○○○○○

লেখক :—

ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ

আসাম বিশ্ববিদ্যালয়, শিলচর

২০০২

মূল্য : ১০০ টাকা

BISHNUPRIYA MANIPURIR DUI SATABDI

by

Prof. K. P. SINHA
Assam University

Published by : **DEBJANI SINHA**
Divyasram Samskriti Kendra
Kachudharam, Chincoorie
Silchar - 799007

First Published : June, 2002

Price : Rs. 100.00

Printed at : Shrichaitanya Press
Hospital Road, Silchar - 1.

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর দুই শতাব্দী

শ্রী কালীপ্রসাদ সিংহ
অধ্যাপক, আসাম বিশ্ববিদ্যালয়

ভূমিকা

১৯৯২ কি ৯৩ ইংরাজীর কথা। মি উবাকা ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়র অধ্যাপকগো। মোর বন্ধু দেবকুমার সিংহর ঘরে ধর্মনগরর শ্রী সুন্দর মুখার্জির লগে সামাজিক বিষয়ে আলাপ আলোচনা চলেছে। হাদিত সুন্দর গিরকে মোরে 'সুরমা ৱেলি মণিপুরী এছোছিয়েশন' সম্বন্ধে প্রশ্ন আহান আ'ঙ করলো। মি মাতলু, "এ ব্যাপারে মি হবা করে হার নাপাছু"। সুন্দর গিরকে টিপ্পনী করলো, "আপনার সাদে মানুৱেউ এতা হার নাপাছি বুললেতে আর কারাঙতে আ'ঙকরতাঙগা ! বারো এসাদে অ'ইলেতে আমার পরবর্তী জেনারেশনেউ এতা সম্বন্ধে কিত্তাউ হার নাপেয়া থাইতাইনাই।" সুন্দর গিরকর টিপ্পনীহানে মোরে বিরাট ধাক্কা আহান দিলো। মি হারপেইলু, হুদ্দা প্রশ্ন এহান নাগই, আমার সমাজ সম্পর্কে এসাদে আরতাউ অনেক প্রশ্ন আছে, যেতার উত্তর সমাজে হারপানি মনেইতারা এবং ভবিষ্যতেউ হারপানি মনেইতাই। এহানৌ হারপেইলু যে, প্রশ্ন এতার উত্তর দেনার দায়িত্বহান আমারহান; এতার উত্তর আমি নাদিয়া গেলেগা পরবর্তী প্রজন্মরাঙ আমি দোষী সাব্যস্ত অ'ইতাঙাই।

মি লগে লগে ঠিক করলু যে, মণিপুরে বসবাস করানির সময়র আমার সামাজিক ইতিহাস উতা হারপানি আমারাঙ এবাকা কঠিন অ'ইলেউ, মণিপুরেত্ত আহানির পিছ এহানর ইতিহাসহান হারপানিতে অমাটিক কঠিন নাইব ! খানি কঠিন অ'ইলেউ, যেহানি আমি বর্তমানে হারপানি পারিয়ার, অন্তত্ক উহানি থদিয়া গেলেগাউ ভবিষ্যৎ প্রজন্মরাঙ আমি অমাটিক দোষী সাব্যস্ত না'ইতাঙাই।

কামহান আ'তে লইলু। ডক্টরেট ডিগ্রি করানির সময়ত মোর উপদেষ্টা বিশ্ববিখ্যাত ডঃ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় গিরকে মোরে পইলা দেছিল পরামর্শহান— "সমাজে যেপেই যতো বয়স্ক মানু বা পণ্ডিত আছি তানু হাবির লগে দেখা করিয়া সমাজ এহান সম্পর্কে তানু যেতা যেতা হারপাছি বা হুনেছি, উতা হাবি সংগ্রহ কর।" গিরকর পরামর্শ অনুসারে ঔ সময়ত মি সমগ্র সমাজহান বুলে বুলে বিষয় এতা সংগ্রহ করেছিলু। কিন্তু ঐ সময়ত মি ভাষা কৃষ্টি বিষয়েই মতামত বারো কিংবদন্তী সংগ্রহ করেছিলু ; অন্যান্য ব্যাপারে অমাটিক দৃষ্টি নাদেছিলু। এবাকা মি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সম্পর্কে হাবি ধরণর প্রশ্ন আ'তে লয়া নুৱা উদ্যমে বা-রো Field-Work এ নিকুললু এবং যে যে গিরিগিথানীরাঙতো প্রশ্ন এতার উত্তর পানার সম্ভাবনা আছে, উতা কুনোগোরেউ বাদ নাদিয়া হাবিরাঙতো এ সমাজ সম্পর্কে প্রচলিত মতামত বারো কিংবদন্তী সংগ্রহ করলু। লগে ডক্টরেট ডিগ্রি করানির সময়ত সংগ্রহ করেছিলু বস্তু উতাউ খানি কামে লাগেয়া এ গ্রন্থ এহান খাড়া করলু।

এ গ্রন্থত মোর নিজর মত বা যুক্তির কথা নিতান্তই কম। সমাজর গিরিগিথানী-রাঙতো মি যেতা যেতা পাছু, উতাই মি এ গ্রন্থত যথাযথভাবে পুল করিয়া থদেছুতা। Matter এতা হাবির সমন্বয় করিয়া, বা যুক্তি বিচারলো এতা আংশিকভাবে গ্রহণ বারো বর্জন করিয়া

সুষ্ঠুভাবে গ্রন্থ আহান করানির হয়তো প্রয়োজন আছিল ; কিন্তু কাম উহান না করলুতা কারণ দুহানলো। কারণ আহান অ'ইলতাই, সমাজর গিরিগিথানীরাঙতো যেতা Matter পেইলু, এতা যেসাদে পাছু উসাদে থদিলে পরবর্তী গবেষক উতাই তানুর নিজর নিজর যুক্তি বা চিন্তাধারা কামে লাগেয়া নিজর নিজর মতবাদ নিকালা পারতাই ; মোর কথালো বা মোর ব্যাখ্যালো বিষয় উতা অভিব্যক্ত করলে ভাবী গবেষকে স্বাধীন চিন্তার সুযোগ নাপেই তাই- এহান খাল করিয়া সংগ্রহ করেছু বিষয় উতা যথাযথভাবে থদেছুতা। দ্বিতীয় কারণহান অ'ইলতাই ব্যক্তিগতহান। নিয়মমাফিক শিক্ষা লমনির পিছেত্ত অ'করিয়া সারা জীবন এহান ইমে ইকরতে আছু ; আজি মোর ৬৭ বছর অ'ইলতা পেয়া মোর আ'ত এহান সুপ জিরানির অবসর আহান নাপাছে। এসাদে করে ডাঙর ডাঙর গ্রন্থ ২০ হানর চুরা প্রকাশ করলু, হুর্কাঙ গ্রন্থ ২৫/৩০ হানুর চুরা, এবং আরতাউ ১৪/১৫ হান গ্রন্থ অপ্রকাশিত অবস্থাত আছে ; আরাকৌ তিন-চারিহান গ্রন্থর কাম চলের। উহানে বর্তমানে দেহগোই, আ'তহানে বারো মনহানে তিলয়া প্রতিবাদ করানি অ'করলা। গতিকে তানুরে খানি অবসর দেনারকা পরিশ্রমর পরিমাণহান কমেয়া, ইমে যে কথা যেসাদে পাছু, উসাদে থদিলুতা। এ দ্বিতীয় কারণে কুনো কুনো Matter বাংলা ভাষালো লিখা করপেখেত্ত বা প্রকাশিত প্রবন্ধত্ত পাছু উতাউ অনুবাদ না করিয়া ইমে বাংলালোই থদেছু। যে যে গিরিগিথানির করপেখ বা প্রকাশিত প্রবন্ধ এ গ্রন্থত তুলেদেছু, তানু হাবির নাঙ যথাস্থানে দিয়া তানুর স্বীকৃতি দেছু।

বি. ম. এতা যদিও মণিপুর বেলেয়া আসাম-ত্রিপুরা-বাংলাদেশে আশ্রয় নেনা অ'করেছিতা ১৮শ শতকর ৪র্থ পাদত্ত পুরি, তথাপি অধিকাংশ মানুরেই আহেছিতা ১৯শ শতকর ১ম-৩য় দশকর ভিতরে। গতিকে বিংশ শতক লমইতেগা মণিপুরর বাহিরে তানুর অবস্থান দুই শতাব্দীর কাছাকাছি অ'রগা। এ গ্রন্থত প্রধানভাবে পেইতাঙাইতা এ দুই শতাব্দীর বি.ম.সমাজ সম্পর্কে তথ্য। ঔ কারণে গ্রন্থহানর নাঙহানাত 'দুই শতাব্দী' কথা এহান য়ৌকরেছিতা।

মোর গ্রন্থ এহানে এ সমাজ সম্পর্কে যেতা যেতা প্রশ্ন উঠের উতার মীমাংসা আংশিকভাবেউ যদি করে দেনা পারের এবং ভাবী গবেষকর চিন্তার খুরাক যুগানি পারের, উহান অ'ইলে মোর পরিশ্রম সার্থক অ'ইতই।

কালীপ্রসাদ

সূচীপত্র

১। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জনগোষ্ঠী

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী এতা মণিপুরর পশ্চিম দিকেত্ত আয়া মণিপুরে হমাছিহাতা— এ বিষয়ে আমারতা কুনো মতভেদ নেই ; মতভেদ আছেতা হুন্দা কুন সময়ত কিসাদে করে তানু মণিপুরে আয়া হমাছি—এ বিষয়ে।

এ জাতর প্রচীন ভাষাহান আছিলতা প্রচীন ভারতীয় আর্য্যভাষা বা সংস্কৃত। ঔ আর্যভাষা উহান বিবর্তনর মাধ্যমে পরবর্তীকালে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষাত পরিণত অ'ইলতা খ্রীষ্টীয় ১২শ/১৩শ শতাব্দীত। ঔ আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষার লগে মেইতেই ভাষার মিলনে মণিপুরর বুকে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষার উৎপত্তি অ'ছেতা ১৪শ/১৫শ শতাব্দীত। ১৮শ শতাব্দীর চতুর্থ পাদত্ত অ'করিয়া ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম পাদ পর্যন্ত— এ সময় এহানাত মণিপুরর রাজপরিবারর অন্তর্দ্বন্দ্ব বারো বহিঃশত্রুর, বিশেষ করিয়া ব্রহ্মদেশর, আক্রমণর ফলে জাত এহানর প্রায় তিন চতুর্থাংশ মানু মণিপুর বেলেয়া বাহিরে আহেছি। এ বাহিরে আহেছি বিষ্ণুপ্রিয়া এতাই তানুর ভাষাকৃষ্টি জিংতা করিয়া থয়া এবাকা বহির্বিশ্বে জাত আহান হিসাবে উবা অ'নির প্রচেষ্টাত আছি। বর্তমান গ্রন্থত আমি এ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী (১) জনগোষ্ঠী, তানুর (২) সংস্কৃতি বারো শিক্ষা এবং (৩) তানুর জাতীয় চেতনার জাগৃতি এবং অগ্রগতি সম্বন্ধে আলোচনা আহানি করিক। মণিপুরে আছি বিষ্ণুপ্রিয়া উতা মেইতেইর লগে মিলিয়া তানুর লগে একাকার অ'ছি ; ঔ কারণে তানুর সম্বন্ধে কুনো কিছু মাতাত নাযিয়ারগা।

জনসংখ্যা : ভারতর জাতীয় লোকগণনাত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর জনসংখ্যা সম্বন্ধে সঠিক কুনো খবর নাপেয়ার। বি.ম. কুনো কুনো সংস্থাত্তৌ বেসরকারীভাবে লোকগণনা আহানি করানি অ'ছিল ; উতাত্তৌ সঠিক কুনো চিত্র ফুটিয়া না উঠের। ১৯৬৫-৬৬ ইংরাজীত গবেষণা করানির সময়ত মি বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষাভাষীর পরিবার গণনা আহান করেছিলু। ঔ পরিসংখ্যান উহান তলে দেনা অ'ইল—

ফামর নাঙ	পরিবার সংখ্যা
নরসিংপুর (রাহালটিলা সহ)	৪৯৩
মেহেরপুর	৬১৪
জিরিবাম-লেইসাবীথল	৩০০ (আনুমানিক)
বিক্রমপুর	৪৮২
যাত্র.ুর	৪৯৫
গড়েরবন্দ	১৫৭
গাতাবাড়ী	২৪৯
শিংলা	১১১০

প্রতাপগড়	১২৯৮
লোৱাইরপুৱা-নূরখা-দামছড়া	৬০০ (আনুমানিক)
ধর্মনগর-শনিছড়া	৬৫৯
কৈলাসহর	৩৪৫
আ'ওর	৫০৫
ফটিকরায়-নিবেদী	১০২
রাতাছড়া	৪১০
কমলপুর-হালহালি-লুৎমা	৫৬৪
কল্যাণপুর	৪০
বিশালগড়-রাঙাপানি	১১৬
পূর্ব পাকিস্তান/বাংলাদেশ	৮২৫ (আনুমানিক)
শিলচর-গেহাটি শহর	১৫০ (আনুমানিক)
সর্বমোট পরিবার সংখ্যা	**৯৫১৪**

প্রতি পরিবারে ৮ গো করে সদস্য ধরলে ঔ সময়র বি.ম. জনসংখ্যা অ'রতা ৯৫১৪×৮=৭৬১১২ ; ধরিক, ৭৭০০০ ; বর্তমানে দেড়লক্ষর কমে নাইব— মণিপুরে মেইতেই গোষ্ঠীত হমাছি উতা বাদ দিয়া।

২। মণিপুরর বাহিরে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর বসতি

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী এতা আগে শতশত বছর ধরিয়া মণিপুরে আছিলাতা। তানু বিশেষ করিয়া কেন্দ্রীভূত আছিলাতা লোকটাকর পশ্চিম পারে বিষ্ণুপুর-নিংথৌখোঙ অঞ্চলে এবং পূর্ব দিকর খাঙাবোক-হেইরোক অঞ্চলে। বিষ্ণুপ্রিয়া এতা আর্য্যভাষাভাষী ; তানু পশ্চিমদিকেত্ত মণিপুরে আহেছিতা। কিন্তু তানু কুন সময়ত কিসাদে মণিপুরে আহেছি, এ সম্বন্ধে ঐতিহাসিকর ভিতরে মতভেদ আছে। এ সম্বন্ধে আমি কিত্তাউ মাতাত নাযিয়ারগা। কিন্তু আসাম-ত্রিপুরা-বাংলাদেশে যে বিষ্ণুপ্রিয়া আছি, এতা যে মণিপুরেত্ত আহেছিতা— এ বিষয়ে সন্দেহর বিন্দুমাত্র কারণ নেই। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর ভাষা এবং কৃষ্টি হাবিতাউ মণিপুরর বুকগোত সৃষ্ট অ'ছেতা ; উহানলো আমি নিজরে 'মণিপুরী জাতি' বুলিয়া, নিজর ভাষারে 'মণিপুরী ভাষা' বুলিয়া এবং নিজর কৃষ্টিরে 'মণিপুরী কৃষ্টি' বুলিয়া গৌরববোধ করিয়ারতা।

এহানৌ নিশ্চিত যে, বিষ্ণুপ্রিয়া এতা মণিপুর পরিত্যাগ করিয়া আহেছিতা ১৮শ শতকর দ্বিতীয়ার্ধত্ত অ'করিয়া উনবিংশ শতকর তৃতীয় দশকর ভিতরে। এ বিষয়ে লিখিত কুনো ঐতিহাসিক তথ্য নাপানিয়ে এ সম্বন্ধে যথার্থ তথ্য পানারকা আমি সমাজর অনেক বিজ্ঞ বারো বয়স্ক গিরিগিথানীর সাক্ষাৎকার লইলাঙ। ঔ সাক্ষাৎকার অনুসারে মণিপুরেত্ত বিষ্ণুপ্রিয়া সম্প্রদায় এহান আহোছিতা প্রধানতঃ তিনহান যুগে— (১) ১৮শ শতকর দ্বিতীয়ার্ধত রাজনৈতিক কারণে এবং বহিঃশত্রুর আক্রমণে, (২) ১৯শ শতকর ১ম বারো দ্বিতীয় দশকে ঔরার দারা বা ব্রহ্মদেশীয় মানুরে মণিপুর আক্রমণর ফলে এবং (৩) ১৯শ শতকর ২য় বারো ৩য় দশকে মণিপুরর রাজপরিবারে অন্তর্দ্বন্দ্বর ফলে। এতা বিষয়ে আমি সমাজেত্ত যেতা তথ্য পেইলাঙ উতা যথাযথভাবে তুলে দিলাঙ। এতাত্ত আমার মণিপুর পরিত্যাগ এবং মণিপুরর বাহিরে বসতি স্থাপনর ইতিহাস আহান হঙকরে পারতাঙাই।

মণিপুরর বাহিরে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর বসতি সম্বন্ধে জনমত

বলানন্দ সিংহ, কৈলাসহর, ১৯৯৬ ইং

১। বিষ্ণুপ্রিয়া পইলা বসতি করেছিতা সুনামগঞ্জর পারুৱা-চণ্ডীপুরে, উতার পিছে ছিলটর মাছিমপুরে ; উতার পিছে হবিগঞ্জর বীজগাওত।

২। ত্রিপুরাত বিষ্ণুপ্রিয়াই পইলা বসতি করেছিতা বিশালগড়-রাঙাপানিত।

৩। কল্যাণপুর, আ'উর, ফটিকরায় বারো রাতাছড়ার মানু আহেছিতা বীজগাওত্ত।

৪। কমলপুরর মানু আহেছিতা ভানুগাছেত্ত।

৫। কৈলাসহরর মানু আহেছিতা প্রধানতঃ পারুৱা-চণ্ডীপুরেত্ত। শিংলাত্তৌ কতোগো আহেছি।

৬। পারুৱাত্ত অনেকগো বিষ্ণুপ্রিয়া সমসন নগরে গেছিলাগা ; অনেকগো মৈমনসিং-সুনামগঞ্জর বর্ডারে দুর্গাপুর অঞ্চলেউ গেছিলাগা। উতার অনেকগো বাঙালী সমাজে হমেইলাগা বারো বাকি উতা হবিগঞ্জর বালীগাওত গিয়া থাইলাগা।

৭। বিশালগড়ে আয়া আমার মানু উতাই উচ গাছে কায়া চারিয়বারাদে সমতলভূমিত ঝোপরাগো মাহেই দেহিয়া উতা জ্বালাদিয়া জমি হঙকরলা।

৮। বিশালগড়ে যিতেগা জিরাছিলা ফাম উহান জিরানিয়া।

(২) সেনাপতি সিংহ বারো রসমোহন সিংহ ঃ বাংলাদেশ

(প্রকাশিত প্রবন্ধত্ত সংগ্রহ)

পামহেইবার আমলেই ১৭২৫ খৃষ্টাব্দ ১৭৪৯ খৃষ্টাব্দ পেয়া ব্রহ্মদেশর লগে বারে বারে যুদ্ধ অ'ইল। ঔ সময়ত মণিপুরর অনেক অধিবাসী দেশত্যাগ করিয়া গেলাগা। ১৭৫৮ খৃষ্টাব্দত পাম-হেইবার মৃত্যুর পরে ভ্রাতৃকলহর সুযোগে-ব্রহ্মরাজে মণিপুর আক্রমণ করিয়া রাজধানী দখল করলো। ঔ সময়তৌ অনেকে দেশত্যাগ করলা। ১৭৬৪-৬৫ খৃষ্টাব্দত ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ ব্রহ্মরাজ আলুতপায়ার আক্রমণে যুদ্ধত পরাজিত অয়া কাছাড়ে আশ্রয় নেছিলগা। উবাকাউ তার লগে অনেক মণিপুরবাসী আহেছিলা। পিছে ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ মণিপুরে ফিরলেউ, তানু না ফিরিয়া উপেই বসবাস করিয়া থাইলা। ১৮১২ খৃষ্টাব্দত্ত অ'করিয়া বারো মণিপুরর রাজসিংহাসনলো অন্তর্দ্বন্দ্ব অ'ইল সময় উহানাতৌ ব্রহ্মদেশর পুনঃ পুনঃ আক্রমণে বহু সংখ্যক মণিপুরবাসী মণিপুর বেলেয়া কাছাড়ে গেলাগা।

১৮১৯ খৃষ্টাব্দত ব্রহ্মদেশর হাবিত্ত ডাঙর আক্রমণহান অ'ইল মণিপুরর গজে। ঔ

সময়তেই মণিপুরবাসীর ডাঙর অংশ আহান দেশত্যাগ করিয়া বিভিন্ন দিকেদে ছড়েয়া পড়লা। উতার অংশ আহান নেত্রকোণার সুসং-দুর্গাপুর অ'য়া বাংলাদেশে হমাছি। মণিপুরেত্ত আহানির সময়ত পথে অনেকগো মৃত্যুমুখে পড়েছি।

মণিপুর বেলেয়া গেলাগা উতার ভিতরে মেইতেই, বিষ্ণুপ্রিয়া, পাঙাল-এতা হাবিও আছিলা। উতা উত্তর আসাম, কাছাড়, ত্রিপুরা, বাংলাদেশ ইত্যাদি বিভিন্ন ফামে গিয়া থাইলাগা। বাংলাদেশে থাইলাগা উতার অধিকাংশই মৌলবীবাজার-কমলগঞ্জ এলাকাত থাইলাগা। উতার বাহিরে ঢাকা, ময়মনসিংহ, শ্রীহট্ট ইত্যাদি ফামেউ আছিলা।

(৩) রণজিৎ সিংহ : বাংলাদেশ

বাংলাদেশর বৃহৎ ছিলেট জেলাত অধিকাংশ বিষ্ণুপ্রিয়া বসবাস করিয়া আছি। লোকসংখ্যা প্রায় ৫০ হাজার। উতার প্রায় শতকরা ৭৫ ভাগ আছিতা মৌলবী বাজার জেলার কমলগঞ্জ উপজিলাত। বিষ্ণুপ্রিয়া বসবাস করিয়া আছি অন্যান্য ফাম অ'ইলতাই— হবিগঞ্জ জিলার চুনারঘাট উপজিলা, সুনামগঞ্জ জিলার কোম্পানীগঞ্জ উপজিলা, ছিলেট সদর জিলার উপকণ্ঠর মাছিমপুর, মৌলভীবাজারর কুলাউড়া উপজিলা ইত্যাদি স্থান।

(৪) চন্দ্র মোহন রাজকুমার : রাজ নগর (১৯৯৭ ইং)

মণিপুরেত্ত আয়া কাছাড় ত্রিপুরাত থাইলা বিষ্ণুপ্রিয়া উতার গজে লুসেই বারো কুকিয়ে অনেক অত্যাচার করলা। তানু ঘন ঘন আক্রমণ করিয়া অনেক বিষ্ণুপ্রিয়ারে মারলা ; অনেকগোরে তালকরিয়া খেদেদিলা।

বাজারিছড়া বারো কাটাবাড়িত আছিলা বিষ্ণুপ্রিয়া উতার গজে আক্রমণ করিয়া লুসেয়ে অনেক বিষ্ণুপ্রিয়ারে মূর তুপ করিয়া মারলা। উবাকাত্ত কাটাবাড়ি নাঙ এহান অ'ইলতা।

অনেকগো বিষ্ণুপ্রিয়া গোৱালপাড়াতৌ গিয়া ক্রমে নিশ্চিহ্ন অ'ইলা।

(৫) মণীন্দ্র সিংহ : রাজনগর

(ক) গম্ভীর সিংহ হাইলাকান্দির সরসপুরে পলায়ন করিয়া আহেছিল ; তার লগে বিষ্ণুপ্রিয়া গুলি আহেছিলা। এর পিছে মণিপুরে ঔরার ভাগনে লোকটাকর পশ্চিমে লাংতেইগো লকেইর ২৫০ পরিবার মরলা। উতার ভিতরে গিরকধর আকথুলাগো বারো তার মালক জিংতো অ'ছিলা।

চিকরা লকেইর তাম্রধ্বজে সেলপুং বারেইলো আরো নিংথৌখোঙে হাবি পুলইলাহা। তাম্রধ্বজে মাতলো, "সাতগো হবা মইষ বাছিয়া লই, বারো মোরে রাজাগো করিয়া দলেই আহানাত লই ; আমি মণিপুর এরাদিয়া যিকগা।" কমলাকান্তই (লাঙচিঙপা) পথ চিনে ; তা লগগো চিন করিয়া হাবিরে পিঠিত লয়া সাল'ইল।

পথে লুসেইয়ে থেত্‌করলা। ঔ লুসেইর রাজ পরিবারর লগে তাম্রধ্বজর পরিচয় আছে। উপেই মইষ আগো দিয়া তানু উতারাঙতো ছাড়া পেয়া আগুরেইলা। এসাদে করে সাতগো পুঞ্জিত সাতগো মইষ উপহার দিয়া তানু আগুরেয়া জিরিবামর পথেদে কাছাড়েদে হমেইলা।

মণিপুরেত্ত জিরিবাম অ'য়া আহেছি বিষ্ণুপ্রিয়া উতা শতকরা ৭৫ ভাগ। ঔ বিষ্ণুপ্রিয়া উতা আগরতলা পেয়া গেছিগা।

অনেকগো বিষ্ণুপ্রিয়া কোহিমা অ'য়া যোড়হাট, শিবসাগর, দরঙ্গ, গৌহাটী পেয়া গেছিগা।

টিটাবরর কাদাত গাঙ আহান বিষ্ণুপ্রিয়া আছিলা। তানু এবাকা অসমীয়া অ'লছি।

রাজনগরে বসতি স্থাপন করেছিতা ১৮০১ খৃষ্টাব্দত।

(৬) নিশিকান্ত সিংহর (পয়লাপুল) সংগ্রহত্ত, ১৯৯৭ ইং

অভিরাম বারো বলভদ্র বুলিয়া মণিপুরে রাজকুমার দুগো আছিলা ; তানুর বনক আগো আছিলী; উগোর নাঙ ভানুমতী।

অভিরাম জেঠাগো। তা সিংহাসনে বহানির পিছে খুলা বেয়ক বলভদ্রই বাংলাদেশর মুসলমান রাজার লগে যুক্ত অ'য়া মণিপুর আক্রমণর চক্রান্ত করলো। চুক্তি আছিলতাই, যুদ্ধত জয় করলে বলভদ্রই বনক ভানুমতীরে মুসলমান রাজা উগোরাঙ দেনা। বলভদ্রই মুসলমান রাজার সঙ্গে যুক্ত অ'য়া আক্রমণ করলো উবাকা অভিরামে হাবিতা হারপেয়া ভানুমতীরে আত্মগোপন করানির পরামর্শ দিলো। যুদ্ধত অভিরাম হারিয়া পলায়ন করলো। ভানুমতী বারো সঙ্গী সাথী দল আহানলো পশ্চিমেদে গেলীগা এবং আগরতলার উত্তর পশ্চিমে অঞ্চল আগোত গিয়া বসতি করলোগা। ভানুমতীর নাঙর লগে যোগ থয়া ফাম উহানোর নাঙ থইলাতা ভানুগাছ। এ ঘটনা এহান ঘটেছিলতা ব্রহ্মরাজাই মণিপুর আক্রমণর আগে অর্থাৎ ঊনবিংশ শতকর প্রথম দশকে অথবা অষ্টাদশ শতকর শেষভাগে।

(৭) মুক্তাসিঙ : রাঙাপানি (৬.১১.৬৬)

১। আমি মণিপুরেত্ত ঔব্রার বাগনে আহেছিতা। আমার আপাবপা উতা মণিপুরেত্ত আয়া পইলা খগুলে থাইলা ; খগুলেত্ত খাদালা-মাদালাত আহিলা ; উপেইত্ত রাঙামাটীত গেলাগা ; রাঙামাটীত্ত এরে রাঙাপানিত আহেছিতা। পইলা এপেই আহেছি উতার মাজে জীবানন্দ বুলিয়া আগো আছিল ; তার পুতক গুণমনি আনুমানিক ৭৫ বছর বয়সে মরিল উবাকা মোর বয়স ১০ বছরর চুব্রা আছিল। মোর বয়স এবাকা ৭৫। মোর বপাক উগো বীজগাঁওত জরম অ'ছে ; তার বাপক উগো মণিপুরেত্ত আহেছেগো। মোর বাপক ২৫ বছর আগে ৮৫ বছর বয়সে মরিল ; তার ৫-৬ বছর বয়সে বপাক উগো মরেছেগো।

২। বিষ্ণুপ্রিয়া এতা মণিপুরেত্ত আহিতে মণিপুরর কাদাত কালছা বুলিয়া ঘাট আহানর পারে জিরাছিলা ; উহানাত্ত তানুরে কালিছা বুলতারা। উপেই তানু রাজার নিঙোল আগো দিয়া দেছিলা।

৩। মণিপুরেত্ত আহিতে পথে বন-মইষ খললো রাধিয়া খাছি। অনেকগোই পথে শৌ বেলেয়া আহেছিলা, উতা বারো কুনোতাই পেয়া আনেদেছি।

(৮) সোনা সিংহ, সিঙ্গারী, ১৯৯৭ ইং

মণিপুরেত্ত আহিলা উতার অনেকগো ত্রিপুরাত গেলাগা। কাছাড়ে থাইলা উতার ভিতরে লেম্পা, কৈরেঙখুল্লাকপা বারো রাজালকেয়ে মিয়াম। মণিপুরে শান্তি আহানির পিছে অনেকে ফিরানি মনেইলা, কিন্তু কাছাড়ে হবা হবা ফাম পানাই দেশে না ফিরিয়া এপেই বসবাস করিয়া থাইলা।

বিষ্ণুপ্রিয়া দল আহান কাবু ভেলিত আছি ; তবে তানু আমার ভাষা না টটরতারা। অনেকগো বিষ্ণুপ্রিয়া লুসেইত হমেয়া লুসেই অ'লইলা।

১৭৬৩ খৃষ্টাব্দত ব্রহ্মরাজার আক্রমণে রাজা জয় সিংহ (ভাগ্যচন্দ্র) কাছাড়ে পলায়ন করিয়া আহেছিল উবাকা তার লগে অনেক বিষ্ণুপ্রিয়া আহেছিলা।

১৯২৪ খৃষ্টাব্দত গম্ভীর সিঙর আমলে ঔরার বাগনে আরতাউ অনেকগো বিষ্ণুপ্রিয়া কাছাড়ে আহেছিলা।

(৯) ভুবন সিংহ : কলকলিয়া (১.১১.৬৬)

১। বিষ্ণুপ্রিয়া এতা মণিপুরেত্ত আয়া জিরানিয়াত জিরেয়া বুড়িগঙ্গার পারগো ধরে ধরে আয়া ছড়াপারে পড়লাহা। উপেই লারং (আরগাজা) আকজারর গজে কায়া চারিয়বারাদে চেষ্টতে ডাঙর সমতল আউর আগো দেখলা। উগোর গাছগাছরা উতাত জি লাগাদিয়া উপেই তানু ঘরবাড়ী করিয়া থাইলা। ঐ ফাম উহান তাখেন (গোপীনগর-কলকলিয়া)। পইলা আহেছি জিরিগিথানী উতাই রুরাছি কাথলিয়া বট উজার এবাকাউ আছে। বুজনে উজাররে তুলসীজারর সাদে পূজা করলা বারো কুনোগোরে উজারিত কানা নাদলা।

২। মণিপুরর টোপুল গাঙেত্ত আকতা আহেছি উতারে এবাকাউ টোপুল বুলিয়া গালেইতারা, খজুমানেত্ত আহেছি উতারে খইচুপাল বুলিয়া গালেইতারা— তানুর গালি মিয়াম লাকতি।

(১০) সেজমালা দেবী : কলকলিয়া (১.১১.৬৬)

মণিপুরেত্ত ঔরার বাগনে আয়া বিষ্ণুপ্রিয়াই পইলা জিরানিখলাত (জিরানিয়াত) ঘরবাড়ী করিয়া আছিলা। উপেইতো পুরানা গাঙে (বর্তমানে ছড়াপার বা গোপীনগরে আয়া থাইলাহা।

কতোগো রাঙাপানিত গেছিগা। পইলা করেছি লাম উতার মাজে আহানরে বাজির কোণগো বুলতারা।

(১১) লালবাবু সিংহ : কমলপুর (অক্টোবর, ৬৬ ইং)

১। প্রথম ব্রহ্মযুদ্ধত মাদই গাঙ এতা আগে দাবদিয়া আয়া ছিলট পেয়া গেলাগা। পিছেকার ব্রহ্মযুদ্ধত রাজার গাঙর মানু আয়া ঢাকা লালয়া রঙপুর পেয়া গেলাগা।

২। মণিপুরেত্ত বিষ্ণুপ্রিয়া আহেছিতা প্রায় আড়াইশ বছর আগে ; কমলপুরে আহেছিতা প্রায় দেড়শ বছর আগে।

(১২) পণ্ডিত মোহন সিংহ, কলকলিয়া (১.১১.৬৬)

ঔৱার বাগনে বিষ্ণুপ্রিয়া আয়া পইলা জিরানিখলাত থায়া পিছে ছড়াপারে আয়া থাইলা। উতার পিছে আরাক আকতা চণ্ডীপুর বারো বালিগাঁওত আহিলা। শিংলা, প্রতাপগড় বারো কাছাড়র মানু উতা এবেদেত্ত গেছিগাতা। মোর বাপক গুণমণির বাপক রতন সিং উগো এপেই জরম অ'ছেগো ; তার বাপক উগো মণিপুরেত্ত আহেছেগো।

মাদই গাঙর মানু এতা পিছে আহেছিতা। এ মাদই গাঙ এতা মিয়াম সাউকারিয়াতা ; খাঙকরতে খণ্ডিকরতে নুৱারিয়া তানু পিছে আহেছিতা— মণিপুরর লোৱাইত্ত।

৩। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী রাজবংশ :

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর ভিতরে বর্তমানে যে যে রাজবংশ পেয়ার, উতা অ'ইলাতাই— (১) কালারাজা বা পুরাণা রাজা, (২) নুব্রা রাজা, (৩) কৈরেঙখুল্লাকপা বারো (৪) লেম্পা রাজা। এতার ভিতরে মণিপুরে রাজা পালছিলা বুলিয়া নিশ্চিতভাবে তথ্য পেয়ারতাই একমাত্র পুরাণা রাজা বা কালা রাজা সম্পর্কে। এ কালারাজা রাজা পালছিলতা মণিপুরর বিষ্ণুপুর-নিংথৌখোঙ অঞ্চলে এবং এ রাজবংশর সর্বশেষ রাজাগো মাচুসেনা রাজ কুমার। বর্তমানে আমার সমাজে কালা রাজা বুলিয়া যে রাজবংশ আছি, এতা ঔ রাজপরিবারর বংশ।

নুব্রা রাজা সম্বন্ধে যে কিংবদন্তী খানি পেয়ার, উতা সত্য অ'ইলে নুব্রা রাজাউ সময় আহানাত মণিপুরে রাজা পাল'ছিলা।

কৈরেঙখুল্লাকপা এতা তানুর পূর্ব পুরুষ ধনপতি রাজ কুমারর বংশাবলী। ঔ ধনপতি রাজকুমার ঔগো রাঙামাটীর রাজপুত্রগো। তা মণিপুরে আয়া রাজকীয় সম্মান পেইলেউ রাজা না পালছে, তথাপি তার পূর্ববর্তী রাজশক্তি উহানর দরুণ তার বংশরেউ রাজকুমার বুলিয়া স্বীকার করানি অ'ছে।

লেম্পা রাজা এতাউ মণিপুরে রাজা পালছিলাতা নাগই, তবে তানুর পুর্বপুরুষ তাম্রধ্বজ মণিপুরে শক্তিশালী রাজানুগামী নেতা আগো আছিল। তার বংশাবলী কাছাড়র রাজনগরে বাস করতারা। মণিপুরর গম্ভীর সিং মহারাজা মণিপুরর গৃহযুদ্ধর সময়ত কাছাড়ে আশ্রয় নেছিলগা সময় উহানাত তাম্রধ্বজরে সরসপুরে রাজাগো বুলিয়া অভিষেক করেছিল। উহানাত্ত অ'করিয়া তার বংশাবলীরে সমাজে রাজকুমারর সম্মান দিয়া আহিতারা। তবে হুনলাঙতা, তানু পইলাদে নাঙর লগে 'গিরি' ইকরলা উনি ; পরবর্তীকালে তানু 'রাজকুমার' ইকরানি অ'করলাতা।

বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজর এ রাজবংশ এতা সম্বন্ধে মি সমাজর বিজ্ঞ বারো বয়স্ক মানুরাঙতো যে যে তথ্য সংগ্রহ করেছু, উতা হাবি মি যথাযথভাবে তুলিয়া ধরেদিলু ; এতাত্তই এ বিষয়ে যথার্থ ধারণা আহান নেনা সম্ভব অ'ইতই।

বি.ম. রাজবংশ সম্বন্ধে জনমত

(১) সোনা সিংহ : সিঙ্গারী (১৯৯৬ ইং)

ভাগ্যচন্দ্র মহারাজই আকখুরুম শত্রুর (তার আত্মীয় সেনডুংবার ?) ভয়ে আতঙ্কিত অ'ছিল উবাকা নিংথৌখোঙর পুখ্রাম্‌বা নাঙর বন্ধু আগোই গোপনে তারে নিয়া তার কাদার অত্যন্ত গরীব পরিবার আহানাত থদিলোগা। ঔ ঘর উগোর নিঙোল আগোই ভাগ্যচন্দ্রর সেবা শুশ্রূষা করলো ; উগোর লগে ভাগ্যচন্দ্রর প্রণয় সম্পর্ক ঘটানিয়ে নিঙোল উগো গর্ভবতী অইলী। এবেদে ভাগ্যচন্দ্র মহারাজা গোপনে কামরূপে গেলগা এবং কামরূপর রাজার সহায়তায় পিছেদে তা মণিপুর রাজ্যর পুনরুদ্ধার করলো। ইত্যবসরে নিংথৌখোঙর নিঙোল উগোরাঙ মুনিশৌ আগো জরম অ'ইল। ভাগ্যচন্দ্র মণিপুরে আহানির পিছে পুখ্রাম্বাই তারাঙ গিয়া শৌ উগোর জন্মবৃত্তান্ত দিলোগা। ভাগ্যচন্দ্রই শৌ উগোরে তার শৌগো বুলিয়া স্বীকার করিয়া তারে ঔ অঞ্চল উগোর রাজাগো বলিয়া ঘোষণা করলো। উগোই কালারাজা বা কীর্তিধ্বজ। তা ভাগ্যচন্দ্রর পুতোক অ'ইলেউ মৌদ্‌গল্য গোত্রর পুখ্রাম্বাই তারে পোষ্যপুত্রগো করে লছিল বুলিয়া তার গোত্রগৌ মৌদ্‌গল্য বুলিয়া গ্রহণ করানি অইল। ত্রিপুরার রাজাই মণিপুরর রাজকন্যা আগো রিয়া করেছিল। ঔ রাজকন্যা উগোর লগে অনেক মানু গেছিলাগা ; উতা ভানুগাছে পড়লা।

কাছাড়র রাজা কৃষ্ণচন্দ্র মরানির পিছে তার খুলা বেয়ক গোবিন্দ চন্দ্রই কৃষ্ণচন্দ্রর রাণী ইন্দু প্রভারে গ্রহণ করানির চেষ্টা করলো। ইন্দুপ্রভা মণিপুরর রাজকন্যাগো। গোবিন্দচন্দ্রই ইন্দুপ্রভার প্রতি আকৃষ্ট অ'নার খবর উহান পেয়া মণিপুরর মারজিতে আয়া গোবিন্দচন্দ্ররে হত্যা করলো। উতার পিছে কাছাড় দখল করিয়া মারজিৎ সবসপুরে থাইল, বারো চৌরজিৎ বদরপুরে থাইল।

মহারাজ মারজিৎ বারো চৌরজিৎ মণিপুরেত্ত পলায়ন করিয়া কাছাড়ে থাইলাহা সময় উহানাত লেম্পা কুশধ্বজ গিরকে তানুর মিয়াম আদর যত্ন করলো। উহানে মারজিৎ মহারাজে তারে সরসপুর ছাতাচূড়া অঞ্চলে রাজাগো করে পাল করেদিলো।

আগে কাছাড় এগো মণিপুরর অধিকারে আছিল। গম্ভীর সিঙর বেয়ক মারজিতর অধিকারে আছিলতা হাইলাকান্দি-প্রতাপগড় অঞ্চল, বারো চৌরজিতর অধিকারে আছিলতা শিলচর-বদরপুর অঞ্চল।

(২) নন্দকিশোর মুখার্জি : চেংকুড়ি

ব্রহ্মার আক্রমণর সময়ত কালারাজা দেশ বেলেয়া গেছিলগা। ঔ সময়ত কৃষ্ণচন্দ্র বুলিয়া তার বংশর আগোই রাজ্যহান চালেইলো। ইংরেজ আমলে ব্রহ্মযুদ্ধ লময়া দেশহান শান্ত অ'ইল আরো কালারাজা দেশে ফিরিল। উবাকা দেশহান দ্বিভাগ করিয়া কালারাজা (পুন্না রাজা) বারো কৃষ্ণচন্দ্রই দ্বিয়োহান রাজ্য শাসন করলা। এ কৃষ্ণচন্দ্র রাজা এগো

নুৱারাজাগো।

(৩) বিনোদ বিহারী রাজকুমার : কাটাখাল (৩১/১০/৭৪ ইং)

ব্রহ্মদেশে মণিপুর আক্রমণ করলা উবাকা বিষ্ণুপ্রিয়া রাজা কুলধ্বজ প্রতাপগড়ে (?) পলেয়া থাইলগা। উবাকা খুমোলর সিংহাসনহান খালি থাইল আরো মেইতেই রাজা চূড়াচানে ইমে কুলধ্বজর বংশর সেনাচাউবা বুলিয়া আগোরে ঔ সিংহাসনে বহাদিলো। উগোই নুৱারাজা (পুখ্রমবম)। ব্রহ্মযুদ্ধ লমইল আরো কুলধ্বজ বা-রো দেশে ফিরিয়া রাজত্ব করলো। তার পুতক মাচুসেনাই বিষ্ণুপ্রিয়ার শেষ রাজাগো। কীর্তিধ্বজর ছয়গো জিপুত : নরধ্বজ, কালমাধব, অভিনধ্বজ (রাজা), বংবিতল (সেনাপতি), সঙ্গইতার (সুবেদার), বারো তলেলতম্বা। উতার মাজে নরধ্বজ নিষ্পুত্রক ; কালমাধবর দুগো জিপুত— নিংথৌবা বারো ব্রজমণি ; অভিনধ্বজর চারিগো জিপুত ; বংবিতল পিষ্পুত্রক (?) ; সঙ্গইতার সুবেদারর চারিগো জিপুত ; তলেলতম্বার ছয়গো জিপুত— কীর্তিরত্ন, কোমলধ্বজ ইত্যাদি (?)। কীর্তিরত্নর দুগো জিপুত— গুণধ্বজ বারো কুলধ্বজ । সঙ্গইতার সুবেদারর বংশ পাতিয়ালাত আছি ; গুণধ্বজর বংশ কাটাখালে এবং কুলধ্বজর বংশ সিঙ্গরীত আছি। এতার মাজে রাজা পালছিলাতা অভিনধ্বজ বারো কুলধ্বজ। গতিকে কালারাজার বংশর রাজার পুরোলহান এসাদে - কীর্তিধ্বজ (কালারাজা) > অভিনধ্বজ > কুলধ্বজ > মাচুসেনা। প্রকারান্তরে পাছি আরাক পুরোল আহান অ'ইলতাই— কৃষ্ণদাস বা পুঞ্জিবা > কীর্তিধ্বজ > অভিনধ্বজ (কামান নিংথৌ) > পুলিন্দ্র > চাউবা খোংজাই > কুলধ্বজ > মাচুসেনা।

(৪) চন্দ্রমোহন রাজকুমার : রাজনগর (১৯৯৭ ইং)

বিষ্ণুপুরর দাসরাজার বিধবা গৃহিণী কেশরীর গর্ভে মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রর ঔরসে কালারাজার জন্ম অ'ছেতা।

গম্ভীর সিঙর আমলে কাছাড়, হাইলাকান্দি পেয়া মণিপুর রাজার অধীনে আছিল। সরসপুর অঞ্চল আছিলতা মারজিতর অধীনে, বদরপুর অঞ্চল আছিলতা চৌরজিতর অধীনে, বারো মাছুঘাট অঞ্চল আছিলতা গম্ভীরসিঙর অধীনে।

কাছাড়ী রাজা কৃষ্ণচন্দ্রর গৃহিণী আছিলীতা ইন্দুপ্রভা, বারো খুলা বেয়ক আছিলতা গোবিন্দ্র চন্দ্র। খাসপুরর পিছে কাছাড়ী রাজাই বদরপুরর হৌপারর রাজাটিল্লাত দুর্গ করিয়া আছিলা।

সরসপুরে মারজিতে তাম্রধ্বজর পুতোক কুশধ্বজরে মেয়াঙ লেইপাকর রাজাগো বুলিয়া অভিষেক করেছিল। ঔ কুশধ্বজ পিছেদে প্রতাপগড়র রাজার গাওত থাইলগা। উপেই এবাকাউ বিষ্ণুমন্দির আছে। পিছেদে তার বংশাবলী শিংলা, ধর্মনগর, কৈলাসহর বারো কাছাড়র রাজনগরে থাইলাগা।

(৫) মণীন্দ্র সিংহ : রাজনগর

তাম্রধ্বজর লগে বিষ্ণুপ্রিয়া দল আহান কাছাড়ে আহানির পিছে গম্ভীর সিঙে তাম্রধ্বজরে ডাকলো। তার বীরত্ব দেহিয়া গম্ভীর সিঙে তারে রাজাগো পালকরানির প্রস্তাব দিলো। কিন্তু তাম্রধ্বজই রাজা পালনি না মনেইলো। গম্ভীর সিঙে বারে বারে মাতলো আরো তাম্রধ্বজই তার জেঠা বেয়কর পুতোক কুশধ্বজরে রাজা পাল করানিরকা অনুরোধ করলো। কুশধ্বজ মণিপুরে থাইতে বিবাহ করেছিল, কিন্তু তার গৃহিণী তিনগো শৌ থয়া পরলোকে গেছিলীগা। ঔ শৌ তিনোগো অ'ইলাতাই চম্মেইগিরি, আতোলগিরি বারো সৌগিরি।

কুশধ্বজর অভিষেকর আগে গম্ভীর সিঙে ঝাপিরবন্দর ইমাসেনার (য়াইমাসেনার বাপকর পিয়নক) লগে তারে বিয়া দিলো। উতরে পিছে গম্ভীর সিঙর গুরু রাজগোপাল মিশ্র, মাদই গাঙর তিলেশ্বর শর্মা (ধর্মনগর) বারো নিমাই চান ঠাকুর— এ তিনগো ব্রাহ্মণলো পাথারকান্দি বাজারর উত্তর দিকে দুই বিঘা জমির গজে তারে অভিষেক করলো।

নিমাইচান ঠাকুররে সর্বানন্দর প্রপৌত্র বুলিয়া পরিচয় পেয়া গম্ভীর সিঙে তারে কুলপুরোহিতর বংশগো বুলিয়া তার বাঙেদে দক্ষিণ ফালুত বহেইলো ; পশ্চিমে রাজগোপাল (মাধবেন্দ্র পুরীর ফামে) বারো তিলেশ্বররে রাজার গাঙে পশ্চিমর ফালুত, মাদই গাঙে দক্ষিণ ফালুত। নিমাইচান মাদইগাঙে পশ্চিম ফালুত, রাজার গাঙে দক্ষিণ ফালুত। এ সময়েত্ত দক্ষিণ ফালুত ঘাগরার পুরোহিতর স্থানহান দিলাতা।

কালারাজা এগো ভাগ্যচন্দ্রর পুতোক বুলিয়া গম্ভীর সিঙে তারে নিংথৌখোঙে রাজা পাল করলো।

(৬) বাবু সিংহ : সিঙ্গারী

১। কালারাজার তিন বেইবুনির মাজে জেঠা উগো বৈষ্ণবগো অ'ইল ; য়েইমাপা উগো রাজাগো অ'ইল। পিছে খুলা উগোই কুকির লগে তিলয়া তানুরেলো রাজ্যজয় করলো। উগো নুরারাজা বা আনৌবা ; জেঠা উগো পুখ্রামবাম বা পুরাণা রাজা।

(৭) চূড়া সিং, কচুধরম (অক্টোবর, ১৯৬৭ ইং)

১। রাজার জিপুতর গুষ্টি চারিহান আছি— (ক) পুন্নারাজা, পুখ্রামবাম বা আরিবাম, (খ) নুরা রাজা, লাইশ্রাম বা আনৌবাম, (গ) লেম্পা রাজা বারো (ঘ) কৈরেঙখুল্লাকপা।

২। লেম্পা রাজা : মণিপুর রাজারতা কুশধ্বজ বুলিয়া কেইরুঙপা আগো আছিল। ঔরার বাগনে মণিপুরর রাজপরিবারর চৌরজিৎ, মারজিৎ বারো গম্ভীর সিঙ এতা মণিপুর বেলেয়া কাছাড়ে আয়া কাছাড়ী রাজা গোবিন্দচন্দ্রর আশ্রয়ে থাইলাহা। গোবিন্দচন্দ্র রাজাই গম্ভীর সিঙর বনকরে বিয়া করেছিল। চৌরজিৎ গাছিয়ে গোবিন্দচন্দ্ররাঙ তানুর ফাম আকেইহান চেইলা আরো গোবিন্দচন্দ্রই গম্ভীরসিঙরে বিক্রমপুরে, মারজিতরে হাইলাকান্দিত বারো

চৌরজিতরে রাজনগরে রাজত্ব করানিরকা দিলো। ঔরাই তিলাইনেত্ত ফিরিয়া গেলাগা। পিছে চৌরজিৎ নবদ্বীপে গেলগা ; মারজিৎ বারো গম্ভীর সিং মণিপুরে ফিরিয়া গেলাগা। রাজা গোবিন্দচন্দ্রর মৃত্যুর পিছে ইংরেজ সরকারে মণিপুর রাজার পরামর্শক্রমে সরসপুরর কুশধ্বজর লগে আলাপ করলো। ঔ সময়ত কুশধ্বজে ইংরেজ সরকাররাঙ বারো হাল জমি চেইলো আরো তারে পাথারকান্দিত বারো হাল জমি দিয়া তারে রাজপদে অভিষিক্ত করানি অ'ইল। তার বংশধর রাজনগর, কাটাখাল বারো পাথারকান্দিত আছি। তানু আগে হাবিয়ে নাঙর লগে 'গিরি' ইকরলাগো।

৩। আমার মানুরে মণিপুরে রাজা পাল নাছি। আমার মানুর একমাত্র রাজাগো কালারাজা। কালারাজা এগো ভাগ্যচন্দ্রর মারুপগো। কালারাজারতা শৌ নেই।

৪। মণিপুর রাজারতা মেইমু চাঙখলপা বুলিয়া শেকপিলধারী আগো আছিল। কালারাজার পিছে তারে রাজাগো বুলিয়া স্বীকার করানি অ'ইল। কুশধ্বজর তিন বেইবুনি—কুশধ্বজ, নীলধ্বজ বারো হরেন্দ্র। হরেন্দ্রর বংশ আছিতা নরসিংপুরে ; বারো কুশধ্বজর বংশ আছিতা প্রতাপগড়ে। রাজনগরর রাজপরিবার উতা কারো মতে নীলধ্বজর বংশ, কারো মতে কুশধ্বজর বংশ।

৪। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ব্রাহ্মণ পরিবার বারো গদিপ্রথা

(ক) হাঞ্জাবাম পরিবার : রামাউৎ সম্প্রদায়র পরম বৈষ্ণব সন্তদাস বাবাজী বৈষ্ণব ধর্ম প্রচারে ভারতবর্ষর অনেক অঞ্চল পরিভ্রমণ করিয়া বঙ্গদেশর রাঢ় অঞ্চলে আহিল ; উপেই কনৌজাগত কুলীন ভরদ্বাজ গৌত্রীয় ব্রাহ্মণ শ্রী গোবিন্দদেব ঠাকুরর লগে তার বন্ধুত্ব অ'ইল। উতার পিছে তা মণিপুরে যিতেগা তার বন্ধুপুত্র সর্বানন্দ মুখোপাধ্যায়রে ধর্মপ্রচারর সহায়কগো করে নিয়া গেলগা। মণিপুরে সন্তদাস বাবাজীর নিষ্ঠা বারো জ্ঞানগর্ভ ধর্মালোচনাত সন্তুষ্ট অয়া মণিপুরাধিপতি গরীব নোৱাজে অনেক প্রজার লগে তারাঙতো বৈষ্ণব ধর্মত দীক্ষা নিলোগা। তানুরে দীক্ষা দেনার সময়ত সর্বানন্দ মুখোপাধ্যায়ে 'তন্ত্র ধার' রূপে কাম করেছিল। নুৱা ধর্মত দীক্ষার সময়ত মণিপুরবাসী প্রজাই তানুর প্রথা অনুযায়ী নুৱা পুখুরি আগোত হিনেয়া দীক্ষা লইলা । এ প্রথা এহানরে 'নোংখ্রাং লুপ্‌পা' বুলতারা। বিষ্ণুপ্রিয়াই আগেত্তই বৈষ্ণব ধর্ম লছি বুলিয়া এ দীক্ষা লনা নাকরলা এবং 'নোংখ্রাং লুপ্‌পা' প্রথাউ পালন নাকরলা। উবাকাত্ত তানু মেইতেইরাঙ হীনপ্রতিপন্ন অ'য়া বিষ্ণুপুর অঞ্চলে তঙাল অ'য়া থানা অ'করলা।

সর্বানন্দ ঠাকুর শাস্ত্রজ্ঞ বারো ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ বুলিয়া গরীব নোৱাজে তারে প্রধান পণ্ডিতরূপে গ্রহণ করলো এবং তারে 'বামন হাঞ্জবা' উপাধি দিলো। গরীব নোৱাজর মৃত্যুর পিছে তার পুতোক শ্যামসাইর রাজত্বকালে সর্বানন্দ ঠাকুরর পুতোক মণিচন্দ্র ঠাকুরে রাজ পণ্ডিতগো অ'ইল। শ্যামসাইর পিছে তার পুতোক ভাগ্যচন্দ্রর রাজত্বকলে মণিচন্দ্র ঠাকুরর পুতোক নিমাইচাঁদ ঠাকুরে সভাপণ্ডিতর পদ পেইলো।

ভাগ্যচন্দ্র মহারাজর রাজত্বকালে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর ভক্ত শ্রীলনরোত্তম ঠাকুরর শিষ্য গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্ত্তীয়ে মণিপুরে গিয়া গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার করলো। উবাকা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রই মেইতেই সমাজ সহ এ নুৱা ধর্মত দীক্ষা লইলো।

এবেদে বিষ্ণুপ্রিয়া এতা মেইতেই সমাজেত্ত আলাদা অ'য়া থানাই মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র মিয়াম দুঃখিত অ'য়া বিষ্ণুপ্রিয়া এতারে নুৱা ধর্মত দীক্ষা নিয়া মেইতেইর লগে সমাজভুক্ত অ'নারকা আবেদন জানাইলো। রাজার আবেদনে বিষ্ণুপ্রিয়াই দীক্ষা নিলাগা, কিন্তু গরীব নোৱাজর সময়ত্ত তানু পতিত আছি বুলিয়া কুনো বাহ্মণে তানুরে যজানি নাকরলা। উবাকা রাজার অনুরোধে নিমাইচাঁদ ঠাকুরে তানু[illegible] যজেয়া তানুর পৌরোহিত্য লইলো।

এ সময়ত ব্রহ্মদেশর আক্রমণে মণিপুরর অনেক মেইতেই বারো বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুর বেলেয়া কাছাড়, শ্রীহট্ট বারো ত্রিপুরাত আশ্রয় লইলাগা। উবাকা মহারাজার অনুমতিলো নিমাইচাঁদ ঠাকুরে তার চারিগো জিপুতর লগে গিয়া কাছাড়, ত্রিপুরা বারো শ্রীহট্টর বিষ্ণুপ্রিয়া

সমাজর পৌরোহিত্যর দায়িত্ব নিয়া ঘাগড়াপারে থাইল। লগে তার পুতোক আগো থইলো ; আরাক পুতোক আগোরে শ্রীহট্টর বালিগাঁওত পাঠুরাদিলো। ঔ সময়ত বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজর হাবি শৌচাশৌচর কাম করলাতা নিমাইচাঁদ ঠাকুর বারো তার বংশাবলীয়ে। কুনো ব্যাপারে সন্দেহ উঠলে সিদ্ধান্ত দিলাতাউ তানু।

(খ) পুরিতগো লকেই : নিমাইচাঁদ ঠাকুরে মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রর আদেশে আসামে গিয়া শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থ আহান আনানির সময়ত পথে নাগার আতে অনাথ শৌ দুগোরে পাছিল। উগি আসলে আসামর তার বন্ধু আগোর জিপুত ; তানুর নাঙ আছিলতা দেবারাম বারো আতারাম। নিমাইচাঁদ ঠাকুরে তানুরে রূপার বিনিময়ে ছুটেয়া মণিপুরে নিয়া রাজার অনুমতিলো পোষ্যপুত্ররূপে গ্রহণ করলো। কাছাড়ে আহানির সময়ত তা শৌ দ্বিয়োগিরেউ আনেছিল। নয়-দশ বছর পিছে শৌ উগির আসল বাপক উগো তানুরে বিছারতে মণিপুর অ'য়া কাছাড়র ঘাগড়াপারে আহিল ; কিন্তু শৌ উগির কথাবার্তাত অসন্তুষ্ট অ'য়া তানুরে নানিয়া বেলেয়া গেলগা। নিমাইচাঁদ ঠাকুরেউ শৌ উগির ব্যবহারে অসন্তুষ্ট অ'য়া তানুরে দূরেইর শিংলা অঞ্চলে পাঠুরা দিলো। শিংলা, প্রতাপগড় বারো ত্রিপুরাত তানুর বংশ উতা আছি ; তানুরে 'পুরিতগো লকেই' বুলতারা।

(গ) চেংকুড়ি বারো নরসিংপুরর ব্রাহ্মণ পরিবার : সর্বানন্দ ঠাকুরর ছয়গো জিপুত। উতার ভিতরে প্রথম মণিচন্দ্র ঠাকুরর পুতোক নিমাইচাঁদ ঠাকুর। সর্বানন্দ ঠাকুরর দ্বিতীয় পুতোক ব্রজবল্লভ বারো তৃতীয় পুতোক অভিরামর বংশধর উতা নরসিংপুর বারো চেংকুড়িত আছি।

সর্বানন্দ ঠাকুরর তৃতীয় পুতোক অভিরাম ঠাকুরর নাতিয়ক তেজরাজ ঠাকুরর বংশধর অ'ইলাতাই চেংকুড়ির ব্রাহ্মণ পরিবার এতা ; বারো সর্বানন্দ ঠাকুরর দ্বিতীয় পুতোক ব্রজবল্লভ ঠাকুরর নাতিয়ক রূপলাল ঠাকুরর বংশধর আছিতাই নরসিংপুরে।

শ্রী বিনোদবিহারী বিদ্যালঙ্কার গিরকর মতে চেংকুড়ির বর্তমান ব্রাহ্মণ-পরিবার এহান আহেছেতা ঘাগড়াপারর বংশর শ্রীকুঞ্জেশ্বর মুখোপাধ্যায়র পালিত পুত্র জিতরাজ মুখোপাধ্যায়রাঙতো। এ জিতরাজ মুখোপাধ্যায় অ'ইলতাই বিষ্ণুপুরর খুমোলরাজ কৃষ্ণচন্দ্রর পুরোহিত তেজরাজ মুখোপাধ্যায়র পুতোক।

সর্বানন্দ-নিমাইচাঁদ ঠাকুরর বংশ উতা বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ বুলিয়া স্বীকৃতি পাছি। তানুর প্রতি সম্মান প্রদর্শন স্বরূপ সভাসমিতিত তানু,রহানিরকা গদি আকেইগো বা সম্মানিত আসন দেনার রীতি আছে। বরাক অঞ্চলে ঘাগরার ব্রাহ্মণ পরিবারেউ বিশেষ করিয়া এ গদির দাবীদার।

৫। সৈংনামী-ডোমর দলাদলি

সময় আহানাত বি.ম. সমাজে সৈংনামী-ডোম বুলিয়া প্রচণ্ড দলাদলি আহানর সৃষ্টি অ'ছিল। এ পর্যন্ত এসাদে দলাদলি বি.ম. সমাজে আর না দেহেছি। দ্বিয়ো দলর ভিতরে আকতারে 'সৈংনামী' বুললা, আরাক আকতারে 'ডোম' বুললা। দ্বিয়ো দলেউ আকতারে আকতাই না ছকইলা ; ছকইলে 'মাঙইলাঙ' বুলিয়া হিনেইলা ; এমনকি, ছেয়াগো ছকইলে পেয়া হিনেইলা। আগোর ঘরে আগোই না হমেইলা, দল আহানর জিগো পর্যন্ত আরাক দল আহানে না ছকইলা। ইসালপা, ডাকুলা ইত্যাদি যে দ্বিয়ো দলরতা তঙাল তঙাল অ'য়া আছিলা-— উহান সম্বন্ধে আর মাতানিরো দরকার নেই।

এ দলাদলি এহান কিসাদে উৎপন্ন অ'ছিল ; কিসাদে এহানর মীমাংসা অ'ইল— এ সম্বন্ধে বুজন গিরিগিথানীর মত খানি হুনিক :

সৈংনামী-ডোম সম্বন্ধে জনমত

(১) গোবিন্দবল্লভ মুখোপাধ্যায় (?) শ্রীধরপুর

১। ভিতরখোলর মানু এতা আগে মেঞ্জিবারীর উপেই আছিলাতা। আকখুরুম সৎনামী সাধু আগোই আয়া ঔ গাঙর মানু কতোগোরে দীক্ষা দিলো। তা গৃহস্থ বৈষ্ণবগো বুলিয়া দীক্ষা দেনার পিছে বুরাল মাছলো উৎসব করলা। ঔ বুরাল উগোর মূরগো আছিল উগো বিয়ানে চেইতে গুরুর মূরগো অ'ছে। উপেইতো তানুরে জাত বেললা আরো তানু ভিতরখোলে গিয়া থাইলাগা। মন্থেই ঠাকুরে তানুর ঘর শেঙকরলো আরো তারেউ সমাজেত্ত বেললা। ২০-২৫ বছর পিছে রাজেশ্বর (বাবাই) এইগাই তানুরে দীক্ষা দিয়া তুললো। শিংলার ৫গো পণ্ডিতে বাবাই এইগারে সমর্থন করলা। মেইতেয়েউ সমর্থন জানেইলা, কিন্তু পুরিতগোর (বট ঠাকুরর) দলে নাকরলা। এহানাত্ত সমাজে বিরাট দলাদলি আরম্ভ অ'ইল। ঔ সময়ত মেহেরপুরর ডোমর শ্রাদ্ধ আহানাত বিষ্ণুপ্রিয়া কতোগো গেছিলাগা। তানু ফিরিয়া আইতে "আমিয়ো ডোমর শ্রাদ্ধ খেইলাঙ ; তুমার ঘাগরাতে কিতা !" বুললা আরো তানুরে ডোম বুলিয়া মাতলা ; এতা ঘাগরারে নাকরলা উতা।

২। সৈংনামি উতা সমাজেত্ত বর্জিত অ'ইলা পিছে অনেকগো বড়খলাত গিয়া বর্মন অ'ইলাগা, অনেকগো লক্ষ্মীপুরে গিয়া ধিয়ান অ'ইলাগা।

৩। দ্বিয়ো দলরে তিলকরানিরকা প্রতাপগড়র মুণ্ডমালাত সভা বহিলা। ঔ সভাত একরকম তিলনির সিদ্ধান্ত অ'ইল ; পিছে মেহেরপুরে তিলইলা।

(২) সোনা সিংহ : সিঙ্গারী (১৯৬৫ ইং)

১। বরকলেই গাঙর কতোগোই বাঙালী গু'রু আগোরাঙতো প্রসাদ খাছিলা বুলিয়া তানুরে সমাজেত্ত বেললা। উতা ভিতরখোলে গিয়া থাইল্গাগা। ঘাঘরার এইগাই তানুরে তুললো।

(৩) ধনঞ্জয় সিংহ : নিত্যানন্দপুর (৯/৩/৬৬ ইং)

১। পাথারকান্দিত কাদার মিয়াঙ (সম্ভবতঃ অহিন্দু) যোগী আগোই ভেলকিবাজীলো বিষ্ণুপ্রিয়া কতাগোরে মুগ্ধ করিয়া দীক্ষা দিলো। তানু গুরু দামার রকত শরাত কর্মত যৌকরলা। তানুর কাম উতা দেহিয়া তানুরে সমাজে বর্জন করলা আরো তানু আচারভ্রষ্ট অ'য়া ভিতরখোলে থাইলাগা। পিছে ঘাঘরার এইগাই তানুরে লেইমুণ্ড দিয়া তুললো।

(৪) অমর চান্দ সিংহ : নিত্যানন্দপুর (৯/৩/৬৬ ইং)

১। মেঞ্জিবারির বিষ্ণুপ্রিয়া কাতোগোই মিয়াঙ গু'রু আগোরাঙতো দীক্ষা নেছিলাগা। উতারে সমাজে বর্জন করলা আরো তানু ভিতরখোলে গিয়া থাইলাগা।

(৫) কালাচান্দ সিংহ : গান্ধীনগর (২২/২/৬৬ ইং)

চিপরসাঙ্গনর কাদার মুসলমান আগোই ভাঙ্গার উপেই আশ্রম আগো করিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া কতাগোরে দীক্ষা দেছিল। উতাই বোরাল মাছলো উৎসব আহান করিয়া বোরালর মূর উগো টাঙিয়া থছিলা উপেই মুসলমান সাধু উগোই ভেলকিলো বোরালর মূর উগোত হিঙ উঠা দিলো। উহানাত্ত পুরি মানু উতাই গুরু খেইলা বুলিয়া রটেয়া তানুরে সমাজেত্ত বহিষ্কার করলা আরো তানু ভিতরখোলে গিয়া থাইলাগা।

(৬) নীলেশ্বর মুখার্জি : মশাউলি (১৯/১০/৬৬ ইং)

প্রতাপগড়ে ভৌতিক শক্তিলো মিয়াঙ আগোই বিষ্ণুপ্রিয়া কতাগোরে ধর্মান্তরিত করেছিল আরো উতারে সমাজেত্ত বহিষ্কার করলা। উতা গিয়া ভিতরখোলে থাইলাগা— ১২০৮-১২১০ শতকর সময় উহানাত। উতা বামন নেয়'নিয়ে আচারভ্রষ্ট অ'য়া থাইলা। আকখুরুম খালপারর বামন আগোই উতারে যজেইতেগা সমাজে দলাদলির সৃষ্টি অ'ইল উলাকা বাবাই এইগার বপাক যোগেশ্বর এইগাই বামন উগোরে ভিতরখোলর মানুরে যজানিরকা নাম দিলো। পিছেদে বাবাই এইগাই ভিতরখোলর মানুউতা ২০বেরে সমাজভুক্ত করলোগা। উতাত্ত সমাজে বিরাট দলাদলি অ'ইলতা। ও অবস্থাত ভিতরখোলর অনেকগো মানু মণিপুরে ফিরিয়া গেলাগা।

(৭) পুতুল দেবী : নূরখা (১৯৬৬ ইং)

ভিতরখোলর মুনি আগোই মুসলমানর ঘরে ভাত খাছিল। উগোই নিজরে নিজে 'মাঙইলু' বুলিয়া তঙাল তঙাল অয়া থাইল। তা মানু কতাগোরে ভাত খৌৱাছে, উবাকা মাছর মূর উগো গুরুর মূরগো অ'ছে।

(৮) বাবু সিংহ : সিঙ্গারী (৫/৬/৬৬ ইং)

১। বিষ্ণুপ্রিয়া আগোই মিয়াঙরাঙতো ধর্ম লয়া বদরপুরর কাদাত আছিল। পিছে তা ভিতর খোলে গেলগা। ঘাঘরার বাবাই এইগাই (রাজ্যেশ্বর মুখার্জিয়ে) উতারে তুললো। উতা সৈৎনামী।

(৯) নীলমণি সিংহ : নরসিংপুর (২/৬/৬৬ ইং)

১। মিয়াঙ আগোই ইন্দ্রজাললো প্রতাপগড়র উবারার বিষ্ণুপ্রিয়া কতোগোরে ধর্ম দীক্ষা দিয়া তানুরে অখাদ্য (গোমাংস ?) খৌৱাছিল। উতারে সমাজে গ্রহণ নাকরলা ; তানু ভিতরখোলে গিয়া থাইলাগা। ঘাঘরার বাবাই এইগাই (রাজ্যেশ্বর মুখার্জিয়ে) তানুরে তুলানিরকা উৎসব আহান করলো।

(১০) মণীন্দ্র সিংহ : নিত্যানন্দপুর (১০/৩/৬৬ ইং)

১। পাথারকান্দির কাদার মেঞ্জিবারিত মুসলমান পীর আগোই বিষ্ণুপ্রিয়া কতোগোরে ভেলকিলো বুলেয়া গোমাংস খৌৱাছিল। উতারে সমাজেত্ত বহিষ্কার করলা আরো তানু গিয়া ভিতরখোলে থাইলাগা। তানু বা-রো সমাজে হমানি মনেইলা আরো ঘাঘরার বাবাই এইগাই তানুরে তুললো।

(১১) গোসাই সিংহ : শ্রীধরপুর (ডিছেম্বর, ১৯৯৪ ইং)

বদরপুরে আশ্রম আহান আছিলতা ; উহানর মত উহানরে 'সইত্ত (সত্য) নাম' বুললা। ঐ আশ্রম উহানর বাঙালী ঔতারাঙতো বিষ্ণুপ্রিয়া কতোগোই দীক্ষা নেছিলাগা, উতারে সৈৎনামী বুললাতা বুলিয়া হুনলাঙ।

আরাক আকতাই মাতলাতা ; বিষ্ণুপ্রিয়াই আশ্রম উগোত্ত দীক্ষা নেছিগাতা নাগই। আশ্রম উহানাত প্রতি বছর সাত দিন ব্যাপী মহারুদ্রযজ্ঞ অ'র। আক বছর এসাদে যজ্ঞ অ'র সময়ত বিষ্ণুপ্রিয়া কতোগো উপেই গেছিলাগা ; উতারে 'সৈত্তনামী' বা 'সৈৎনামী' বুলতারাতা।

(১২) মণীন্দ্র সিংহ : রাজনগর (৩০.১২.৯৪ ইং)

চাউবা এইগার পুতোক কুঞ্জেশ্বর শর্মা, তার পুতোক বাবাই এইগার আমলে ভিতরখোলর বিষ্ণুপ্রিয়া গাঙ আহান সৈদ বংশর মুসলমান পীর আগোর বশীভূত অ'ছিলা। কতোগোই মুসলমান ধর্মৌ গ্রহণ করেছিলা। উহানে গাঙ উহানর প্রায় ৭০০ পরিবাররে জাতিচ্যুত করানি আছিল। উপেই আনেক পরিবার সমাজে স্থান না পানিয়ে মণিপুরে ফিরিয়া গেলাগা। ঔ সময়ত বিষ্ণুপ্রিয়া বৈষ্ণব আগো সৈদ ধর্ম উহান নাকরিয়া বদরপুরর মেদর বিলর দক্ষিণে চাড়াল গাঙ আহানত আখড়া আহান করিয়া থাইলাগা।

(১৩) নন্দকিশোর মুখার্জি : চেংকুড়ি

ভিতরখোলর বাঙালী আকতা 'সৈদ নাম' বুলিয়া মুসলমান ধর্ম লছিলা। উতার লগে আকখুরুম বিষ্ণুপ্রিয়া কতোগোই পাংকট আহানাত বয়া খাছিলা— মাংসৌ খাছিলাতানেই কিতানেই! উতারে সৈদনামী বুলতারাতা। উতারে সমাজেত্ত বেললা আরো অনেকগো মণিপুরে গেলাগা।

(১৪) হুনাবাপু সিংহ : নয়াগ্রাম

ভিতরখোলর বিষ্ণুপ্রিয়া আকতাই বছরকার আপোকপা হমাদেনার সময়ত আস্তো বুরাল আগোলো লোক বেলাছিলা। উবাকা যাদুরালা আগোই যাদু দেহাউরি বুলিয়া মাছ উগো পর্দা আহানলো গুড়িয়া থইলো। খানি পিছে পর্দা উহান সেচেয়া চেইতে বুরালর মূর উগো তুপয়া গুরুর মূরগো অ'ছে। উবাকাত্ত উতারে জাত মাঙকরিয়া সমাজেত্ত বেললাতা।

(১৫) প্রাণগোপাল মুখার্জি : ঘাঘরাপার (১১/৮/৯৬ ইং)

মোর ববাক তিলোত্তমাই মাতলোতা ভিতরখোলর কাদার 'সৈয়দ' — নাঙর মুসলমান পীর আগোই বিষ্ণুপ্রিয়া এতারে মুসলমান হঙকরানির চেষ্টা করলো ; উবাকা তার প্রভাবে বিষ্ণুপ্রিয়া এতা কতোগো নমাজ পেয়াউ করানি অ'করলা উনি। উতারে সমাজেত্ত বর্জন করানি অ'ইল। উতাই সৈৎনামী।

(১৬) গোসাই সিংহ : শ্রীধরপুর

১৩৫০ সালে ঘাগরার রাজেশ্বর (বাবাই) এইগাই বারো মালোক তিলোত্তমাই কাছাড়র বিশিষ্ট নেতৃবর্গ— যেমন, নেত্র সিং, জগৎ সিং, কালিদাস ইত্যাদি গিরিগিথানীরে ঘাঘরাত জাহিয়া তানুরাঙ ভিতরখোলর মানু এতারে বা-রো জাতে তুলানিব প্রস্তাব থইলা। তানুর সম্মতি পেয়া বাবাই এইগাই ভিতরখোলর মানু এতারে জাতে তুললো। পইলা তা মুখ্য মুখ্য মানু কতোগোরে ঘাঘরাপারে আনিয়া, নাপিতলো তানুর মূর খুরুরেয়া, নুরা করে নুকুন দিয়া তুললো ; পিছে ভিতরখোলে গিয়া হাবিরে নুরা করে নুকুন দিয়া তুললো।

সমাজের অনেকে বাবাই এইগার কাম এহানর বিরুদ্ধে আপত্তি তুললা ; বিশেষ

করে ঝাপিরবন্দ, লোব্বারপুরা, শিংলা, প্রতাপগড় অঞ্চলর মানুরে এহানর প্রচণ্ড বিরোধিতা করলা এবং ঘাঘরার পক্ষর মানু উতারে 'সৈৎনামী' নাঙ দিয়া তানুরে 'মাঙ'- বুলিয়া ঘোষণা করলা।

যেতাই ঘাঘরারে সমর্থন নাকরলা, উতার ভিতরে সিঙ্গারীর রামো এইগা (বাবাহালর বাপক) বারো আরাক কতোগোই ডোমর শ্রাদ্ধ আহানাত গিয়া চিড়া-কলা খেইলাগা বুলিয়া ঘাঘরার পক্ষর উতাই তানুরে 'ডোম' বুলিয়া মাতলা।

(১৭) হুনাবাপু সিংহ : নয়াগ্রাম

ভিতরখোলর মানুরে ঘাঘরাত গিয়া তানুরে জাতে কাকরানিরকা হেইচা করলা উবাকা নিমাই ঠাকুরে (বাবাইর বাপক) তানুরে তুলে নুৱারতই বুলিয়া মাতলো এবং তানুরে মণিপুরে যানার পরামর্শ দিলো।

নিমাই ঠাকুর মরানির পিছে তার পুতোক বাবাই এইগাই ভিতরখোলর মানু এতারে তুললোতা। উবাকা বাবাই এইগার বয়স ৩০-৩৫ অ'ইতই।

ঔ সময়ত চন্দ্রপুরর গোকুল দাস বুলিয়া ডোম আগো মরিল আরো তার পুতোক হারাধন দাসে বাবাহাল এইগার বাপক রামো এইগা বারো বাগাডরর রতন সিঙরে বাপকর শ্রাদ্ধত যানারকা অনুরোধ করলো। রামো এইগা, রতন সিং বারো তানুর লগে যেতা শ্রাদ্ধ উহানাত গেছিলাগা, উতারে 'ডোম' বুললাতা।

(১৮) মণীন্দ্র সিংহ : রাজনগর

বাবাই এইগাই ভিতরখোলর মানুরে জাতে তুলতে ঝাপিরবন্দ, শিংলা, প্রতাপগড়ে বারো লোব্বাইপোব্বার মানুরে বিরোধিতা করলা। বিক্রমপুর, যাত্রাপুর, মেহেরপুর বারো নরসিংপুরর মানুর ভিতরেউ অর্ধেক ঘাঘরার পক্ষে, অর্ধেক বিরুদ্ধে। ঘাঘরার পক্ষর উতারে 'সৈৎনামী' বুললা, বারো বিরোধী উতারে 'ডোম' বুললা।

ভকতপুরর পিঠিত হারাধন দাস বুলিয়া নুঙেইপা ডোম আগো আছিলতা। তার বাপকর শ্রাদ্ধর সময়ত ঘাঘরাবিরোধী কতোগোই গিয়া চিড়া-কাপক খাছিলাগাতা। উহানাত্ত তানুরে 'ডোম' নাঙ দিলাতা।

(১৯) শ্রীমতী হুনামানু দেবী, কচুধরম, ১৯৭৭ ইং

বাবাই এইগাই তা সৈৎনামীরে তুললো ঙহানর অনুমোদন লনারকা আকখুরুম ঘাঘরাপারে সমাজর পণ্ডিত, বামন বারো বুজনরে বান্দারা আহানাত নিমন্ত্রণ করেছিল। ঔ বান্দারাত ভাত বিলেইলা আরো খানার আগে বাবাই এইগাই মাতলো— "পতিত মানু আকতারে তুলানি উহান থক নেইহান বুলিয়া মাততারা উতাতে ঘাস খৌরাতা। হানতে,

আহেছেো এতার ভিতরে ভাতখৌরা উতাই ভাত খেই, ঘাসখৌরা উতাই নাখেয়ো।" উবাকা তার মত উহান নাকরতারা উতাই ভাত নাখেয়া গেলাগা। উতাই চেংকুড়ির বামনগোরে খাদিগো দিলাতা।

(২০) হুনাবাপু সিংহ, নুৱাগাঙ, ১৯৯৫ ইং

সৈংনামী আগোই আকখুরুম ভিতরখোলেত্ত ঘাঘরাপারর এইগারাঙ আহেছিল উবাকা নুবারা অ'য়া মরে পড়েছিলগা। উগোর মৃতদেহগো বামনগোর উঠানে থছি, কিন্তু উগো দাহ করানির মানু নেই। বাবাই এইগাউ উবাকা ঘরে নেই। উবাকা ঐ গাঙর নেত্র পণ্ডিতে তার পুতোক অনন্তরে ক্রিয়া ধরুরেয়া মৃতদেহ উগো সংস্কারর বন্দোবস্ত করলো। পিছেদে অন্যতায়ৌ আ'য়া মৃতদাহকর্মত যোগ দেছিলা। মৃতগোর অস্থিহান পছরিগোত গাতেয়া থদিলা। পিছে মৃতগোর নিজর মানু আয়া ক্রিয়াহান নিলাগা।

ঐ দাহ কর্মত ডাকুলাগো অ'ছিলতা লালবাবু, ইসালপাগো কামেশ্বর, দুৱারগো প্রফুল্ল। নেত্র পণ্ডিতে উতারে ভিতরখোলে নিয়া শ্রাদ্ধর দিনে পালা দিলোগা। উতা শ্রাদ্ধত্ত ফিরানির পিছে সমাজর অনেকে তানুরে বর্জন করলা।

সৈদ্‌নামী-ডোমর মিলন সম্বন্ধে জনমত

(১) মণীন্দ্র সিংহ (রাজনগর) : জগৎসিং পণ্ডিত (সিঙ্গারী), আঠিয়া বুড়া মুক্তিয়ার (ভকতপুর), নীলকান্ত (ভকতপুরর কুঞ্জেশ্বরর বাপক), হলধর (সিঙ্গারী), ভাগ্যসিং (বারোপুরা), নেত্রসিং (ঘাঘরাপার)— এতার পরামর্শলো বাবাই এইগাই ভিতরখোলর মানুরে জাতে তুললোতা।

পূর্ব সিঙ্গারীর সঙা লকেইর দামোদরর শ্রাদ্ধত দ্বিয়ো দলর মিলন অ'ইলতা। ঝাপিরবন্দেত্ত লোরাইরপুরা পেয়া ঘাঘরার বিরোধী অ'নাই তানুর পুরোহিত আগো লেপকরানিরকা প্রতাপগড়র মুণ্ডমালাত সভা আহান বহেছিলা। ঐ সভাত উপস্থিত অ'ছিলাতা-— ধনো পণ্ডিত (নরসিংপুর), সেবাদাস পণ্ডিত (বিক্রমপুর), নেত্র সিং (ঘাঘরা), ভুবন সিং (কাটাখাল) ইত্যাদি। উদিন ঘাঘরার পক্ষর মানুর আপত্তি সত্ত্বেউ ঘাঘরা বিরোধী উতাই চেংকুড়ির জিতরাজ শর্মারে তানুর পুরোহিতগো হঙকরলা।

(২) হুনাবাপু সিংহ (নয়াগ্রাম) : ভকতপুরর মুহির কীর্তনর সময়ত দ্বিয়ো দলর মিলন করানির চেষ্টা আহান অ'ইল। ঐ উদ্দেশ্যে ডাহেছিলা সভাত নীলকান্তই (কুঞ্জেশ্বরর বাপক) 'ঘাঘরা ভাল' বুলিয়া জয়ধ্বনি দিলো আরো হাবিয়ে আ'ততালি দিয়া য়াকরলা।

গরিলা মুহিয়ে 'দ্বিয়ো দল না তিলইলে পিতৃকর্ম নাকরতৌ' বুলিয়া হাবিরে জানেইলো আরো হাবিয়ে তিলয়া দ্বিয়োতার মিলন করলা। এহান ৪০/৫০ বছর আগেকার কথাহান (১৯৩০-৪০ ইং ?)

(৩) গোসাই সিংহ (ঘাঘরাপার) : দলাদলি এহান সৃষ্টি অ'নার প্রায় ২০ বছর পিছে— ১৩৭০ সনর মাপা উহানাত— সিঙ্গারীত পাউরি মিলনর সভা আহান ডাহেছিলাতা। ঐ সভাত শিংলা-প্রতাপগড়র মানুরে ঘাঘরার মতহান য়াকরলা আরো দ্বিয়ো দলর মিলন অ'ইল।

(৪) নন্দকিশোর মুখার্জি (চেংকুড়ি) : শনিছড়ার মহাসভাত মি সভাপতিগো অ'ছিলু। ঐ সভাত সৈদনামীরে তুলানির প্রস্তাব অ'ইল। প্রতাপগড়র মুণ্ডমালাত দ্বিয়ো দলর মিলনরকা সভা আহান ডাহানি অ'ছিল ; কিন্তু মিলন নাইল। ঘাঘরারে নাকরলা উতাউ মোর বাপক জিতরাজরে পুরোহিতগো বুলিয়া লেপকরলা।

(৫) প্রাণগোপাল মুখার্জি (ঘাঘরাপার, ১১/৮/৯৬ ইং) : মোর ববাক তিলোত্তমা গিথানকে ভিতরখোলব মানু এতার হিন এহান দেহিয়া পুতোক বাবাইরে সমাজর পণ্ডিত হাবির লগে আলোচনা করিয়া তানুরে জাতে তুলানির চেষ্টা আহান করানিরকা পরামর্শ দিলো। উবাকা বাবাই এইগাই ঐ সময়র নাঙ করা পণ্ডিত উতা হাবিরে ডাহিয়া তানুর পরামর্শলো ভিতরখোলর মানু এতারে জাতে তুললোতা।

৬। সামাজিক সংস্থা

(ক) বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা : আদি পর্ব

(মি অত্যন্ত দুঃখিত যে, মহাসভা বারো ভাষা আন্দোলনর ইতিহাসহান বিস্তৃতভাবে ইকরানির ইচ্ছা থানা সত্ত্বেও নুরারলু। প্রকাশিত প্রবন্ধ বারো কাগজপত্রত্ত যেহানি পেইলু উতার লগে ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাত্ত যেহানি হারপাছু, উহানি যথাসম্ভব ইকরলু ; উতার গজে যেতা যেতা মোর জিজ্ঞাসা আছে, উহানি পরিষ্কার করানিরকা মহাসভার প্রাক্তন সম্পাদক মণিকান্ত সিংহ (ভকতপুর) বারো তৎকালীন সম্পাদক মঙ্গলবাবু সিংহ গিরকর লগ ধরলুতা কমপক্ষেউ তিন বছর (১৯৯৭-৯৯), কিন্তু মণিকান্ত গিরকর খাটিহানাত আছে ট্রাঙ্ক উগো লামুরানি নুরারলু, বারো মঙ্গলবাবু গিরকৌ অত্যন্ত কর্মব্যস্ত মানুগো অ'নাই মোরে ঘণ্টা আহানৌ সময় দেনা নুরারলো। লমইতেগা বর্তমান সম্পাদক কৃষ্ণবল্লভ গিরকরাঙ গেলুগা। তার পরামর্শে শিংলার গোপীনাথ গিরকরাঙ গাড়ী ভাড়া করিয়া গেলুগা, কিন্তু দুই-তিন বার কথা দিয়াউ মোরে তারাঙ আছে রত্ন উহানি নাদলো। বিষ্ণুপ্রিয়ার অনিষ্টকারী সমাজদ্রোহী মোরাঙ ঔ বস্তু উহানি দিলে সমাজর অনিষ্ট অইতে পারে বুলিয়া শাত, সমাজর সেবারী এতা হাবিয়ে কুনো তথ্য আহানি নাদলা। গতিকে যেহানি পাছু উহানিলোই অসম্পূর্ণ ইতিহাস আহানি দিলু। মোর এ অসামর্থ্যরকা অবশ্যই মি নিজে দায়ী। পরবর্তী প্রজন্মাত বিবেকী মানু আগো দুগো নিকুললে মোর এ ব্যর্থতার মূল্যায়ন করতাই।)

১৯৩১ ইংরাজীর ভারতীয় লোকগণনাত মণিপুরী (মেইতেই বারো বিষ্ণুপ্রিয়া) এতা হাবিরে Tribal Group- অর ভিতরে ধরানি অ'ছিল। ঔ মর্মে Assam Franchise Committee-র ছেক্রেটারীয়ে ১৯৩২ ইংরাজীর ২১ মার্চে বিজ্ঞপ্তি আহান জারি করিয়া জানেইলো যে, মণিপুরী এতারে Tribal বুলিয়াই গণ্য করানি লাগতই। এ বিজ্ঞপ্তি এহানে কাছাড়ে বিরাট আলোড়ন আহানর সৃষ্টি করলো এবং লগে লগে সুরমা উপত্যকার মেইতেই এবং বিষ্ণুপ্রিয়া— এ দ্বিয়ো সম্প্রদায়ে আকসাটে এহানর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানানিরকা ১৯৩২ ইংরাজীর ১২ জুন তারিখে 'সুরমা ভেলি মণিপুরী সম্মেলন' নাঙর সম্মেলন আহান ডাহিয়া শিলচরর তারাপুরে তিলইলা। সভাত সভাপতির আসনে বহেছিলতা ক্ষেলেন্দ্র সিংহ গিরক। ঔ সভাত সরকারে মণিপুরীরে Tribal হিসাবে গ্রহণ করেছে উহানর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানেয়া অবিলম্বে মণিপুরী এতারে বর্ণহিন্দু বুলিয়া ঘোষণা করানির দাবী জানানি অ'ইল। ঔ দাবীর সমর্থনে মহেন্দ্র কুমার সিংহ বিএ বিটি গিরকে প্রস্তুত করা ঐতিহাসিক তথ্যউ সংযোজিত করানি অ'ইল।

ঔ দিনর সভা আরম্ভ অ'[illegible]র পইলাদে মেইতেই প্রতিনিধি উতাই সম্মেলনর নাঙহানর 'মণিপুরী' শব্দ উগোর পরিবর্তে 'মেইতেই' শব্দ দিয়া সম্মেলন উতানরে 'Surma Valley Meitei Conference' নাঙ দেনার প্রস্তাব দিলা। উপস্থিত বিষ্ণুপ্রি[illegible] প্রতিনিধিয়ে এ প্রস্তাবর বিরুদ্ধে তীব্র প্রতিবাদ জানেইলা এবং মেইতেইর তীব্র প্রতিবাদ সত্ত্বেউ সম্মেলনর নাঙহানাত 'মণিপুরী' শব্দগোই থনা অ'ইল। সভার প্রস্তাবাবলী লিখানির সময়তৌ মাছুঘাটর কুঞ্জরাম

পণ্ডিত গিরকে উপস্থিত সদস্য হাবির মুঙে মণিপুরর চূড়াচান রাজার (১৯০৭-৪১ ইংরাজী) রাজপণ্ডিত আতোম্বাপু শর্মাহি মণিপুরর ইতিহাস ইকরতে ভারতীয় আর্য্য সমাজভুক্ত বিষ্ণুপ্রিয়ার ইতিহাসরে বিকৃত করিয়া দেহুৱাছে বুলিয়া তীব্র সমালোচনা করলো। উতার পিছে সভাত মণিপুরর আর্য্য ইতিহাসরে এসাদে বিকৃত করানির বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানেয়া প্রস্তাব (প্রস্তাব সংখ্যা-৬) আহান লনা অ'ইল এবং এ বিষয়ে যথোচিত পদক্ষেপ নেনারকা সরকারর প্রতি আবেদন জানানি অ'ইল।

উতার পিছে 'মণিপুরী এতা যে Tribal নাগই, 'আর্য্য বর্ণ হিন্দু', উহান ঐতিহাসিক তথ্যলো পরিষ্কারভাবে তুলিয়া ধরানিরকা আসমর গভর্নর গিরকরাঙ প্রতিনিধিদল আহান পেঠুৱানির প্রস্তাব লনা অ'ইল। ঔ প্রতিনিধিদলে আছিলাতা- (১) মহেন্দ্র কুমার সিংহ, বিএ বিটি, (২) হেমচন্দ্র জিৎ রাজকুমার বিদ্যানিধি, (৩) রমণ সিংহ, বিএ বিটি বারো (৪) বিজয় সিংহ (লক্ষ্মীপুর)। উদিনকার প্রস্তাবাবলীত যদিও হাবিয়ে স্বাক্ষর করলা, তথাপি উতা সরকাররাঙ না ফৌঅ'ইলগা ; কারণ ইতিমধ্যে মেইতেই গিরিগিথানীয়ে সভা আহান করিয়া সিদ্ধান্ত নিলাগা যে ১২ জুনর প্রস্তাবাবলী পেঠুৱানি নাক। ফলে মেইতেই বারো বিষ্ণুপ্রিয়ার ভিতরে বিবাদ আহানর সৃষ্টি অ'ইল ; তবে দ্বিয়োতায়ো তঙাল তঙাল করে সম্মেলন করিয়া ১২ জুনর প্রস্তাবর অনুসরণে মণিপুরী এতারে বর্ণহিন্দু বুলিয়া ঘোষণা করানির দাবী জানেইলা। ঔ বছরর (১৯৩২ ইং) ২৫ ছেপ্টেম্বর বিষ্ণুপ্রিয়ার তরফেত্ত অম্বিকাপুরে (সিঙ্গরীত) 'সুরমা ৱেলি মণিপুরী সম্মেলন' ডাহানি অ'ইল; উহানাত মেইতেইয়ে অংশগ্রহণ নাকরলা। ঔ সভাত হেমচন্দ্রজিৎ রাজকুমার বিদ্যানিধির সভাপতিত্বত মণিপুরীরে বর্ণহিন্দু হিসাবে ঘোষণা করানির দাবীর লগে সরকাররাঙ আরতাউ দাবী জানানি অ'ইল যে— (১) আসাম লেজিস্লেটিভ কাউন্ছিলে এ অনুন্নত মণিপুরী সম্প্রদায়েত্ত সদস্য আগো নেনা অক, এবং (২) সরকারী নিয়োগে এ সম্প্রদায়রকা বিশেষ কোটা আগো থনা অ'ক।

ঔ সম্মেলনে মেইতেই যোগ নাদানিয়ে উপস্থিত বিষ্ণুপ্রিয়া সদস্যই সামাজিক দাবীদাৱা এতা যথাযথভাবে সরকাররাঙ ফৌকরে দেনারকা এবং সরকারর গজে চাপ সৃষ্টি করানিরকা 'সুরমা ৱেলি মণিপুরী এছোছিয়েশন' নাঙে সংস্থা আগো হঙকরলা এবং লগে লগে উগো পঞ্জীভূত করলা।

মণিপুরী এছোছিয়েশনর দাবীর ফলে এবং এছোছিয়েশনে উপস্থাপিত করলা ঐতিহাসিক তথ্যলো সন্তুষ্ট অ'য়া সরকারে Assam Franchise Committee-র বিজ্ঞপ্তি উহান প্রত্যাহার করিয়া মণিপুরীরে বর্ণহিন্দু হিসাবে ঘোষণা করলো। অতি সত্বর তানুর দাবী সফল অ'নাই বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে আনন্দর ঢেউ আহিল। উহানর প্রকাশ স্বরূপে ১৯৩২ ইংরাজীর শেষ ভাগে ভকতপুরর কুঞ্জেশ্বর সিংহর ঘরে বিরাট সভা আহান করিয়া সুরমা ৱেলির কমিশনার Walker সাহেবরে সম্বর্ধনা জানানি অ'ইল। ঔ সভাত সমাজর গণ্যমান্য হাবি গিরিগিথানী উপস্থিত আছিলা। উদিনকার সভাত মহেন্দ্র কুমার সিংহ গিরকে এলা এহান দেছিলতা— 'আরতা কারে ডরেইতাঙ, সরকার আমার মিচ্চাঙ' ইত্যাদি। এ সভা এহান জনসভাহান ; কুনো সংস্থার তরফেত্ত করেছিহান নাগই।

উতার পিছে ১৯৩৩ ইংরাজীর ৩০ ছেপ্টেম্বর এবং ১ অক্টোবর পাথারকান্দিত দ্বিদিন

ব্যাপী সুরমা ভেলি মণিপুরী এছোছিয়েশনর সম্মেলন আহান অ'ইল। ঔ সভাতৌ সরকাররে ধন্যবাদ জানানি অ'ইল। ইতিমধ্যেই পরিষ্কার অ'য়া হদেইল যে, এ এছোছিয়েশনে মেইতেইয়ে আর যোগ নাদতাই। ফলে এহান ইমে বিষ্ণুপ্রিয়ার সংস্থাহান রূপেই আত্মপ্রকাশ করলো। এ সংস্থা এহানেই বর্তমান নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভার আদিপর্বহান। তবে সংস্থা এহানর সঠিক নাঙহান লেপইতে অনেক বছর লালইল। পইলাদে ১৯৩৮ ইংরাজী পেয়া সংস্থা এহানরে 'নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সম্মিলনী/বা সম্মেলন/বা মহাসম্মীলনী' বুললা। ১৯৩৯ ইংরাজীত সংস্থা এহানরে 'নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা' বুলিয়া উল্লেখ করানি অ'ছে। উতার কতো বছর পিছে সংস্থা এহানরে 'নিখিল পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা' বুলিয়া মাতানি অ'করলা। তবে সাধারণতঃ এহানরে 'বিরাট সভা' বুলিয়াউ মাতলা। ১৯৬৪ ইংরাজীত্ত 'পঞ্চ' শব্দ উগো বাদ দিয়া সংস্থা এহানরে 'নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহসভা বুলিয়া মাতানি অ'করলা। উতার পিছে ১৯৬৫ ইংরাজীত এ নাঙেই সংস্থা এহানর পঞ্জীয়ন করানি অ'ইল। মহাসভার পঞ্জীয়নর ব্যাপারে অগ্রণী ভূমিকা নেছিলগাতা তৎকালীন মহাসভার সহকারী সম্পাদক বর্তমান লেখক এগো। মহাসভার পইলাকার সংবিধান হানৌ রচনা করেছিলতা তা ; বারো পঞ্জীয়ন করেদিলোতা তৎকালীন বিধায়ক শ্রী নন্দ কিশোর সিংহ গিরকে। বর্তমানে ইমে ঔ নাঙ উহানেই চলেছে।

১৯৫৫-৫৬ ইংরাজীর আগে মহাসভার মুখ্য কামহানেই অছিলতা রাধাকুণ্ডর শ্রীশ্রী রাধামাধব মন্দিরর পরিচালনা। সাধারণতঃ মহাসভা দ্বিদিন ব্যাপী অ'র। এ দ্বিয়োদিনর ভিতরে প্রায় দেড়দিনই রাধামাধব মন্দিরর আলোচনালো গেলগাঃ মন্দিরর কিতা কিতা সমস্যা, কি কি কাম করানি লাগের, চাঁদা কিসাদে তুলানি, চাঁদার পরিমাণ কতি— এতাই আছিলতা রাধামাধব মন্দির সম্পর্কীয় আলোচনা। সভার শেষদিকে নিয়মমাফিকভাবে সমাজ সম্পর্কীয় প্রস্তাব কতোহান লনা অ'ইল। সময় এহানর ভিতরে অ'ইল মহাসভার সম্মেলন উতা সম্বন্ধে হারপাছি বিষয় খানি সংক্ষেপে আলোচনা করিক—

১৯৩৭ ইংরাজীত (১৩৪৪ বাংলা) বিরাট সভার ৮ম অধিবেশন অ'ছিল। উতার আগেকার সম্মেলন সম্বন্ধে আমি না জানি। ১৯৩৭-৩৮ ইংরাজীর হাদিত ধর্মনগরে ৯ম অধিবেশন অ'য়া গেছেগা। ১৯৩৮ ইংরাজীর ২৬-২৭ ডিছেম্বর ভকতপুরে এ সংস্থার ১০ম অধিবেশন অ'ছিল। ঔ সভাত অরুণ কুমার চন্দ বার এট লো, এম এল এ, বারো মুর্শিদাবাদর গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তীর বংশধর জ্ঞানদানন্দ চক্রবর্তী উপস্থিত আছিলা। ঔ সম্মেলনে গোকুলানন্দ গীতিস্বামীয়ে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষালো এলা দিলো (উতার আগেই গিরকরে 'গীতিস্বামী' উপাধি দেনা অ'ছিল)। ১৯৩৯ ইংরাজীর ১-২ ফেব্রুয়ারী ভানুগাছর ঘোড়ামারা গাঙে ১১শ সম্মেলন অনুষ্ঠিত অ'ছিল। ঔ সময়ত এ সম্মেলনর নাঙহানাত 'মহাসভা' শব্দগো পেয়ার।

ঘোড়ামারার সম্মেলনর পিছে ১৪-১৫ বছর ধরিয়া মহাসভা ইমে গতানুগতিকভাবে চলিয়া থাইল, অর্থাৎ রাধামাধব মন্দির পরিচালনার যারি দিতে দিতে লমইতেগা সামাজিক ব্যাপারে প্রস্তাব কতোহান লয়া বার্ষিক সম্মেলন তথা বার্ষিক কামকাজ লমকরানি উহানেই মহাসভার রীতিহান আছিল।

মহাসভার আদিযুগ সম্পর্কে জনমত

(১) নন্দকিশোর মুখার্জি, চেংকুড়ি : ভকতপুরর মহাসভাত মহেন্দ্র প্রেছিডেন্ট (School Inspector Manipur)। চূড়াচানে গণয়া ঠাকুরর মাণ্ডপে মাতেছিলতা– "তুমি বিষ্ণুপ্রিয়ারে দূরেই নাকরিয়ো ; তানুরকা তুমি মণিপুরী নাঙ পাছোতা।"

বিষ্ণুপ্রিয়াত্ত মহেন্দ্র, বারো মেইতেইত্ত সোনামণি M.A.— দ্বিয়োগিরে দিল্লীত Census অফিসে ডাহানি অ'ছিল। অটল বিহারী বাজপেয়ী (২০/২২ বছর বয়সে) Census এ আহেছিল ; সিঙ্গারীত মিটিঙো করেছিল।

ঔ সময়ত মহেন্দ্রই মাতলোতা– আমি অর্জুনর বংশ আর্য্য ; মেইতেই এহান আর্য্যেতর ভাষাহান-উহানাত সংস্কৃত নেই। রাজবাবুরেউ পত্রিকাত এ কথা নিকাললো।

গণয়া ঠাকুরর মাণ্ডপে Deputy Com. বারো Commissioner- গোর মুঙে মণিপুরীয়ে কৃষ্টি দেহেইলা। মেইতেইয়ে লাইহারৌবা, বিষ্ণুপ্রিয়াই রাধাকৃষ্ণ নৃত্য, ঢোল বারো মাঙকাঙলো শয়ন দিলা মুহির ঘরে (ভকতপুরর)। পইলাকার মহাসভার সভাপতি : কৃষ্ণমোহন উকিল, কৈলাসহর। Subject কমিটির মিটিঙে, নরধ্বজ চৌধুরী (গিরিধনর পুতোক) প্রেছিডেন্টগো অ'ছিল।

পিছে কুঞ্জেশ্বরর ঘরে সভা অ'ইল। উহানাত G. D. Walker সাহেব আহেছিল। উদিন মহেন্দ্র বাবুরে এলা এহান দেছিলতা— **"আরতা কারে ডরেইতাঙ সরকার আমার মিচ্চাঙ"** — ইত্যাদি।

(২) কৃষ্ণ সিংহ, গৌহাটী (১৯৯৫ ইং) : ১৯৩১ ইংরাজীর Census -এ মণিপুরীরে Tribal-অর শ্রেণীভুক্ত করানি অ'ইল। উহানর প্রতিবাদে গণয়া ঠাকুরর মাণ্ডপে মিটিং আহান অ'ইল। সভাপতি ক্ষেলেন্দ্র মুখার্জি, সুবেদার। Reception Committee-র President ক্ষেলেন্দ্র বারো হেমচন্দ্র রাজকুমার।

ঔ সভাত মহেন্দ্র সিংহ, কুঞ্জরাজ পণ্ডিত (মাছুঘাট), মাণিক বাবু, কৃষ্ণকুমার, গিরীশ বাবু, এতা বিষ্ণুপ্রিয়ার তরফেত্ত প্রতিনিধি আছিলা ; মেইতেইর তরফেত্ত প্রতিনিধিত্ব করলাতা রমণ সিং, জয়বিদ্যা সিং, ক্ষেলেন্দ্র সুবেদার, বিজয় সিং- এতা।

মিটিঙে ক্ষেলেন্দ্রই মেইতেইর মিটিঙহান বুলতে কুঞ্জরাজ পণ্ডিতে আপত্তি করিয়া মেইতেই বিষ্ণুপ্রিয়ার মিটিং বুলানিরকা প্রস্তাব দিলো। হুলুস্থুল আহান লাগিল। রমণ বারো মহেন্দ্রই থামানির চেষ্টা করলা। কুঞ্জরাজে জিদ্ ধরিয়া নিজর মতে অবিচল থাইল। লমইতেগা মণিপুরীর মিটিংহান বুলিয়া declare করলা।

ঔ মিটিঙে মণিপুরী এতা Caste Hindu বুলিয়া দাবী করলা। Resolution ঠিকঠাক করিয়া পাঠুরানির দায়িত্ব বিজয় সিংহর গজে দেনা অ'ইল, কিন্তু কিত্তাউ নাকরলো। মহেন্দ্র বারো কৃষ্ণকুমারে খবর করিয়া কিত্তাউ নাপেইলা।

এর পিছে ১৯৩২ ইংরাজীর ২৫ ছেপ্টেম্বর তারিখে অম্বিকাপুরে বা-রো মণিপুরীর সভা আহান ডাহানি অ'ইল। উহানাত মেইতেই পক্ষ নাহিলা। তথাপি আগেকার মিটিঙর সাদে প্রস্তাব নেনা অ'ইল। ঔ সভাত সভাপতিত্ব করলোতা কাটাখালর হেমচন্দ্রজিৎ রাজকুমারে (যুমজাউসেনা)। এ সভাত বিষ্ণুপ্রিয়া এতা আর্য বুলিয়া ঘোষণা করলা এবং মেইতেইর ভিতরেউ বিষ্ণুপ্রিয়ার রক্ত আছে বুলিয়া তানুরেউ আর্য্য বুলিয়া স্বীকার করানি অ'ইল। মেইতেইয়ে এহানর প্রতিবাদ করলা। কুঞ্জরাজর প্রস্তাব নিয়া হাবিয়ে মেইতেইরে নিন্দা করলা। উদিন সুরমা ভেলি এছোছিয়েশন হঙকরানি অ'ইল ; পিছে উহান যথারীতি রেজিষ্ট্রার্ড অ'ইল। এছোছিয়েশন এহানর সভাপতিগো সমরজিৎ সিংহ, বি.এছ. ছি,বি.এল্। তার উদ্যোগে 'মণিপুরী' পত্রিকা নিকুলিল ; উহানর মেনেজারগো রাজবাবু সিংহ।

দুধপুরর গিরীশচন্দ্র সিংহ সু.ভে.ম.এ.-র প্রথম কি দ্বিতীয় সভাপতিগো। পিছেদে ঔ এছোছিয়েশন উহানরেই 'অল আসাম মণিপুরী এছোছিয়েশন' নাঙ দেনা অ'ইল ; উহানর সভাপতিগো আছিলতা গিরীশ চন্দ্র সিংহ।

অম্বিকাপুরর মিটিঙর পিছেকার বছরে পাথারকান্দির বিষ্ণুপ্রিয়ার বিরাট সম্মেলন আহান অ'ইল। পরবর্তীকালে এহানেই মহাসভাত পরিণত অ'ইল।

ভকতপুরে Walker সাহেব আহেছিল মিটিঙ উহান বিষ্ণুপ্রিয়ার দবীদারার মিটিংহান; উহান সু.ভে.ম.এ.- অরহান নাগই ; মহাসভারহানৌ নাগই। মিটিং উহানর নাংহান আছিলতা 'মণিপুরী সম্মেলন'। ঔ সভাত উপস্থিত আছিলা মানুর ভিতরে তঙ্গাউ সিংহ, কুঞ্জেশ্বর সিংহ, মুহি সিংহ, গোলোকচান সিংহ, মহেন্দ্র কুমার সিংহ ইত্যাদি।

· গোকুলানন্দরে 'গীতিস্বামী' উপাধি দিলাতা কৃষ্ণকুমার গাছিয়ে।

(৩) সোনা সিংহ, সিঙ্গারী :

১। ১৯৩০ ইংরাজীর লোকগণনাত সেন্‌সাস অফিসারগোই মেইতেই বিষ্ণুপ্রিয়া দ্বিয়ো দলর ব্যাপারহান হারপানি মনেয়া সমাজর মুখ্য মুখ্য মানু উতারে ডাকলো। বিষ্ণুপ্রিয়াত — মহেন্দ্র, জগদানন্দ বেদান্তরত্ন, তনুবাবু, কৃষ্ণকুমার গাছিয়ে নেতৃত্ব দিলা। তানু মেইতেইরে খাই বুলিয়া তঙাল জাতহান বুললা।

২। মহাসভার পইলাকার সভাপতিগো রুদ্রসিং চৌধুরী পাউরি !

(৪) চন্দ্রমোহন রাজকুমার, রাজনগর (১৯৯৬ ইং) : ১৯৩২ ইংরাজীত India Franchise Committee- এ মণিপুরীরে পার্বত্য জাতি বুলিয়া declare করেছিলা। উবাকা

মেইতেই বিষ্ণুপ্রিয়া-দ্বিয়োতায়ো আপত্তি করেছিলা। উহানর প্রতিবাদে গিরীশ, মহেন্দ্র এতার নেতৃত্বত সু.ভে.এসো. হঙইল। ঔ গোর মাধ্যমে প্রতিবাদ জানানি অ'ইল। কিন্তু নাঙহানলো মেইতেই বারো বিষ্ণুপ্রিয়ার বিবাদ দেহাদিলো। মেইতেইয়ে মিয়াম উৎসাহী নাইলা। বিষ্ণুপ্রিয়াই fight করিয়া tribal উহান তুলেদিলা। ১৯৩২ সনর ২৫ ছেপ্টেম্বর 'সু.ভে.ম.এসো.' গঠিত অ'ইল। মেইতেইয়ে 'সু.ভে.মেই. সম্মেলন' নাঙ দেনা মনাছিলা, কিন্তু নুবারলা। নি.বি.ম. মহাসভা গঠিত অ'ইল ১৯৩৩ ইং অক্টোবর মাহাত-পাথারকান্দির সভাত।

১৯৩৬-৩৭ ইংরাজীত চূড়াচান মহারাজাই ক্ষেলেন্দ্র সুবেদারর ঘরে থায়া পইলা মেইতেই-বিষ্ণুপ্রিয়ার মিলনরকা বিশিষ্ট মানু কতোগোরেলো মিটিঙ আহান করলো। এ উদ্দেশ্যে গণয়া ঠাকুরর মাণ্ডপেউ মিটিঙ আহান অ'ইল। ঔ মিটিঙে সেনাগিরি গিরকৌ আছিল। কিন্তু এ মিটিঙে কুনো সুফল নাদলো। পিছে আরাক আকখুরুম আহেছিল উবাকা চূড়াচান মহারাজাই লক্ষ্মীপুরে থায়া ঘাগরার বামনগোরে ডাহিয়া নেছিলগা।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা – দ্বিতীয় পর্ব

১৯৫৬ ইংরাজীত্ত মহাসভার চিন্তাধারা খানি তঙাল অ'না অ'করলো। ঔ বছর শিংলার আন্দুর গাঙে অনুষ্ঠিত মহাসভার সম্মেলনে বিষ্ণুপ্রিয়া শৌরে মাতৃভাষালো শিক্ষা দেনারকা সরকাররাঙ দাবী জানানি অ'ইল। কিন্তু তথাপি মহাসভার সম্মেলনে ভাষা-কৃষ্টি সাহিত্যর বিষয় অমাটিক গুরুত্ব নাপেইলো। ১৯৬২-৬৩ ইংরাজীত্ত পুরি কিন্তু মহাসভাত মাতৃভাষা-সম্পর্কিত দাবীয়েই হাবিত্ত জিঙে গুরুত্ব পেইলো। ১৯৬৮-৬৯ ইংরাজীত্ত অকরিয়া, মাততে গেলেগা, এ ভাষা সম্পর্কিত দাবীয়েই একমাত্র আলোচ্য বিষয়হান অ'য়া দেহা দিলো।

ইচুদিন সংবিধান ছাড়াই মহাসভার সংগঠন এবং কামকাজ চলিয়া গেলগা। মহাসভার কর্মধারা নুৱা পথে চলানির লগে লগে এ সংস্থার সংবিধান আহানর দরকার পড়িল এবং এহানর পঞ্জীয়নরৌ প্রয়োজন আহান আহিল। উবাকা মহাসভার সহকারী সম্পাদক বর্তমান লেখকে ১৯৬৫ ইংরাজীর সিঙ্গারীর সম্মেলনে সংবিধান আহান উপস্থাপিত করলো ; উহান ঔ সম্মেলনে সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত অ'ইল এবং ঔ সংবিধানর ভিত্তিত মহাসভার পঞ্জীয়নৌ-অইল তৎকালীন বিধায়ক শ্রী নন্দকিশোর সিংহর সহায়তালো।

১৯৭১ ইংরাজীর লোকগণনাত বিষ্ণুপ্রিয়ার মাতৃভাষার নাঙহান কিহান দেনা— এ বিষয়ে আলোচনারকা ১৯৭০ ইংরাজীর ৬,৭,৮ জানুৱারীত ত্রিপুরার নাকফুল কলোনিত মহাসভার অধিবেশন আহান ডাহানি অ'ইল। উবাকা মহাসভার সভাপতিগো চন্দ্রকান্ত সিংহ এবং সাধারণ সম্পাদকগো গৌরনিতাই সিংহ।

ঔ সভার Working Committee-র সভাত গৌরনিতাই সিংহ, তারাকান্ত সিংহ, জগৎ মোহন সিংহ, মণিকান্ত সিংহ ইত্যাদি গিরিগিথানীয়ে মাতৃভাষার নাঙহান 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' দেনা অ'ক বুলিয়া মত পোষণ করলা। অন্যেবেদে 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা পরিষদ'র সভাপতি গোপী মুখার্জি, সম্পাদক গোপীনাথ সিংহ, মহেন্দ্র মুখার্জি ইত্যাদি গিরিগিথানীয়ে

ভাষার নাঙহান হুদা 'বিষ্ণুপ্রিয়া' দেনা বুলিয়া মত পোষণ করলা। এ মতভেদ এহান প্রচণ্ড আকার ধারণ করানির ফলে সভাত কুনো প্রস্তাব নেনা সম্ভব নাইল।

প্রকাশ্য সভাত জগৎ মোহন গিরকে 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' নাঙর সপক্ষে বক্তব্য থইলো, কিন্তু ত্রিপুরা বারো শিংলার ছি পি এম্ পন্থীয়ে (গোপী মুখার্জি, মহেন্দ্র মুখার্জি, গোপীনাথ সিংহ ইত্যাদিয়ে) হৈহোল্লর করিয়া সভাহান বানচাল করে দিলা। উতার গজে তানু কমলপুরে গিয়া মহাসভার প্রস্তাবাবলী বুলিয়া আহান ছাপানিত দেছিগা, যেহানাত মাতৃভাষার নাঙহান 'বিষ্ণুপ্রিয়া' অ'ক বুলিয়া প্রস্তাব দেহুৱানি অ'ছে। উহান হারপেয়া 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' নাঙর মতাবলম্বী উতা কতোগোই গিয়া প্রেছর কাগজ বারো Composed Matter উতা হাবি নষ্ট করে দিলাগা।

উতার পিছে গোপী মুখার্জি, গোপীনাথ সিংহ ইত্যাদি কতোগো শিলচরে জগৎমোহন সিংহর ঘরে গিয়া তার সহায়তালো মহাসভার সাধারণ সম্পাদক গৌরনিতাই সিংহর নাঙে হালহালির মহাসভার দ্বিতীয় প্রস্তাবহান বুলিয়া "লোকগণনাত মাতৃভাষার নাঙহান 'বিষ্ণুপ্রিয়া' দেনা অ'ক" বুলিয়া বিজ্ঞপ্তি আহান নিকাললা।

১৯৭২ ইংরাজীর জুন মাহাত ভকতপুরে আরাক সম্মেলন আহানর আয়োজন করানি অ'ইল। ঔ সভাত সভাপতিত্ব করলোতা দুধপুরর কামেশ্বর সিংহ গিরকে। ঔ সভাত ৭১ ইংরাজীর লোকগণনাত মাতৃভাষার নাঙহান 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' দেনা অ'ক বুলিয়া সিদ্ধান্ত নেনা অ'ইল। অধিকন্তু, এ সভাত নিংথৌজারে সেলাইর অন্তর্ভুক্ত বুলিয়া স্বীকার করানি অ'ইল। উতার লগে গৌরনিতাই সিংহরে সভাপতি বারো মনোরঞ্জন সিংহরে সাধারণ সম্পাদকগো করিয়া নুৱা কার্য্যকরী কমিটি আহান হঙকরানি অ'ইল।

১৯৭৫ ইংরাজীত রাজনগরর অধিবেশনে জগৎমোহন সিংহর প্রস্তাব অনুযায়ী নন্দ কিশোর সিংহরে সভাপতি বারো মনোরঞ্জন সিংহরে সাধারণ সম্পাদকগো করিয়া নুৱা কার্য্যকরী কমিটি আহান করানি অ'ইল। নন্দকিশোর সিংহরে সভাপতি নির্বাচন করানির বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানেয়া উদিন গোপীমোহন মুখার্জি, গোপীনাথ সিংহ, হেমকান্তি সিংহ, যোগেন্দ্র সিংহ, কুশধ্বজ সিংহ ইত্যাদি গিরকগাছিয়ে সভাত্যাগ করিয়া বেলেয়া গেলাগা।

এ সভাত মহাসভার সদস্যর বার্ষিক চান্দা ২৫ পইছার স্থলে ১ টাকা করানি অ'ইল এবং সদস্যভুক্তির দায়িত্ব প্রতিনিধি কতোগোরাঙ দেনা অ'ইল। কিন্তু বিক্রমপুর, যাত্রাপুর, মেহেরপুর বারো নরসিংপুরর বাহিরে কুনো ফামেত্তৌ সদস্যভুক্তি করানি না'ছে।

১৯৭৬ ইংরাজীর ২৮ নবেম্বর তৎকালীন রাষ্ট্রপতি ফকরউদ্দিন আলি আহমেদ শিলচরে আহেছিল উবাকা তারাঙ মেমোরেণ্ডাম আহান দেনারকা নন্দকিশোর গিরকে প্রচেষ্টা নিলোগা। উবাকা জগৎমোহন গিরকগাছিয়ে বিরোধিতা করলা যদিও, গোলাপ সিংহ, কামেশ্বর সিংহ, মণিকান্ত সিংহ ইত্যাদির সহায়তালো নন্দকিশোর গিরকে মেমোরেণ্ডাম উহন দিলো।

১৯৭৭ ইংরাজীর জুন মাহাত নরসিংপুরে মহাসভার অধিবেশন আহান ডাহানি অ'ইল। ঔ সভাত জগৎমোহন গিরকে হালহালির মহাসভাত মাতৃভাষার নাঙহান 'বিষ্ণুপ্রিয়া' অ'ক বুলিয়া প্রস্তাব নেনা অ'ছিল বুলিয়া মত প্রকাশ করলো, কিন্তু অন্যান্য সদস্যর প্রতিবাদে ঔ মত উহান গ্রাহ্য নাইল। ১৯৭৮ ইংরাজীত কৈলাসহরর চৌধুরী পাড়াত মহাসভার ৩১তম অধিবেশন ডাহানি অ'ইল। ঔ সভাতৌ মাতৃভাষার নাঙহান 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়াই প্রস্তাব নেনা অ'ইল।

১৯৭৮ ইংরাজীর ১৮ জুন তারিখে নন্দকিশোর গিরকর উদ্যোগে মহাসভার সংশোধিত সংবিধান আহান নিকালানি অ'ইল। এ সংবিধানে নির্দিষ্ট চান্দা আহান দেনার মাধ্যমে মহাসভার সদস্য অ'নার কথা আছে। জগৎমোহন সিংহ বারো তার অনুগামী কতোগোই এহানর প্রতিবাদ করিয়া মাতলা যে, চান্দাদেনার মাধ্যমে মহাসভার সদস্যভুক্ত করানি নাইতই, কারণ হাবি বিষ্ণুপ্রিয়াই জন্মাধিকারে মহাসভার সদস্য। উতার পিছে বিক্রমপুরে মহাসভার বিশেষ অধিবেশন আহান ডাহানি অ'ইল; উহানাত জগৎমোহন সিংহ বারো তার অনুগামীয়ে চান্দার মাধ্যমে সদস্যভুক্তির প্রতিবাদে সভা ত্যাগ করিয়া গেলাগা।

১৯৭৮ ইংরাজীর নবেম্বর মাসে আসাম সরকার বারো আসামর রাজ্যপালরাঙ deputation আহান দেনারকা সভাপতি নন্দকিশোর, সাধারণ সম্পাদক মনোরঞ্জন, ভাষাপরিষদর সভাপতি জগৎমোহন, সংস্কৃতি পরিষদর সভাপতি গোলাপ সিংহ— এ গিরকগাছিরেলো দল আহান হঙকরানি অ'ইল। এ উদ্দেশ্যে deputation অর ব্যবস্থা করানিরকা নন্দকিশোর বারো গোলাপ সিংহ আগে গৌহাটী গেলাগা ; গিয়া হাবি ব্যবস্থা করিয়া জগৎমোহন গিরকরাঙ টেলিগ্রাম করলা। কিন্তু জগৎমোহন বারো মনোরঞ্জন— এ দ্বিয়োগি গৌহাটী নাগিয়া ঔ সময়ত সাতদফা দাবীর গজে আলোচনারকা Convention আহানর আয়োজন করলা। এবেদে নন্দকিশোর গিরক গাছিয়ে মুখ্যমন্ত্রী বারো রাজ্যপালরাঙ deputation দিলা। উতার পিছে তানু শিলচরে আয়া deputation-অর ফলাফলর কথা মাততে জগৎমোহন গাছিয়ে উহান ভাওতাহান বুলিয়া অগ্রাহ্য করলা। উতার লগে তানু ৭৯ ইংরাজীর ১০-১১ নবেম্বর মাসে পাতিয়ালাত মহাসভার অধিবেশন আহানর আয়োজন করলা- ভকতপুরর convention-অর সিদ্ধান্ত অনুযায়ী। ১৯৭৯ ইংরাজীর ১০-১১ নবেম্বর মনোরঞ্জন গিরকগাছিয়ে পাতিয়ালাত মহাসভার অধিবেশনে গেছিগা। উবাকা ভকতপুরর অভিবর্তন উহান মহাসভার সভাপতির অনুমতি নালয়া করানি অ'ছে এবং ঔ অভিবর্তনর সিদ্ধান্ত অনুযায়ী ডাহেছি পাতিয়ালার অধিবেশন এহানৌ সভাপতির অনুমতি নালয়া পাতানি অ'ছে--- এ মর্মে সভাপতির পক্ষত্ত অধ্যাপক বিমল গিরকে করিমগঞ্জ কোর্টেত্ত injunction জারি করুরেইলা। তথাপি মনোরঞ্জন গাছিয়ে ঘর আগোত মিটিঙ করলা। এ সময়ত্ত পুরি বিমল, মণিকান্ত, গোলাপ, কামেশ্বর, [illegible]াকান্ত— এ গিরকগাছি নন্দকিশোর গিরকর পক্ষে থাইলা এবং মনোরঞ্জন, গোপীনাথ, কুশধ্বজ, যোগেন্দ্র, গোপী মুখার্জি, হেমকান্তি ইত্যাদি জগৎমোহনর পক্ষে থাইলা। দ্বিয়োতায়ৌ তঙাল তঙাল করে মিটিঙ করলা, তবে জগৎমোহনর পক্ষরতাই ১৯৮৪ ইংরাজীর আগে কুনো সভাপতি না হঙকরেছি। নন্দকিশোরর মহাসভাত সাধারণ সম্পাদকগো অ'ইলতা অধ্যাপক বীরেন্দ্র সিংহ। নন্দকিশোর

সভাপতি আছিল সময়ত ১৯৮০ ইংরাজীর লোক গণনার Code Structure ঠিক করানি অ'ইল।

মহাসভাহান এসাদে দ্বিখণ্ডিত অ'ইল উবাকা দ্বিয়োদলর ভিতরে মীমাংসা আহান করানিরকা ১৯৮০ ইংরাজীর ১৬ ডিছেম্বর কৃষ্ণকুমার সিংহর আহ্বানে তিনোখালর ভীমঠাকুরর মাণ্ডপে অভিবর্তন আহান ডাহানি অ'ইল। ঔ দিনকার সভাত মহাসভার দ্বিয়ো দলর কমিটিও ভাগিয়া ৭গো মানুলো commission আহান গঠন করানি অ'ইল। তানুর প্রতিবেদন মতে ১৯৮১ ইংরাজীর ৩১ মার্চর ভিতরে মহাসভার মিলনর অধিবেশন ডাহানির সিদ্ধান্ত নেনা অ'ইল। মনোরঞ্জন গাছিয়ে কিন্তু এ সিদ্ধান্ত নাকরিয়া ১৫ ফেব্রুরারীত পাথারকান্দিত ৩৩তম অধিবেশন ডাকলা।

নন্দকিশোরর পক্ষয়ৌ উক্ত সিদ্ধান্ত নাকরিয়া ১৯৮০ ইংরাজীর ২১-২২ ফেব্রুয়ারী সিঙ্গারীত মহাসভার অধিবেশন আহান ডাকলা। ঔ সময়ত জগৎমোহনর গোষ্ঠীয়ে নানা রকমে হুমকি দিলা আরো শান্তি ভঙ্গর আশঙ্কায় কাছাড়র এছ পি গিরকরে মাতিয়া security থনা অ'ইল। অধিবেশনর আগে জগৎমোহন গিরকর পক্ষই মাইকে অকথ্য ভাষালো গালিগালাজ করলা। ২২ তারিখে প্রকাশ্য সভার সময়ত তানুর পক্ষর নিঙোল মুনি গুট আহানে মহাসভার বিরুদ্ধে slogan দিয়া মিছিল করিয়া অধিবেশনর মাণ্ডপগোর ভিতরে হমৈইলা। উতার হাদিত্ত বদন বুলিয়া আগোই নন্দকিশোর গিরকর মেইথইহানাত গ্লাস আগো উড়াদিলো, উগো টিনহানাত লাগিয়া ফাটিল বারো কালিঞ্জরর সুরেন্দ্র গিরকে নন্দকিশোর গিরকর খৌনাগেতে ধরানির চেষ্টা করিয়া ব্যর্থ অ'ইল, অন্যতাই মাইকর তার ছিড়েদিলা বারো মাউথ পিছগো কাড়লয়া নিলাগা। ইতিমধ্যে এছপিগো security সমেত আয়া লাঠি চার্জর অর্ডার দিলো, কতোগো আহত অইলা, কতোগোই দাবদিয়া গিয়া হিল উড়ানি অ'করলা। এছ পিগোর উপস্থিতিত ত্বরা করে সভাহান লম করানি অ'ইল। উদিন অপরপক্ষই মণিকান্তরে মারানির হুমকি দিলা। মাধানে ভকতপুরর মাণ্ডপে মিটিঙ করিয়া কতোগোই রাতি তার ঘরগোত আক্রমণ চালেয়া জানালার কাচ ভাগেদিলা, বারো বিয়ানতো দল আহানে দা, হুজা, লাঠি ইত্যাদিলো তারে তালকরিয়া গেলাগা, কিন্তু মানু কতোগোই মধ্যস্থতা করানিয়ে তানু ফিরিয়া গেলাগা। ঔ অবস্থাত কতোদিন আর্ম পুলিশে গাঙহানাত টহল দিলা।

১৯৮২ ইংরাজীত নরসিংপুরর অধিবেশনে নন্দকিশোর গিরকে ইস্তফা দিলো আরো কামেশ্বর গিরকরে সভাপতি করানি অ'ইল ; সাধারণ সম্পাদক অইলতা মণিকান্ত সিংহ।

১৯৮৩ ইংরাজীত মুখ্যমন্ত্রী হিতেশ্বর শইকিয়া শিলচরে আহিল আরো মণিকান্ত গিরকে রেডিও প্রোগ্রামার দাবীলো deputation আহান দেনার চেষ্টা করলো, উবাকা জগৎমোহনর পক্ষরতাই তারে মহাসভার সম্পাদকগো নাগই বুলিয়া বিরোধিতা করলা। কিন্তু শেষ পর্যন্ত মণিকান্ত গাছিয়ে deputation দিলা ; জগৎমোহনর পক্ষরতাই deputation দেনা নুরারিয়া ফিরিয়া গেলাগা।

মহাসভার এ দ্বিয়ো দলর ভিতরে ঐক্য আনানিরকা প্রতাপগড় বারো মেহেরপুরে

আরাকৌ মিটিঙ কতোহান অ'ইল, কিন্তু কুনো ফল নাইল। উতার পিছে ১৯৮৪ ইংরাজীর ১৬-১৭ জুন ভূপেন্দ্র সিংহর সভাপতিত্বত গড়েরবন্দে সভা আহান অ'ইল। ঔ সভাত দ্বিয়ো দলর মিলন ঘোষণা করিয়া কমিটি দ্বিয়োহানিও ভাগেদিয়া ভূপেন্দ্র সিংহরে সভাপতি বারো সুরেন্দ্র সিংহরে উপসভাপতি করিয়া অস্থায়ী কমিটি আহান হঙকরানি অ'ইল। ঔ সভার সিদ্ধান্ত অনুযায়ী ১৯৮৬ ইংরাজীর ফেব্রুয়ারী মাহাত শিংলার আমরখালে শিংলার যুক্ত অধিবেশন আহান ডাহানি অ'ইল। ঔ সভাত নন্দকিশোরর পক্ষত্ত অধ্যাপক বিমল, মণিকান্ত, মুক্তা (ভকতপুর)— এ গিরকগাছি গেছিলাগা ; কিন্তু জগৎমোহনর পক্ষত্ত অনেক সদস্য গেছিলাগা; তানু গোপী মুখার্জিরে সভাপতি বারো মনোরঞ্জনরে সাধারণ সম্পাদক করিয়া কমিটিহান হঙকরলা। এবেদে নন্দকিশোরর পক্ষর সদস্য উগির গজে দৈহিক আক্রমণর চক্রান্ত আহান অ'র বুলিয়া হুনিয়া তানু ধীরে ধীরে সভা ত্যাগ করিয়া গেলাগা। মহাসভাহান জগৎমোহন গিরকর গোষ্ঠীর আ'তে আহিল ; নন্দকিশোরর গোষ্ঠীয়ে মহাসভাত নাথায়া তঙাল করে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সভা বুলিয়া আরাক সংস্থা আগো হঙকরলা। ঔ সাহিত্য সভার বিবরণ তঙাল করে দিতাঙাই।

গোপী মুখার্জির কমিটিহান ১৯৯২ ইং পেয়া থাইল। উতার পিছে মহাসভার সভাপতিগো অ'ইলতা কালিঞ্জরর সুরেন্দ্র সিংহ এবং সম্পাদকগো অ'ইলতা সিঙ্গারীর মঙ্গল বাবু সিংহ। কমিটি এহানে কাম করলাতা ১৯৯৬ ইং পেয়া। ১৯৯৬ ইংরাজীত মহাসভার সভাপতিগো অ'ইলতা মনোরঞ্জন সিংহ এবং সাধারণ সম্পাদকগো অ'ইলতা মঙ্গলবাবু সিংহ। কমিটি এহানে কাম চালেইলাতা ১৯৯৯ ইং পর্য্যন্ত। ১৯৯৯ ইংরাজীত সভাপতিগো অ'ইলতা ডাঃ দেবেন্দ্র সিংহ এবং সম্পাদক পদে থাইলাতা উদয় সিংহ বারো কৃষ্ণবল্লভ সিংহ।

(খ) বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্যসভা

মহাসভার ভিতরে শ্রী নন্দকিশোর সিংহ বারো শ্রী জগৎমোহন সিংহ-এ গিরক দ্বিয়োগির ভিতরে মতভেদর দরুণ দল দুহানর সৃষ্টি অ'ইল। মহাসভার জেনারেল ছেক্রেটারী শ্রী মনোরঞ্জন সিংহই জগৎমোহন সিংহ গিরকর মতানুসারে চলিয়া শ্রী নন্দকিশোর সিংহর নির্দেশানুসারে নাচললো।

এ মতভেদ এহান দূরেই করিয়া হাবিরে মঞ্চ আগোত আনানির উদ্দেশ্যে ১৯৮৪ ইংরাজীত গড়েরবন্দে সভা আহানর আয়োজন করানি অ'ইল। ঔ সভাত মহাসভার কার্য্যকরী সভা ভাগিয়া এড্‌হক কমিটি আহান করানি অ'ইল। ঔ এড্‌হক কমিটির সভাপতি শ্রী ভূপেন্দ্র কুমার সিংহ, ৱাইছ প্রেছিডেন্ট শ্রী সুরেন্দ্র কুমার সিংহ, জেনারেল ছেক্রেটারী শ্রী বিমল সিংহ বারো কমলাকান্ত সিংহ। গড়েরবন্দর সভাত মহাসভার Constitution অরতাউ খানি পরিবর্তন করানি অ'ইল।

এর পিছে ঔ বছরেই (১৯৮৪ ইং) মহাসভার স্থায়ী কার্য্যকরী কমিটিরকা আমরখালে সভা আহান ডাহানি অ'ইল। কিন্তু ঔ সভাত কার্য্যকরী কমিটি হঙকরতেগা মনোরঞ্জন গিরক গাছিয়ে ইমে তানুর আগেকার নিজর মানু উতালো কমিটি হংকরানির প্রচেষ্টা এবং নন্দকিশোর গিরকর দলর শ্রী ভূপেন্দ্র সিংহ, বিমল সিংহ, মণিকান্ত সিংহ (সিঙ্গারী) ইত্যাদিরে অপমান করানির প্রচেষ্টা করলা বুলিয়া তানু গোপনে উপেইতো নিকুলিয়া গেলাগা।

উতার পিছে ১৯৮৪ ইংরাজীর ১৭ ফেব্রুৱারীত করিমগঞ্জত সভা আহানাত তিলয়া ভূপেন্দ্র কুমার সিংহ বারো তার সঙ্গী উতা হাবিয়ে সিদ্ধান্ত নিলাগা যে, মহাসভাত যেসাদে দলাদলি আরম্ভ অ'ছে, এ অবস্থাত মিলন আনানি সম্ভব নেই। গতিকে আরাক সংস্থা আহান করানি ছাড়া অন্য পথ নেই।

ঔ সভার সিদ্ধান্ত অনুসারে উদিন "বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্যসভা" নাঙর সংস্থা এহানর জরম অ'ইল। ঔ সাহিত্যসভাত সভাপতিপদে নির্বাচিত অ'ইলতা শ্রী গোকুলসেনা সিংহ এবং সাধারণ সম্পাদক পদে নির্বাচিত অ'ইলতা শ্রী মণিকান্ত সিংহ (সিঙ্গারী)।

১৯৮৫/৮৬ ইংরাজীত নরসিংপুরে সাহিত্যসভার প্রথম অধিবেশন অ'ইল। উহানাত অশ্বিনী কুমার সিংহরে সম্বর্ধনা জানানি অ'ইল। ১৯৮৮ ইংরাজীত করিমগঞ্জ অধিবেশনে গুরু বিপিন সিংহ গিরকরে সম্বর্ধনা জানেয়া 'অজারত্ন' উপাধি দেনা অ'ইল। উতা ছাড়া মদনমোহন মুখোপাধ্যায়, তনুকীর্তনী, গোকুলচান সিংহ এ গিরিগিথানীরেউ সম্বর্ধনা জানানি অ'ইল। ১৯৮৯ ইংরাজীত শিলচরর জিলা গ্রন্থাগারে সাহিত্য সভার অধিবেশন অ'ইল। ঔ অধিবেশনে কবি ব্রজেন্দ্র কুমার সিংহ, দুৱার হুনা সিংহ (কৈলাসহর) বারো ডাকুলা নীলমাধব মুখার্জিরে সম্বর্ধনা জানানি অ'ইল। সম্মেলনে সভাপতিত্ব করলোতা অধ্যক্ষ প্রসন্ন কুমার

সিংহ গিরকে। ১৯৯০-৯২ ইংরাজীত কুনো বার্ষিক সম্মেলন নাছে।

১৯৯৩ ইং	—	নরসিংপুরে সম্মেলন অ'ইল।
১৯৯৪ ইং	—	পঃ কৃষ্ণনগরে সম্মেলন অ'ইল।
১৯৯৫ ইং	—	সিঙ্গারীত সম্মেলন অ'ইল। এ সম্মেলনে সভাপতিত্ব করলোতা শ্রী মণীন্দ্র সিংহ গিরকে।

এ সম্মেলনে সম্বর্ধনা জানানি অ'ইলতা এতারে—

নীলো অজা	—	ইসালপা
গোলাপ অজা	—	দুয়ার
ইন্দ্রকুমার সিংহ	—	সাহিত্যিক
গোলাপ সিংহ	—	শিক্ষক

১৯৯৯/২০০০ ইংরাজীত্ত সাহিত্যসভার ভিতারেউ দলাদলি আরম্ভ অ'ইল - (১) হিঙ্গারীর মণিকান্ত গাছির দল আহান, (২) গৌরকিশোর গাছির দল আহান। বা-রো (১) ভকতপুরর মণিকান্তর দলে ফাটল ধরলো। এসাদে টুকরা টুকরা অ'নাই বর্তমানে সাহিত্যসভা একরকম নেই বুল্লেউ চলের।

(গ) বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ষ্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়ন

বিংশ শতকর ৬ষ্ঠ দশকে বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে নিজর ভাষাকৃষ্টি সম্পর্কে সচেতনতা আহান আহানির ফলে ছাত্রসমাজেউ উহানর প্রভাব পড়ানি অ'করলো। ফলে ১৯৫৯ ইংরাজীত শিলচর গুরুচরণ কলেজর ছাত্রর উদ্যোগে সিঙ্গারীর সভা আহানাত শিলচর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী স্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়ন'র সৃষ্টি অ'ইল। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য বারো কৃষ্টির উন্নতি বিধানেই এ সংস্থা এহানর প্রধান উদ্দেশ্যহান আছিল। এ য়ুনিয়নর প্রেছিডেন্টগো আছিলতা নামদেব সিংহ বারো ছেক্রেটারীগো আছিলতা বর্তমান লেখক এগো। এ য়ুনিয়নর উদ্যোগে ১৯৫৯ ইংরজীত 'মলয়া' নাঙে হস্তলিখিত পত্রিকা আহান নিকুলিল ; উহানর সম্পাদকগো আছিলতা কচুধরমর মণিধ্বজ সিংহ। ঔ বছর অর্থাৎ ১৯৫৯ ইংরাজীত এ য়ুনিয়নর উদ্যোগে সিঙ্গারীর নেহেরু স্কুলে বার্ষিক সাহিত্য সংস্কৃতির প্রতিযোগিতা বারো অনুষ্ঠান আহানর আয়োজন করানি অ'ইল। মনে অ'রতা, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সংস্কৃতির প্রতিযোগিতা বারো অনুষ্ঠানর ভিতরে এহানেই প্রথমহান। এ অনুষ্ঠানে কবিতা প্রতিযোগিতা, প্রবন্ধ প্রতিযোগিতা, আবৃত্তি প্রতিযোগিতা, এলা প্রতিযোগিতা বারো নৃত্য প্রতিযোগিতার আয়োজন করানি অ'ছিল ; ঔ প্রতিযোগিতাত বরাক উপত্যকার প্রতি অঞ্চলেত্ত অসংখ্য ছাত্রছাত্রী যোগ দেছিলা। উতার লগে প্রদর্শনী বিতর্ক আহানরৌ আয়োজন করানি অ'ছিল। উদিনর অনুষ্ঠানে এতো জনসমাগম অ'ছিল যে অর্ধেক মানু স্কুলঘরগোত হমা নুরারিয়া নিরাশ মনে ফিরে ফিরে গেলাগা।

এতার পিছে য়ুনিয়নে প্রতি বছর বিভিন্ন লয়াত এসাদে বার্ষিক অনুষ্ঠান আকেইহানর আয়োজন করলো। এ বার্ষিক অনুষ্ঠান এহান আহিলেই বরাক উপত্যকার বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে বিরাট সাড়া আহান পড়িল এবং প্রতি অঞ্চলে প্রতিযোগিতার তালিমলো গমগম পরিবেশ আহানর সৃষ্টি অ'ইল। সিঙ্গারীর পিছে নরসিংপুর বারো ঝাপিরবন্দর সোনাপুরে এসাদে অনুষ্ঠান আকেইহানর আয়োজন করানি অ'ছিল।

কুনো কুনো গিরিগিথানীয়ে ইকরেছিতা— শিলচর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ষ্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়ন'র দৃষ্টান্তলে ১৯৬০ ইংরাজীর ১৯ মার্চ শিংলার কৃষ্ণনগরর মহাসভাত শলছিলা ছাত্র উতাই 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ষ্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়ন, কাছাড়' নাঙে অস্থায়ী য়ুনিয়ন আগো হঙকরলা, কিন্তু কামকাজর দায়িত্ব 'শিলচর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ষ্টুডেন্টছ য়ুনিয়নর আ'তেই থাইল। আরতাউ মাতানি অ'ছে যে, ১৯৬১ ইংরাজীর ২০ অক্টোবর শিংলার গোপীমোহন

মুখার্জির সভাপতিত্বত স্থায়ী স্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়ন আগো হঙইল। আমি কিন্তু 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী স্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়ন, কাছাড়,'এ নাঙর অস্থায়ী বা স্থায়ী কুনো সংস্থা হঙছে বুলিয়া কুনো প্রমাণিক তথ্য নাপাছি।

আমি হারপাছিতাই, 'শিলচর বিষ্ণুপ্রিয়া স্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়ন' উগোই ধীরে ধীরে সমগ্র বি.ম. সমাজর 'ষ্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়ন' নাঙে আত্মপ্রকাশ করলো। ১৯৬৩-৬৪ ইংরাজীত শিংলার গোপীনাথ সিংহর উদ্যোগে এ ষ্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়নর নুৱা কমিটি আহান হঙকরানি অ'ইল। এ কমিটির মুখ্য কর্মকর্তা আছিলাতাই যোগেন্দ্র সিংহ এবং হেমকান্তি সিংহ, বারো তানুর মুখ্য পরামর্শদাতা আছিলতাই গোপীনাথ সিংহ।

এ নুৱা কমিটি হঙনির পিছে আগর সাদে সাহিত্য-সংস্কৃতি-বিষয়ক অনুষ্ঠানর আয়োজন না'ছে। অল্পদিনর ভিতরে গোপীনাথ সিংহর পরামর্শে ষ্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়ন ভাষা আন্দোলনর দিকে ঝুকিয়া পড়লা। ১৯৬৮ ইংরাজীর পিছেত্ত আজি পেয়া ভাষা আন্দোলন এহানেই ষ্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়নর একমাত্র উদ্দেশ্য হান। ষ্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়নর এ সময়কার কার্য্যকলাপ 'ভাষা আন্দোলন' প্রবন্ধত পেইতাঙাই।

সমন্বয় কমিটি

মহাসভা বারো সাহিত্যসভা এ দ্বিয়ো দলর সৃষ্টি অ'নার পিছে স্টুডেন্টছ্ ইউনিয়নর ভিতরেউ দল দুহান অ'ইলা (অনিল রাজকুমার/পরিমল সিংহ) এবং দ্বিয়োদলে নিজ নিজ মতে তঙাল তঙাল অ'য়া চলানি অ'করলা। ভাষা আন্দোলন বা অন্যান্য যে কুনো ব্যাপারে হাবির ভিতরে মতৈক্য না থানিয়ে ২৪-৩-৯৬ ইংরাজীত সভা আহানাত বয়া সমাজর সাধারণ স্বার্থর ক্ষেত্রত হাবির ভিতরে ঐকমত্য আনানিরকা বুলিয়া 'সমন্বয় কমিটি' আহান হঙকরানি অ'ইল। ১১-৮-৯৬ ইংরাজীত শিলচরর ভুবনেশ্বর সাধু ঠাকুরর মন্দিরে এ সমন্বয় কমিটির ডাকে বৃহত্তর সভা আহানর আয়োজন করানি অ'ইল। ঔ সভাত এ সমন্বয়র দৃষ্টিভঙ্গি এহান সমর্থন করিয়া স্টুডেন্টছ্ ইউনিয়নর যেতার মনে এ সমন্বয় সম্পর্কে দ্বিধা আছে, উতা হাবিরে ঐকমত্যত আনানিরকা কমিটি আহানর গজে দায়িত্ব দেনা অ'ইল।

ঔ কমিটির convenor মণিকান্ত সিংহ গিরকে (ভকতপুর) ভকতপুরর মাণ্ডপে সভা আহানর আয়োজন করলো— ছাত্রর দল দ্বিয়োহানরে মিলানিরকা বুলিয়া। কিন্তু ঔ সভাত অনিল রাজকুমারর ছাত্রদল উপস্থিত নাথানিয়ে ঔ মিলন উহান অমীমাংসিত থাইল।

শ্রীশ্রী রাধামাধব মন্দির, রাধাকুণ্ড

আগে বৃন্দাবনে বা রাধাকুণ্ডত বিষ্ণুপ্রিয়ার কুনো মন্দির বা যাত্রীনিবাস নেয়নিয়ে বিষ্ণুপ্রিয়া তীর্থযাত্রীরতা নানান অসুবিধা ভোগ করানি লাগিল। এ তীর্থযাত্রী এতার সুবিধার্থে রাধাকুণ্ডর বর্তমান রাধামাধব মন্দির এগোর প্রতিষ্ঠা করেছিলতা পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা নাঙর পণ্ডিত-ভক্ত আগোই ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দত অর্থাৎ ১২৫০ সালে। এ পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা এগো খালপারর বর্তমান সুভাষ শর্মার পিতৃদেব রামকৃষ্ণ শর্মার বপাক।

পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা খালপারে জরম অছিলতা আনুমানিক ১৭৯৫-১৮০৫ ইংরাজীত। তার জন্মতিথিহান পৌষমাহার পূর্ণিমার দিন বৃহস্পতিবার ; কিন্তু তার জন্মর সঠিক সনহান আমি হার নাপাছি। গিরক এগো কনাকে ছিলেটর হাইস্কুল আগোত তামকরলো, কিন্তু এন্ট্রান্‌ছ পরীক্ষাত সফল অ'না নুরারানিয়ে তা নবদ্বীপে গিয়া সংস্কৃতর কাব্য বারো ব্যাকরণ তামকরলোগা। উতার পিছে কাশীতৌ গিয়া বেদান্ত তামকরলোগা।

প্রায় ৫০ বছর বয়সে পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা মাতৃপিতৃর অস্থিলো তীর্থ পরিক্রমাত নিকুলিল ; তার সঙ্গী আছিলাতা খৈজাউবা মুখোপাধ্যায় (নীলেশ্বর মুখোপাধ্যায়র পিতৃদেব), বড়ঠাকুর ভট্টাচার্য্য (আগরতলার সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যর পিতৃদেব) ইত্যাদি। নবদ্বীপ, পুরী, কাশী আদি তীর্থ ভ্রমণর পিছে পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা তার সঙ্গীসহ বৃন্দাবনে গেলগা। বৃন্দাবনে গিয়া তানু বিগ্রহ দর্শন করে করে পরিক্রমা করতারা, কিন্তু থানা বারো খানাপিনার অসুবিধালো মিয়াম হিনপেইতারা। বৃন্দাবনে মণিপুর সরকারর মণিপুরী মন্দির আগো আছে, কিন্তু উপেই 'কালিছা'র কুনো স্থান নেই। যদিও পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মার কথাবার্তাত্ত তারে পণ্ডিত বারো গুণীজনগো বুলিয়া হারপেয়া মন্দিরর ভারপ্রাপ্ত গিরকগাছিয়ে তারে ঐ মন্দিরে থানার সুযোগ দিলা, তথাপি তার সঙ্গী উতারে উপেই থানা নাদানিয়ে পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মাউ উপেই নাথাইল। ফলে তানু মানুর ঘর মন্দির বা কুঞ্জর বারান্দাত কুনো রকম সময় কাটেয়া, মানুর গালিমাত হুনিয়া বারো অনিয়মিতভাবে যৎকিঞ্চিৎ খেয়া লাজে দুঃখে বারো লাঞ্ছনায় কুনো রকমে বৃন্দাবন পরিক্রমাহান সামকরে লম করলা। কিন্তু বৃন্দাবন পরিক্রমাত বিষ্ণুপ্রিয়া তীর্থযাত্রীর এ লাঞ্ছনা বারো তিক্ত অভিজ্ঞতাত্ত মর্মাহত অ'য়া পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মাই লেপকরলো যে, ব্রজত বিষ্ণুপ্রিয়া তীর্থযাত্রীর আশ্রয়স্থল আহানর বন্দোবস্ত না করিয়া তা দেশে না ফিরতই। তার সঙ্গী হাবিরে ঘরে ফিরাদিয়া পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা অনিশ্চিত ভবিষ্যৎ আহানর চিন্তাত ডুবিয়া দিশাহীনভাবে আটানি অ'করলো। আটতে আটতে গিরক রাধাকুণ্ডত ফৌঅইলগা এবং আহার নিদ্রাহীন দুর্বল দেহ উগোলো কুনো মতে রাধাকুণ্ড-শ্যামকুণ্ড পরিক্রমা করলো।

এসাদে বুলতে বুলতে আকদিন রাধাকুণ্ডর পূর্ব দিকে বর্তমান ললিতা কুণ্ডর পূর্বপারর জঙ্গল আহানাত বয়া পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মাই মনপ্রাণ ডালিয়া ভগবানরাঙ প্রার্থনা করানি অ'করলো।

এসাদে দিনরাতি প্রার্থনা করতে করতে আকদিন রাতির শেষদিকে হপনেদে দেহেরতা বামন আগোই তারে মূরগোত মাঠিয়া দিয়া আশীর্বাদ করিয়া গেলগা।এহানরে ভগবানর আশীর্বাদহান নিঙকরিয়া পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মাই ঝুরে ঝুরে কাদানি অ'করলো। চেইতে চেইতে বেলীহান নিকুলে আহের উবাকা রাধাকুণ্ডর তীরর জয়দেব ঠাকুর প্রতিষ্ঠিত মন্দির উগোর পূজারী বামন উগো মন্দিরে মঙ্গলারতিরকা যিতেগা পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মার অবস্থা এহান দেখলো। পিছে জিজ্ঞাসাবাদর মাধ্যমে পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মার হাবি কথা হুনিয়া তারে গুণী পুরুষগো বুলিয়া হারপেয়া তারে ভক্তি জানাইলো এবং তারে লগে করিয়া পূর্বোক্ত মন্দির উগোত নিয়া গেলগা।

দিন উহান দোল পূর্ণিমার দিনহান। বামন উগোই মন্দিরে গিয়া যথারীতি মঙ্গলারতি করানির পিছে পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মারে মাতের, 'ভগবানে যখন তোরে আশীর্বাদ করেছে, তোর আশাহান অবশ্যই পূরণ অ'ইতই।' পিছে তা বর্ণনা করে গেলগা যে, তা পূজা করের রাধামাধব বিগ্রহ উগি মূলে জয়দেব ঠাকুরে প্রতিষ্ঠা করেছেগি। মুসলমান আমলে জয়দেব ঠাকুরে তার নিজর দেশে মুসলমানর অত্যাচারে থানা নুৱারিয়া তার আরাধ্য রাধামাধবর বিগ্রহলো রাধাকুণ্ডত আয়া মন্দির এগো প্রতিষ্ঠা করেছেগো। জয়দেব ঠাকুরে দেহত্যাগর আগে তার শিষ্য আগোরাঙ বংশানুক্রমে ঔ রাধামাধবর সেবার দায়িত্ব দিয়া গেছেগা এবং তদনুসারে এ বামন পূজারী এগোই তার দায়িত্ব পালন করে যারগাতা। বামন উগোই আরতাউ মাতলো যে, জয়দেব ঠাকুরর ইচ্ছা আছিলতা যোগ্য ভক্ত আগো পেইলে মন্দির এগো জমি সহ ঔ ভক্ত উগোরাঙ হস্তান্তর করে দেনা। জয়দেব ঠাকুরর ঔ ইচ্ছানুসারে বামন পূজারী এগোই পুণ্ডরীক্ষ শর্মারে যোগ্য ভক্তগো জানিয়া তিনপুৱা জমি সহ মন্দির উগো তারাঙ হস্তান্তর করানির ইচ্ছা প্রকাশ করলো। পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মাই আনন্দ সহকারে বামন উগোর প্রস্তাব উহান স্বীকার করলো। উতার পিছে বামন উগোই মাতলো যে, মন্দির এগো হস্তান্তর করানিত সর্ত আহান আছে যে, রাধামাধবর নিত্যসেবার লগে জয়দেব ঠাকুররেউ নিত্য ধূপধূনালো সেবা করানি লাগতই। পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মাই সর্ত এহান মানিয়া রাধামাধব সেবার দায়িত্বহান নিলোগা। এসাদে করে ১২৫০ সনর (১৮৪৩ ইংরাজীর) দোল পূর্ণিমার দিনে পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মাই নুৱা করে রাধামাধব মন্দিরর প্রতিষ্ঠা করলো, যদিও জমি উহানর দলিলপত্র উবাকা করানি নাছে।

রাধামাধব মন্দিরর হস্তান্তর করতে আর্থিক লেনদেন অ'ছে, না নাছে— এ বিষয়ে মদভেদ আহানি আছে। এক মতে, পুণ্ডরীকাক্ষ গিরকে দানসূত্রে এ মন্দির বারো জমি এতা পাছেতা। অধিকতর শক্ত আরাক মত আহানে মাতেরতাই, পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মাই এ মন্দির-জমি এতা দানসূত্রে পাছেতা নাগই, তা অনেক কষ্টে অর্থ সংগ্রহ করিয়া এতা লছেতা।

এ মন্দির বারো জমি এতা বন্দোবস্ত করানির পিছে পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মাই তার জিপুত, আত্মীয়স্বজন বারো বন্ধুবান্ধবরাঙ ডাঙর মন্দির আগো হঙকরানিরকা যথাসাধ্য আর্থিক সাহায্য দেনারকা আবেদন জানেইলো। খবরহান পানাই তার জেঠা পুতেকে রাজেশ্বর শর্মা বারো লৌকালপা পণ্ডিত— এ দ্বিয়োগিয়ে জনসাধারণরাঙতো অর্থ সংগ্রহ করিয়া রাধাকুণ্ডত গিয়া পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মারাঙ রূপা উতা দিয়া আহিলাগা। বৃন্দাবনর অনেক ধনী গিরিগিথানিয়েউ পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মার যারি উতা হুনিয়া তারে আর্থিক সাহায্য করলা। সংগৃহীত অর্থ উতালো তা

চূণ-চূরকী পাথরলো ডাঙর করে মন্দির আগো হঙকরলো।

উতার পিছে পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা প্রতাপগড়ে আয়া গাঙ ঘরেত্ত অর্থ সংগ্রহ করিয়া নিলোগা। ঐ অর্থলো মাণ্ডপ, ভাণ্ডারঘর, রসোইঘর ইত্যাদি হঙকরিয়া পিছে রাধামাধবর প্রমাণ আকারর বিগ্রহ স্থাপন করলো। ঐ বিগ্রহর লগে জয়দেব ঠাকুরর সেবিত একফুট পরিমাণর বিগ্রহ উগিও স্থাপন করলো। মন্দিরগোর থানি দূরেইত হুর্কাঙ করে জয়দেব ঠাকুরর মন্দিরশৌ আগোরৌ প্রতিষ্ঠা করানি অ'ইল। ১২৭২ সনর ২৪ ফাল্গুন দোল পূর্ণিমার দিনে এ মন্দির-মাণ্ডবর দ্বারোদ্‌ঘাটন করানি অ'ইল।

মন্দির-মাণ্ডপ প্রতিষ্ঠার পিছে পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মাই রাধামাধবর নিত্যভোগ সেবার ব্যবস্থা বারো মন্দিরর উন্নতিসাধনর ভারহান সমাজর গজে দেনা মনেইলো এবং কামাদার আগোরাঙ মন্দিরগোর সাময়িক দায়িত্বহান দিয়া সমাজরাঙ প্রস্তাব এহান থনারকা সালইল। গিরকে ছিলেট, সুনামগঞ্জ, ত্রিপুরা, প্রতাপগড় ইত্যাদি বিভিন্ন অঞ্চল বুলিয়া অর্থ সংগ্রহ করলো। তদুপরি তা ঘরগোর লেহে ধান কাঠি আকেইহান বাৎসরিক চাদা লেপকরে দিলো এবং ঐ চাদা উতা তুলানিরকা ফামে ফামে প্রতিনিধি লেপ করেদিলো। উতার পিছে গিরকর চেষ্টায় শিংলা, ঝাপিরবন্দ, মেহেরপুর, যাত্রাপুর, বিক্রমপুর বারো নরসিংপুরেউ এ নিয়ম এহানির প্রবর্তন করানি অ'ইল। এ কামে প্রধানভাবে সাহায্য করলোতা ঘাগরার চাউবা এইগা। এ কামে প্রায় তিন বছর কাল সমাজর বুকুত থায়া পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা পুনরায় রাধাকুণ্ডত গেলগা। রাধাকুণ্ডত ফিরিয়া পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মাই সমাজেত্ত সংগ্রহ করেছিল অর্থ উতালো যাত্রীনিবাস আগো হঙকরলো, বারো মন্দির-চত্বরর চারিয়বারাদে দেৱাল তুলে দিলো। উতার পিছে অনেক বছর রাধামাধবর সেবা করিয়া পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা ১২৯৮ সনর ১২ই পৌষ একাদশীর দিনে শুক্রবারে প্রায় আটাত্তর বৎসর বয়সে দেহত্যাগ করলো। তার জীবৎকালে রাধাকুণ্ডত সাধু ঠাকুরর লগে তার দেহা অ'ছিল। পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মার পিছে রাধামাধব মন্দিরগো চালানির পূর্ণ দায়িত্বহান ব্রজবাসী ব্রাহ্মণ আগোরাঙ আছিল বুলিয়া হুনিয়ার ; তবে ঐ ব্রাহ্মণ উগোর নাঙ পরিচয় হার নাপাছি।

প্রতাপগড়র তনুবাবু গিরকে সময় আহান রাধামাধব মন্দির পরিচালনার তাদারকি করলো এবং রাধামাধব মন্দিররকা গাঙে গাঙে বুলিয়া চান্দাউ তুললো। গিরক এগো পরবর্তিকালে নবদ্বীপর গোবিন্দবাড়ির সেবাইৎগো অ'য়া আছিল, কিন্তু তা রাধামাধব মন্দিরর কামাদারর দায়িত্ব না নেছেগা।

সাধুঠাকুরর নিকটতম শিষ্য গোপালদাস বাবাজী কতো বছর রাধামাধব মন্দিরর কামাদারগো অ'য়া আছিল। গিরক উগো কামাদারগো অ'য়া আছিল সময়ত নাটমন্দিরগো হঙকরানি অ'ছিং. গোপালদাস বাবাজীর সময়ত রাধামাধব মন্দির ঋণে জর্জরি. অ'নাই বিগ্রহ সহ মন্দিরর সম্পত্তি নিলামে যানার উপক্রম অ'ছিল। উবাকা গোপালদাস বাবাজীয়ে মুখ্রাইত সাধনারত বিষ্ণুপ্রিয়া সাধু আগোরাঙ রাধামাধব মন্দিরগোরকা আর্থিক সাহায্য চেইতেগো সাধু উগোই গোপালদাস বাবাজীরে মাতলো যে, তা ভেক না লইলে তারে আর্থিক

সাহায্য দেনা নুৱারতই। গতিকে গোপালদাস বাবাজীয়ে বাধ্য অ'য়া ভেক লইলো এবং সাধু উগোয়ো সাময়িকভাবে আর্থিক সাহায্য দিয়া মন্দিরগো চালনাত খানি সহায়তা করলো।

গোপালদাস বাবাজীর আমলে মন্দিরগোর খরচ চালানিরকা বরাবর দুকানেত্ত বাকী খরচ আনানি লাগেছিল। আকখুরুম বাবাজীয়ে মন্দিরর পূজারী উগোর আ'তে মন্দিরগোর ভারহান দিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজেত্ত চান্দা তুলানিরকা নিকুলেছিল এবং এ উদ্দেশ্যে ভানুগাছেত্ত শিলচর পেয়া বুললো। ঐ সময়ত মন্দিরর পূজারী উগোই অর্থাভাবে দুকানেত্ত বাকী আনতেগা আনতেগা সময় আহানাত দুকানেত্ত বাকী দেনা নাকরলা ; ফলে কতোদিন মন্দিরর সেবাপূজা বন্ধ অ'য়া থাইল। এ অবস্থাত রাধারাণীয়ে গোপালদাস বাবাজীরে স্বপ্নে দেহেইলো যে, তেই তিন দিন ধরিয়া অনাহারে আছে। লগে লগে বাবাজীয়ে তুলেছিল চান্দার রূপা উহানিলো রাধাকুণ্ডত গিয়া দুকান বাকী উতা দিয়া বা'রো মন্দিরগো রীতিমতো চালানি অ'করলো। পিছেদে মন্দির চালনার ভারহান নিলেগা সাধনভজনে ব্যাঘাত পড়ের বুলিয়া গোপালদাস বাবাজীয়ে মন্দিরর দায়িত্ব উহান এরাদিলো।

উতার পিছে শিংলার দলিবিলর কৃষ্ণকুমার সিংহরাঙ্ রাধামাধব মন্দির পরিচালনার ভারহান পড়িল। এ গিরক এগো উচ্চস্তরর সাধক আগো আছিল। তা রাধাকুণ্ডত গোবর্ধন পরিক্রমাকালে হপনেদে নারদ মুনিরাঙতো বীণা আগো পাছিল এবং পিছেকার বিয়ানে গোবর্ধনর যন্ত্রর দুকান আহানাত বহিতেগা দুকানর মালিক উগোয়ো আগেকার রাতি স্বপ্নাদেশ পাছে বুলিয়া তারে বীণা আগো দান করেছিল। উবাকাত্ত কৃষ্ণকুমার গিরক নারদ বাবা বুলিয়া পরিচিত অ'ইল। পরবর্তিকালে নারদবাবাই মন্দিরর দায়িত্ব এরেদিয়া গোবর্ধনে সাধনভজন করিয়া থাইলগা। এ সময়ত তা অতি সাধারণ মানুগোর সাদে থাইল অথচ তার কামে কথায় তার দিব্য শক্তি আহানর প্রকাশ পেইলো। মানুরে কুনো কিছু দান করলে তা প্রয়োজনর অতিরিক্ত নানলোগা, বারো তারে কুনো আহার্য্য বস্তু দিলে তা 'হেই কানহাইয়া! দো এরে খা' বুলিয়া অতি সাধারণ ভাষালো বস্তু উতা গোপালরাঙ কাত করলো।

নারদবাবার পিছে যমুনাদাসী নাঙর গিথানক আগোই সাময়িকভাবে মন্দিরগোর দায়িত্ব নিয়া চালেইলো।

যমুনাদাসীর পিছে লোৱারপুৱার জগদীশ বাবা নিয়মমাফিক কামাদারগো অ'য়া মন্দিরগো চালেইলো। তার সময়ত পূর্বোক্ত তনুবাবু গিরকে কুঞ্জবাসীরকা ঘর কতোগো হঙকরেদেছিল।

আনুমানিক এ সময়ত কালাধন সাধু নাঙর বৈষ্ণব গিরক আগো রাধাকুণ্ডত আছিলগা। তা রাধামাধব মন্দিরর কামাদারগো নাছিল যদিত্ত, কামাদার নেয়ইলা সময়ত তা সাময়িকভাবে মন্দির পরিচালনা করলো। সিঙ্গারীর চৌবিতল নাঙর গিথানক আগোয়ৌ হাদি হাদিত মন্দির পরিচালনাত সাহায্য করলো।

✻ সাধু উগো মূলতঃ শিলচরর কাদার চেংকুড়ি গাঙরগো বুলিয়া কুনো কুনোগোই মাতলা। সম্ভবতঃ তা তাঙ্কু বুলতারা উগোর বাপক।

১৯৫৪-৫৫ ইংরাজীত প্রতাপগড়র জামিরালার রাধারমণ গিরকে কামাদারর পদে থায়া মন্দির পরিচালনা করলো। এ সময়ত পাথারকান্দির ডাঃ রাজেন্দ্র সিংহই মন্দিরর জমির কাদা আগোদে ঘর আগো হঙকরিয়া থাইলগা।

জামিরালার রাধারমণর পিছে সিঙ্গারীর চৌবিতল দেবীয়ে কতোদিন মন্দির পরিচালনা করলো।

পিছে সিঙ্গারীর রাধারমণ সিংহই ১৯৭৩-৭৪ ইংরাজীত কামাদারর পদে নিযুক্ত অ'য়া মন্দিরর দায়িত্ব নিলোগা। তার সময়ত মন্দিরর জমিহানর দলিল করানি অ'ইল ; উতার আগে জমি উহানর দলিল নেয়ছিল। উতা ছাড়া ডাঃ রাজেন্দ্র সিংহই মন্দিরর জমিত যে কুঠিগো করিয়া আছিল, উগৌ রাধামাধব মন্দিরর নাঙে দলিল করানি অ'ইল। এ সময়ত মন্দিরর আসনহান নষ্ট অ'নাই কামাদার গিরকে রাধামাধব কমিটির পরামর্শে জয়পুরে গিয়া আসন আহানর অর্ডার দিয়া আহিলগা। কিন্তু আসন উহান আহানির আগেই রাধারমণ গিরকে কালাধন বাবারাঙ মন্দিরর দায়িত্বহান দিয়া ১৯৭৬ ইংরাজীত ঘরে ফিরিল। রাধারমণ গিরকে মন্দিরর দায়িত্ব এরেদেনার পিছে আসনহান আনানি অ'ছিল।

আসন এহান হঙকরানির ব্যাপারে য়ারি আহান আছে ঃ আসনহান বাগে যারগা সময় উহনাত রাধামাধব মন্দিরর সাময়িক দায়িত্বত আছিলতা কালাধন বাবা। আকদিন গিরকরে রাধারাণীয়ে স্বপ্নযোগে মাতলো যে, তেইর আসনহান বাগে যারগা ; ত্বরা করে নুৱা আসন আহান আনানি লাগতই এবং ঔ আসন উহানর রূপা তুলানি লাগতইতা বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজেত্ত। কালাধন বাবা লগে লগে রাধাকুণ্ডত্ত নিকুলিয়া কাছাড়ে আহিল। রাধারাণীর আদেশর কথা হুনিয়া কাছাড়র গিরিগিথানীয়ে, বিশেষ করে তৎকালীন আসামর বিধায়ক নন্দকিশোর সিংহর উদ্যোগে অর্থসংগ্রহ করানি অ'করলা এবং অল্পদিনর ভিতরেই প্রায় ১৭ হাজার টাকা উঠিল। আসনহানর রূপা এতা বিশেষ করিয়া উঠিলতা শিলচরর মেহেরপুরেত্ত এবং আংশিকভাবে উঠিলতা নরসিংপুর বারো বিক্রমপুরেত্ত। এসাদে উঠিল রূপা উতালো মন্দিরে আসনহান আনানি অ'ইলতা ১৯৭৭-৭৮ ইংরাজীত।

সিঙ্গারীর রাধারমণ গিরকর পিছে রাধামাধব মন্দিরর কামাদার হিসাবে নিযুক্তি পেয়া গেলগাতা নরসিংপুরর মদন মোহন সিংহ গিরক। এ গিরকর কার্য্যকালে রাধামাধব মন্দিরর প্রভূত উন্নতি অ'ইল। এ সময়ত কাম অ'ইল উতার তালিকাহান তলে দেনা অ'ইল :—

১। নাটমন্দিরগোর মেজেহান শ্বেতপ্রস্তর লো বাধানি অ'ইল। কাম এহানর যাবতীয় খরচ বহন করলাতা প্রতাপগড়র আঞ্চলিক কমিটিয়ে।

২। যাত্রীনিবাসর গজর তালাত তিনগো যাত্রীনিবাস হঙকরানি অ'ইল। এতার খরচ বহন করলাতা— মেহেরপুরর আঞ্চলিক কমিটিয়ে বারো নরসিংপুরর আঞ্চলিক কমিটিয়ে। উতার গজে, ব্যক্তিগতভাবে আর্থিক সাহায্য দেছিতা প্রতাপগড়র প্যারীবাবুরে (৫০০০ টাকা) বারো কুঞ্জবাসিনী মাও দাসীয়ে (১০ হাজার টাকা)। পরলোকগত কুঞ্জবাসী

তুলসীদাস বাবাজীর জমা রূপাস্তৌ ডাঙর অংশ আহান (১০ হাজার টাকা) এ কামে হমাছে।

৩। ছেনিটারী লেট্রিন, টিউব-ৱেল ইত্যাদি হঙকরানি অ'ইল। কাম এহানি অ'ইলতা নাগালেগো কর্মরত গিরিগিথানীর আর্থিক সাহায্যলো (প্রায় ১৯ হাজার টাকা)।

৪। মূল মন্দিরগোর পূর্ব সীমাগোত্ত ললিতাকুণ্ড পর্য্যন্ত লাগেয়া প্রায় ৩ কাঠা জমি লনা অ'ইল।

৫। কহাগোর কাদাত, গজর তলাত বারো মন্দিরগোর ভিতরে পানির ট্যাঙ্ক বহানি অ'ইল।

৬। মন্দিরগোর পুরাণা দেৱাল উগো উচকরানি অ'ইল, বারো নুৱা জমি উহানাতৌ দেৱাল তুলিয়া সীমানির্দেশ করানি অ'ইল।

৭। বিশ্রামঘর, ভাণ্ডারঘর, রসোইঘরর গজর তলা, গজর তলার পশ্চিমর কুঞ্জবাসী নিবাস ইত্যাদি প্লাষ্টার করানি অ'ইল।

৮। ত্রিপুরার যাত্রীনিবাস আগো হঙকরানি অ'ইল। উগোর ব্যয়ভার (৩২,০০০ টাকা) বহন করলোতা বনমালী সিংহ, আই এ এছ, আগরতলা, গিরকে।

মদনমোহন গিরকর পিছে সিঙ্গারীর রমণীমোহন সিংহই ৩/৪ মাস মন্দিরগোর পরিচালনা করলো। তার পিছে তীর্থবাসিনী প্রতাপগড়র বাসন্তী নাঙর নিঙোল আগোই অল্প সময়রকা মন্দিরগো চালানির দায়িত্ব নেছিলীগা।

উতার পিছে ১৪০৩ সনর অগ্রহায়ণ মাহাত্ত জিরিবামর রামনারায়ণ গিরকে কামাদারর পদে নিযুক্ত অ'য়া মন্দির পরিচালনা করের।

৭। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর জাতীয় চেতনা

মণিপুরেত্ত আসাম-ত্রিপুরা-শ্রীহট্টত আহানির পিছেউ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীয়ে তানুর নিজর সমাজর ভিতরে নিজর কৃষ্টি কীর্তন-রাস-আরতি ইত্যাদি যথাযথভাবে ধরিয়া থছি— উহান সম্বন্ধে কুনো সন্দেহ নেই। সংস্কৃতির কুনো দিক আহানাত এপেইর শিক্ষা অপূর্ণ অ'ইলে সমাজর শিক্ষার্থী শিল্পীয়ে বরাবর মণিপুরে গিয়া দক্ষতা অর্জন করিয়া আহিলাগা। ঔ সময়ত গাঙে গাঙে ইসালপা ডাকুলা বাসকুলী ইত্যাদি শিল্পীর অভাব নেয়'ছিল। ঊনবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধত্ত বিংশ শতকর তৃতীয়-চতুর্থ দশক পেয়া বিষ্ণুপ্রিয়ার কৃষ্টির ছবিহান এহান।

শিক্ষার দিকে ঊনবিংশ শতকর চতুর্থ পাদত্ত বিংশ শতকর তৃতীয়-চতুর্থ দশক পেয়া সংস্কৃত শিক্ষাই প্রধান শিক্ষার বিষয়হান অ'ছিল। ঔ সময় প্রত্যেক অঞ্চলেই ৮-১০ গো সংস্কৃত পণ্ডিত আছিলা এবং তানুরাঙ অনেক ছাত্র শিক্ষা করেছিলা। তবে কুনো নিঙোলপী সংস্কৃত শিক্ষা করেছিলা বুলিয়া কিন্তু আমি নাজানি।

বিংশ শতকর তৃতীয় দশকেত্ত পুরি আধুনিক শিক্ষা খানি খালি প্রচলিত অ'না অ'করলো এবং ষষ্ঠ দশকেত্ত পুরি আধুনিক শিক্ষা প্রায় সর্বসাধারণর ভিতরে প্রবিষ্ট অ'য়া হদেইল। আধুনিক শিক্ষার লগে লগে নিজর ভাষা কৃষ্টিলো গৌরব বোধ করানি এবং বহির্বিশ্বে নিজর ভাষাকৃষ্টি তুলিয়া ধরানির মানসিকতা আহান আহানি উহান স্বাভাবিকহান। কিন্তু বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে দেহিয়ারতাই উহানর উল্টাহান। শিক্ষিত বিষ্ণুপ্রিয়ার সাধারণ চরিত্রহান দেহিয়ারতাই নিজর ভাষা, পুষাক, রীতি উতার প্রতি অনাদর বা উতারে লাজপানির বস্তু বুলিয়া নিঙকরানি। আধুনিক শিক্ষার নিত্য সঙ্গী আরাক বস্তু আহান অইলতাই দেশপ্রীতি। এ বস্তু এহানৌ বিষ্ণুপ্রিয়ার ভিতরে দেহা নাদেছে বুললেউ য়াকরের। উহানে ভারতর দীর্ঘদিনর স্বাধীনতা সংগ্রামর ইতিহাসে বিষ্ণুপ্রিয়ার ভূমিকা নেই বুললেউ চলের। তবে বাংলাদেশে এ দেশপ্রীতি এহান বিংশ শতকর চতুর্থ দশকেই স্পষ্টভাবে দেহিয়ার। উহানে দেহিয়ার— বৈকুণ্ঠ শর্মা, লীলাবতী শর্মা, গিরীন্দ্র সিংহ ইত্যাদি গিরিগিথানীয়ে স্বাধীনতা সংগ্রামে ঝাপিয়া পড়েছিলা।

যেতাউ অ'ক, এ অবস্থাতৌ বিংশ শতাব্দীর তৃতীয় দশকেত্ত অ'করিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে নিজর সত্তা সম্বন্ধে চেতনা আহান জাগানি অ'করলো, যদিও ভাষাসাহিত্য সম্বন্ধে উবাকাউ চিন্তাভাবনা যথাযথভাবে নাহেছে; নিজর কৃষ্টিরে উজ্জ্বল করিয়া পৃথিবীর মুঙে পালনির মানসিকতাউ উবাকা নাহেছে।

নিজর সত্তা সম্বন্ধে চেতনা জাগ্রত অ'নাই ১৯২৫ ইংরাজীর ছিলটর মুরারিচাঁদ কলেজর বিষ্ণুপ্রিয়া ছাত্র কতোগোই মাছিমপুরেত্ত 'জাগরণ' নাঙর পত্রিকা আহান নিকাললা। উতার পিছেদে নিজরে বর্ণ হিন্দু বুলিয়া পরিচয় দেনার প্রচেষ্টালো প্রতাপগড়র তনুবাবু সিংহ, মহেন্দ্র কুমার সিংহ, কাটাখালর ফাল্গুনী সিংহ, মাছুঘাটর কঞ্চকুমার সিংহ, রাজবাবু সিংহ

ইত্যাদি গিরিগিথানীয়ে সমাজে ঢেউ আগো তুললা, যার ফলে ১৯৩২-৩৩ ইংরাজীত নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সম্মেলনর (মহাসভা) সৃষ্টি অ'ইল এবং নিজর জাতর পরিচয় দেনার এবং সমাজর সুরক্ষা বিধানর প্রবৃত্তি আহান আহিল। ১৯৩২ ইংরাজীর ২৫ ছেপ্টেম্বর 'সুরমা ব্রেলি মণিপুরী সম্মেলন'—র অম্বিকাপুরে অনুষ্ঠিত সভাত আসাম লেজিসেলেটিভ্ কাউন্ছিলে অনুন্নত মণিপুরী সম্প্রদায়েত্ত সদস্য আগো নেনা অ'ক বুলিয়া যে দাবী উঠেছিল, উহানরে আরতাউ শক্ত করিয়া ১৯৩৯ ইংরাজীর ২৫ ডিছেম্বর কাছাড়র বেরাবাকে অনুষ্ঠিত 'কাছাড় জিলা মণিপুরী কন্ফারেন্ছ্' আহানাত উক্ত সদস্য পদ উহান মণিপুরীরকা রিজার্ভ থনারকা পুনরায় দাবী জানানি অ'ইল।

এসাদে করে তৃতীয়-চতুর্থ দশকর এ নবজাগরণ এহানাত এ জাতরতা নিজর সত্তা সম্পর্কে সচেতনতা আহান যদিও আহিল, নিজর ভাষাকৃষ্টির প্রতি যথার্থ শ্রদ্ধা ও সময় পেয়া জাগ্রত নাছে। উহানে ঔ সময়ত 'জাগরণ', 'মণিপুরী', 'মেখলী' বারো 'ক্ষত্রিয় জ্যোতি' নাঙে যেতা পত্রিকা নিকুলিল, উতা হাবি প্রধানতঃ বাংলাভাষার মাধ্যমে। হুদা উহান নাগই, আমার মাতৃভাষাহান কুংহান, উহান সম্বন্ধেই এ জাতর স্পষ্ট ধারণা নেয়ছিল, বা সন্দেহ আছিল। এমন কি, এসাদে প্রশ্নউ উঠেছিল যে, জাত এহান বাঙালির ভিতরে হমানি উচিত, না মেইতেইর ভিতরে ? ঔ সময়ত মহেন্দ্র কুমার সিংহ গিরকে জাগরণ পত্রিকাত দীর্ঘ আলোচনা আহান করিয়া সিদ্ধান্ত দুহান দেছিল : (১) বাঙালী সমাজভুক্ত অ'না উহান বিষ্ণুপ্রিয়ারতা উচিৎ নেই, (২) বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা এহান কৈরেঙকুল্লাকপাই অল্প কিছুদিন আগে রাঙামাটীত্ত আনেছেহান : এহান আমার মাতৃভাষাহান অ'না নুব্বারের ; বুনিয়াদী মণিপুরী ভাষাহানতে মেইতেই এহান। কিন্তু এ সময়ত অর্থাৎ চতুর্থ দশকর পইলাদে বি.ম. ভাষালো লিখা গোকুলানন্দ গীতি স্বামীর সমাজ জাগরণী এলা বারো নাটক, লেইখোমসেনা গিরকর 'মণিপুর পতন' নাটক, শনিছড়ার এইগা— মদন মোহন শর্মার পৌরাণিক পালাকীর্তন, চিপরসাঙ্গনর আমুসেনার রামায়ণ গীতিকা ইত্যাদি প্রচারর ফলে ঔ সন্দিগ্ধ যুগ উহানর ক্রমশঃ অবসান অ'ইল। উতার পিছে সিদ্ধান্ত অ'ইল যে, বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা এহানেই আমার মাত্যভাষাহান। কিন্তু তথাপি নিজর ভাষাকৃষ্টির প্রতি যথার্থ শ্রদ্ধা বিষ্ণুপ্রিয়ারতা নাহিল। নিজর ভাষাকৃষ্টি বেলেয়া অন্যর ভাষাকৃষ্টি অনুকরণ করানির মানসিকতা এহান ইমে জাত এহানর রক্ত মাংসত জড় ধরিয়া থাইল।

ভারতর স্বাধীনতা লাভর পিছে বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষালো সাহিত্য চর্চা আরম্ভ অ'ইল। উতার পিছেই ১৯৫১ ইংরাজীত্ত পুরি সরকাররাঙতো এ ভাষার স্বীকৃতি দেনার এবং এ জাতর শৌরে মাতৃভাষালো শিক্ষাদেনার ব্যবস্থা করানির দাবী উঠানি অ'করলো, যে দবীহান ১৯৫৬ ইংরাজীত আন্দুরগাঙে অনুষ্ঠিত মহাসভাত স্পষ্ট আকার নিলোগা। ঔ সম্মেলনে মহাসভার সাংগঠনিক কাঠামর ভিতরে সাহিত্য পরিষদ, ভাষা পরিষদ বারো সংস্কৃতি পরিষদ গঠন করানি অ'ইল এবং সাহিত্য পরিষদ বারো ভাষা পরিষদর গজে ভাষা দাবীর ভারহান ন্যস্ত করানি অ'ইল।

উতার পিছে ১৯৬০ ইংরাজীত ১৯৬১ ইংরাজীর লোকগণনাত বিষ্ণুপ্রিয়া

ভাষাভাষীরে মেইতেইত্ত তঙাল করে দেহ্‌রানির দাবী উঠিল এবং ১৯৬১ ইংরাজীর জুলাই মাহাত্ত অ'করিয়া সরকাররাঙ বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার স্বীকৃতি, বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষালো শৌর প্রাথমিক শিক্ষালাভ, বেতার কেন্দ্রত বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষালো সংস্কৃতি প্রচার ইত্যাদি দাবী জানেয়া আহিতারা। পইলাদে দাবী এতা প্রধানতঃ উঠিলতা মহাসভার তরফেত্ত। পরবর্তীকালে ১৯৬৮ ইংরাজীত্ত অ'করিয়া ছাত্রসমাজৌ এ আন্দোলনে যোগ দিলা। বর্তমানে মহাসভা এবং সাহিত্য সভাই যদিও ভাষার দাবী হাদিহাদিত তুলতারা, মুখ্যতঃ দাবী বারো আন্দোলন করতারাতাই বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ষ্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়নে।

সংস্কৃতির বারাদে দৃষ্টি দিলে দেহিয়ার— বিষ্ণুপ্রিয়ারতা নিজর কৃষ্টির প্রতি যথার্থ শ্রদ্ধা নেয়নিয়ে এ শতকর ৬ষ্ঠ দশক হমেইতে হমেইতে এ জাতর কৃষ্টির অধিকাংশই আমি হারেইলাঙ। ভাষা সচেতনতা আহানির লগে লগে সংস্কৃতি সচেতনতা আহানৌ এ জাতর ভিতরে— বিশেষ করে শিক্ষক গোষ্ঠীর ভিতরে দেহাদিলো। শিক্ষক গোষ্ঠীর অনেকে মৃদঙ্গশিল্প এবং কীর্তন কলার অনুসরণ করানি অ'করলা। এ সময়ত্ত অ'করিয়া কীর্তন-রাস এতা মাতৃভাষালৌ উপস্থাপিত করানির প্রচেষ্টা আহান আহিল। কিন্তু যথার্থ ভক্তিমান, রসজ্ঞ এবং সাহিত্যতত্ত্বজ্ঞ লেখকর অভাবে এবাকাউ এ রাসকীর্তন এতা যথাযথ রুচি অনুযায়ী হঙকরানি নুৱারেছি ; উতা যথাযথভাবে হঙকরানির প্রচেষ্টা চলের।

জাতীয় চেতনার কথা আলোচনা করতে গিয়া আরাক বিষয় আহান অবশ্যই মাতানি লাগের ; উহান অ'ইলতাই বিষ্ণুপ্রিয়া স্ত্রীপুরুষ নির্বিশেষে হাবিরতা আমার নিঙোলপীর জাতীয় পুষাকর প্রতি হেয়দৃষ্টি এহান। নিঙোলপীয়েউ চেইতারাতা মিয়াঙর পুষাক পিদিয়া মিয়াঙ মালনি এহান, বারো নিঙোলর ইমা-বাবা বেইবুলি বা স্বামী-শ্বশুর-শাশুড়ীয়েউ চেইতারাতা নিজর নিঙোলগো বা বহুকগো বা গৃহিণীগোই নিয়াঙর পুষাক পিদিয়া আত্মগোপন করিয়া চলানি এহান। নিজর জাতীয় পুষাক পিদলে নিঙোলপী উতা নিজে এবং নিঙোলর ইমা-বাবা বা স্বামী গিরক গাছিয়েউ নিজরে হুর্কাঙ নিঙকরতারা বা লাজ পেইতারা। এহান জাত এহানর জাতীয় চেতনার অভাবহান, মেরুদণ্ডহীনতার লক্ষণহান। পৃথিবীত এহানেই হয়তো একমাত্র জাতহান, যেতাই নিজর পুষাক পিদিয়া নিকুলতে লাজপেইতারা। এ সম্বন্ধে আমি বহু মাতেছি, কিন্তু এ জাতর চরিত্র এহানর সংশোধন করে নুৱারলাঙ।

৮। ভানুবিলর কৃষক আন্দোলন

ভানুবিলর বিষ্ণুপ্রিয়ার কৃষক আন্দোলন জাত এহানর ইতিহাসে চিরস্মরণীয় অ'য়া থাইতই। এ আন্দোলন এহান পইলাদে তৎকালীন জমিদারর জোরজুলুম বারো অত্যাচারর বিরুদ্ধে গড়িয়া উঠেছিল যদিও, পরবর্তীকালে এহান ভারতর স্বাধীনতা আন্দোলনর লগে মিলিয়া গেলগা। এ সম্বন্ধে আমি যতটুকু জানেছি, উতা আমি 'বিষ্ণুপ্রিয়া মরিপুরীর দিকপাল' গ্রন্থত 'বিপ্লবী বৈকুণ্ঠনাথ শর্মা বারো বিপ্লবিনী লীলাবতী শর্মা' শীর্ষক জীবনী প্রবন্ধত আলোচনা করেছি। এ প্রবন্ধত ঐতিহাসিক দৃষ্টিকোণেত্ত সংক্ষেপে খানি আলোচনা করিক।

বাংলাদেশর কমলগঞ্জ উপজিলাত ভানুবিল, তেতই গাঁও, মাঝের গাঁও, চিতলী বারো ছনগাঁও— এ পাচোহান গাঙলো ভানুবিল লয়াগো বুলতারা। ঔ সময়ত ভানুবিল এহান হাবি জমিদারর অধীনে আছিলা ; তানুর ভিটাবাড়ী বা ক্ষেতির জমির গজে তানুর সত্ত্বাধিকার নেয়ছিল। তানুর জমিদারগো আছিলতা আলী আমজদ খাঁ ; তবে তারো গজে সর্বাধিপতিগো আছিলতা পৃথিম পাশা। আলী আমজদ খাঁই ব্রিটিশ সরকারর নির্দেশে প্রতি বছর জোর জবরদস্তি খাজানা আদায় করিয়া নেরগা, ভানুবিলর বিষ্ণুপ্রিয়া এতায়ৌ খাজানা দিয়া যিতারাগা। আমজদ খাঁর নায়েব রাসবিহারী দাসে যথারীতি তানুরাঙতো খাজানা নেরগা, কিন্তু খাজানা উতার রসিদ নাদের ; বিষ্ণুপ্রিয়া এতায়ৌ সরল বিশ্বাসে রসিদ দাবী নাকরতারা। ১৯৩০ ইংরাজীত হঠাৎ করে রাসবিহারী দাসে ভানুবিলর মানু এতাই খাজানা নাদতারা বুলিয়া খাজানারকা জুলুম করানি অ'করলো এবং কতোগোর বিরুদ্ধে খাজানা নাদেছি বুলিয়া মোকদ্দমা লাগাদিলো। এহানর প্রতিবাদে ভানু গাছর বিষ্ণুপ্রিয়া হাবিয়ে 'আর খাজানা নাদতাঙাই' বুলিয়া ঘোষণা করলা। উতার পিছে ১৯৩১ ইংরাজীত ব্রিটিশ সরকারর নির্দেশ বারো সহায়তালো জমিদারর সিপাহীয়ে আত্তিলো ভানু বিলর ঘর বাগেদেনা অ'করলা এবং ৫০ গোর চুৱা ঘর বাগিয়া হদেইলা। ভানুবিলর বিষ্ণুপ্রিয়া বৈকুণ্ঠ শর্মার নেতৃত্বত ভুজালি, খন্তি ইত্যাদিলো সংগ্রামে উবা'য়া অনেক আত্তি জখম করলা এবং রাস বিহারীরে টুকরা টুকরা করিয়া কাপিয়া বেললা। আপাততঃ সংগ্রামহান এপেই লমইল।

আলী আমজদ খাঁর পিছে তার পুতোক আলী হায়দর খাঁ জমিদারগো অ'ইল ; তার নায়েবগো অ'ইলতা প্রমোদ ধর। প্রমোদ ধরে চালাকিলো খাজানার পরিমাণ বাড়েয়া জোর জবরদস্তিলো খাজানা আদায় করানি অ'করলো। উতার গজে তা বিষ্ণুপ্রিয়ার দৈনন্দির জীবনেউ নানা বিধিনিষেধ আরোপ করে দিলো, যার ফলে তানুরতা পাকা ঘর হঙকরানি, পহরী খুলানি, গাছ কাপানি— এতা হাবি নিষিদ্ অ'ইল। উতার প্রতিবাদে বা'রো ১৯৩২ ইংরাজীত্ত ভানু বিলর বিদ্রোহ আরম্ভ অ'ইল।

ঔ সময়ত গান্ধীজীর নেতৃত্বত ভারতর স্বাধীনতা আন্দোলন পুরাদমে চলেছে সময়হান। এ স্বাধীনতা আন্দোলনর ব্যাপারে ১৯৩১ ইংরাজীত মৌলবী বাজারে শ্রীহট্ট সুরমা ভেলী যুব

সম্মেলন আহানাত কংগ্রেস বারো কমিউনিষ্টর বিশেষ নেতাই ভাষণ দিতারা সময় উহানাত ভানু বিলর বিদ্রোহী দল আহানে আন্দোলনর স্লোগান দিয়া দিয়া সভাস্থলীত হমেইলাগা। ঔ বিদ্রোহী দলর পুরোভাগে আছিলাতা বিপ্লবী বৈকুণ্ঠনাথ শর্মা, গিরীন্দ্র মোহন শর্মা, রূপনাথ সিংহ, কৃষ্ণমণি শর্মা, সাবিত্রী সিংহ এবং বৈকুণ্ঠ শর্মার চতুর্দশ বর্ষীয়া কন্যা লীলাবতী শর্মা। ঔ যুব সম্মেলনে ভানুবিলর বিদ্রোহীরে সাহায্য করানির প্রস্তাব দেনা অ'ইল। ভানুবিলর বিদ্রোহীয়েউ গান্ধীজীর অনুসরণে অহিংসানীতিলো সংগ্রাম করানির সংকল্প নিলাগা। লগে লগে মৌলবী বাজারর জিলা কংগ্রেছেউ আন্দোলন এহানরে সমর্থন জানেইলা। ভানুবিলর আন্দোলন জাতীয় কংগ্রেছর আন্দোলনর লগে মিলিয়া এক অ'ইল। বৈকুণ্ঠ শর্মা ভানুবিল কংগ্রেছ কমিটির সভাপতিগো নির্বাচিত অ'ইল এবং ভানুবিল বারো নিকটবর্তী বিষ্ণুপ্রিয়া অধ্যুষিত এলাকাত শক্তিশালী সংগঠন আহান হংকরিয়া কংগ্রেছর আইন অমান্য আন্দোলনে যোগ দিলো। তার এ আন্দোলনে প্রধান সঙ্গিনীগো— তার জিলক লীলাবতী। তানুর এ আন্দোলনরে যথাযথভাবে পরিচালনা করানিরকা আগ বাড়িয়া আহিলাতা জিলা কংগ্রেছর সভাপতি পূর্ণেন্দু কিশোর সেনগুপ্ত বারো স্বাধীনতা সংগ্রামী দুর্গেশ দেব, নিকুঞ্জ গোস্বামী ইত্যাদি গিরিগিথানী।

এসাদে কংগ্রেছর সহযোগিতায় ভানুবিলর মানুরে আন্দোলন করে যিতারাগা, বারো সরকারী অত্যাচার প্রতিরোধ করতারা উহান দেহিয়া সরকারে ১৯৩১ ইংরাজীত কংগ্রেছ নেতা পূর্ণেন্দু কিশোর সেনগুপ্ত, গিরীন্দ্র মোহন সিংহ, বৈকুণ্ঠনাথ শর্মা, লীলাবতী শর্মা ইত্যাদি নেতৃবৃন্দরে গ্রেফতার করিয়া নাম মাত্র বিচারে হাবিরে কারাগারে দিলো। এ সময়ত ঘটনা আহান ঘটেছিলতা এসাদে—

১৯৩১ ইংরাজীর শেষভাগে বৈকুণ্ঠ শর্মাই ভানুবিলর নারায়ণ মাণ্ডপে (কৃষ্ণচন্দ্র শর্মার মাণ্ডপে), কারো কারো মতে ভানুবিলর পূর্ব মাঠে— ব্রিটিশ সরকার বিরোধী সভা আহানর আয়োজন করলো। ঔ সভাত জেলা কংগ্রেছর পূর্ণেন্দু শেখর সেনগুপ্ত, আশুতোষ ভট্টাচার্য্য, সরলাবালা দে, গিরীন্দ্র মোহন সিংহ ইত্যাদি নেতৃবৃন্দ যোগ দেছিলা। তানু হাবিয়ে ভানুবিলর মানুরে ভারতর স্বাধীনতা সংগ্রামে যোগ দেনারকা, বারো জমিদারর বিরুদ্ধে অহিংসা নীতিলো সংগ্রাম করানিরকা আহ্বান করলা। সভা উহান চলানির সময়ত মৌলবী বাজারর মহকুমা শাসকে সশস্ত্র বাহিনীলো আয়া পুলছি জনতার গজে নৃশংস আক্রমণ চালেহলো। ঔ আক্রমণে নেতৃস্থানীয় গিরিগিথানী উতা প্রায় হাবি আহত অ'নাই জনতা হাবি বিক্ষিপ্ত অ'য়া ইতস্ততঃ ছুটানি অ'করলা। ঔ সময়ত বৈকুণ্ঠ শর্মার কণাক জিলক লীলাবতীয়ে দ্বিয়ো আতে কংগ্রেছ পতাকাহান ধরিয়া 'বন্দে মাতরম্' বুলিয়া উচ্চ কণ্ঠে ধ্বনি দিলো। লগে লগে হাজার মানুরে ধ্বনি দিলা 'বন্দে মাতরম্'। পুলিশ বাহিনীয়ে ক্ষণকারলরকা হতভম্ব অ'ইলেউ পরক্ষণে বারো জনতার গজে আক্রমণ চালেইলা। ভানুবিলর সভাস্থলী অসহায় নরনরীর রক্তলা রক্তাক্ত অ'ইল। ব্রিটিশ সরকারর নির্দেশে বৈকুণ্ঠ শর্মা, লীলাবতী শর্মা, গিরীন্দ্র মোহন সিংহ, পূর্ণেন্দু কিশোর সেনগুপ্ত, সরলাবালা দে, চারুবালা দে ইত্যাদি নেতৃবৃন্দরে বন্দী করিয়া কারাগারে দেনা অ'ইল। বৈকুণ্ঠ শর্মারে কারাগাদে দেনা অ'ইলতা দ্বিবছররকা, লীলাবতীরে

এগারো মাসরকা বারো গিরীন্দ্র মোহন সিংহরে বৎসরাধিক কালরকা ।
এবেদে জমিদার আলী হায়দর খাঁই ভানুবিলর প্রজারাঙতো অধিক হারে খাজানা আদায় করানির চেষ্টা করলো, কিন্তু ভানুবিলর কুনোগোই খাজানা নাদলা। ঐ কারণে এবং ভারতর জাতীয় কংগ্রেছে সামিল অ'নার দরুণ সরকারে ভানুবিলর অধিবাসীর গজে জুলুম করানি অ'করলো। তানুর গজে ঘর উচ্ছেদর নোটিশ দেনা অ'ইল, তানুর ঘর বাগে দেনারকা সশস্ত্র সৈন্য নিয়োগ করানি অ'ইল এবং প্রজার গজে পিটুনিকর ধার্য্য করিয়া নারী-পুরুষ নির্বিশেষে হাবির গজে অত্যাচার চালানি অ'ইল। বিষ্ণুপ্রিয়ার ভিতরে নাঙ করা দারোগা চৌধুরী সিঙর নেতৃত্বত ১৯৩২ ইংরাজীর আঘ্রণ মাহাত প্রায় আড়াই হাজার সিপাহীয়ে দশগো আত্তিলো আয়া ভানুবিলর ঘর বাগানি অ'করলা। মাণ্ডপ বারো মন্দিরৌ বাগে দিলা। উতার পিছে পাচোহান গাঙে প্রায় সাড়ে তিনশো ঘর বাগেদেনা অ'ইল। এসাদে আত্তিলো ঘর বাগেদেনারকা সিপাহী আহিতারা উবাকা ভানুবিলর মানুরে শঙ্খ, করতাল বারো ডাক বারেইলাকো পুরি আত্তি উতা খাঙ লাগিয়া দাবদিতারা। বিষ্ণুপ্রিয়ার এ সংগ্রাম এহানাত জিলা কংগ্রেসর কর্মীয়ে দলে দলে গিয়া ভানুবিলর মানুরে খাদ্য-দ্রব্য, নিত্যপ্রয়োজনীয় দ্রব্য বারো অর্থ সাহায্য দিলাগা। ঐ সময়ত শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিঙ কলেজর সাতগো বিপ্লবী জেলা কংগ্রেছর নির্দেশে গিয়া ভানুবিলর আন্দোলনে যোগ দিলাগা এবং সরকারী অত্যাচারর প্রতিরোধ করানিত সাহায্য করলা। উতার গজে, সরকারে যে আত্তিলো ভানুবিলর প্রজার ঘর বাগে দিলো বারো জনতার গজে নৃশংস অত্যাচার করলো, উতা হাবি তানু ফটো তুলিয়া থইলা। উতার গজে জেলা কংগ্রেছর সাহায্যলো ভানুবিলর মানুরে নিজ নিজ ভিটাত অস্থায়ী ঘর হঙকরিয়া থাইলা।

বৈকুণ্ঠ শর্মা বারো অন্যান্য নেতৃবৃন্দ কারাবাসেত্ত মুক্তি পানার পিছে ১৯৩৩ ইংরাজীত মৌলবীবাজার শহরে সভা আহানাত হাবি তিলইলা। ঐ সভাত ভানুবিলর কৃষকর অধিকারর প্রতিষ্ঠা না'ছে পেয়া আন্দোলন চালেয়া যানার সংকল্প নেনা অ'ইল। সরকারে লগে লগে তানুরে বন্দী করলো এবং বিচারে বৈকুণ্ঠ শর্মারে চারি বছর এবং নিকুঞ্জ গোস্বামীরে চারি বছর কারাবাসর নির্দেশ দেনা অ'ইল।

১৯৩৪ ইংরাজীত কেন্দ্রীয় আইন সভাত কংগ্রেছে যোগ দেনার পিছে আইন সভার বঙ্গীয় কংগ্রেছ নেতা কে. ছি. নিয়োগীয়ে কেন্দ্রীয় আইন সভাত ভানুবিলর মানুর গজে সরকারর অমানুষিক অত্যাচারর কাহিনী বিশদভাবে বর্ণনা করলো। এ বর্ণনা হুনিয়া দেশবাসী স্তব্ধ অ'ইলা। তদুপরি কংগ্রেছে তৎকালে ইংল্যাণ্ডে আছিল ৱি.কে. কৃষ্ণমেননরাঙ ভানুবিলর মানুর গজে সরকারর অত্যাচারর নিদর্শন স্বরূপ তুলিয়া থছিলা ফটো উতার ফটো বারো সংশ্লিষ্ট ঘটনাবলীর পূর্ণবিবরণ পেঠুৱাদিলা। কৃষ্ণ মেনন গিরকে তৎকালীন লেবারপার্টির সদস্যা মিছ্ উইলকিনছন গিথানকরাঙ ভানুবিলর [illegible]র্ণনা এতা হাবি দিয়া এ ব্যাপারে সরজমিনে তদন্ত করানিরকা তেইরেলো ভারতে আহিল। তানু দ্বিয়োগিয়ে আত্তিত চড়িয়া ভানুবিল পরিদর্শন করলা। সরজমিনে হাবিতা তদন্ত করানির পিছে মিছ্ উইলকিনছন গিথানকে ইংল্যাণ্ডে ফিরিয়া গিয়া ব্রিটিশ পার্লিয়ামেন্টে ভানুবিলর প্রজার গজে ভারত প্রশাসনর নির্মম কাহিনী বর্ণনা করলো। ফলে বিভিন্ন পত্রপত্রিকাত ভানুবিলর কৃষক আন্দোলনর বিবরণ

প্রকাশিত অ'ইল।

আন্দোলন চলতে থাইল। ফলে ১৯৩৫ ইংরাজীত সরকারে 'ভানুবিল কৃষক প্রজাসত্ত্ব আইন'– নাঙর আইন আহান প্রবর্তন করিয়া ভানুবিলর কৃষকরে জমির মালিকানা দিলো এবং 'রাজনৈতিক বন্দী মুক্তি আইন'– নাঙর আইন আহান করিয়া বন্দী হাবিরে মুক্তি দিলো।

কারাগারেত্ত মুক্তি দেনার পিছে লীলাবতী গিথানকে আরতাউ নিষ্ঠা সহকারে স্বাধীনতা আন্দোলনে যোগ দিলো। তেই মহাত্মা গান্ধীর অনুসরণে বারো পিতৃদেব বৈকুণ্ঠ শর্মার নির্দেশনাত চরকা সংঘ আগোর প্রতিষ্ঠা করলো। ১৯৩৭ ইংরাজীত কংগ্রেছ সভাপতি জওহরলাল নেহেরুরে শ্রীহট্ট ভ্রমণ করলো সময়ত ভানুবিল পরিদর্শনে গেছিলগা। উবাকা লীলাবতীয়ে চরকা প্রদশনী আহানর আয়োজন করেছিলী ; উহানাত শতাধিক বিষ্ণুপ্রিয়া নিঙোলপীয়ে অংশগ্রহণ করেছিলা।

৯। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা আন্দোলন

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর সর্বাঙ্গীণ উন্নতি সাধনরকা ১৯৩৩ ইংরাজীত নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সম্মেলনর গঠন অ'ইল— যেহানে পরবর্তীকালে বিরাট সভা নাঙে পরিচিত অ'ইল। আরতাউ পরবর্তীকালে (খুব সম্ভবতঃ ১৯৪৫ সনর কাদাকাদি উহান 'নিখিল পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা' নাঙ পেইলো এবং পরিশেষে উহান ১৯৬৩-৬৪ ইংরাজীত নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা' নাঙে সর্বজনগৃহীত অ'ইল।

এ মহাসভাত ক্রমে ভাষা সাহিত্য বিকাশর বারাদে দৃষ্টি দেনা অ'ইল এবং ১৯৫১ ইংরাজীত মাতৃভাষারে সরকারর তরফেত্ত স্বীকৃতি দেনা লাগের, বারো এ জাতর শৌরে মাতৃভাষার মাধ্যমে প্রাথমিক শিক্ষা দেনা লাগের বুলিয়া দাবী আহান উঠিল। ১৯৫৬ ইংরাজীত শিংলার আন্দুর গাঙে অনুষ্ঠিত মহাসভার সম্মেলনে এ দাবী এহান প্রকট অ'য়া উঠিল এবং বিষ্ণুপ্রিয়া শৌরে মাতৃভাষালো শিক্ষা দেনারকা সরকাররাঙ formally দাবী জানানি অ'ইল। ঔ সম্মেলনে মহাসভার সাংগঠনিক কাঠামর ভিতরে— সাহিত্য পরিষদ, ভাষা পরিষদ বারো সংস্কৃতি পরিষদর গঠন করানি অ'ইল এবং সাহিত্য পরিষদ বারো ভাষা পরিষদর গজে ভাষা-দাবীর ভারহান ন্যস্ত করানি অ'ইল।

১৯৬০ ইংরাজীর ২রা জানুৱারীত শিলচরে অনুষ্ঠিত জরুরী বৈঠক আহানাত ভাষা পরিষদে ১৯৬১ ইংরাজীর লোকগণনাত ভাষাগত সংখ্যালঘুর সত্তা রক্ষার্থে মণিপুরী জাতরে মেইতেই বারো বিষ্ণুপ্রিয়া এ ভাষা দ্বিয়োহানির ভিত্তিত পৃথকভাবে গণনা করানিরকা সরকাররাঙ আবেদন জানানি অ'ইল। উতার লগে লগে ১৯৬১ ইংরাজীতেই মাতৃভাষালো বিষ্ণুপ্রিয়া শৌরে প্রাথমিক শিক্ষা দেনার দাবীলো মহাসভার প্রতিনিধিদল আহানে তৎকালীন আসামর মুখ্যমন্ত্রীর লগে দেখা করলা। ঔ প্রতিধিদলর নেতৃত্ব দিলাতা মহাসভার সভাপতি সমরেন্দ্র সিংহ বারো সাহিত্য পরিষদর সহ সম্পাদক মদন মোহন মুখোপাধ্যায়ে। মুখ্যমন্ত্রীয়ে প্রতিনিধিদল উহানরে ভারতীয় সংবিধানর ভিত্তিত তানুর দাবী বিবেচনা করানির আশ্বাস দিলো। মহাসভার এ দাবীরে শক্তিশালী করানিরকা ১৯৬১ ইংরাজীর ২ জুলাই ভাষা পরিষদর উদ্যোগে ভাষা দাবী দিবস পালন করানি অ'ইল। ঔ সময়ত্ত পুরি প্রতি বছর ২ জুলাই তারিখ উহানরে দাবী দিবসহান হিসাবে পালন করানি অ'র। ঔ বছরেই ভাষা পরিষদর প্রতিনিধিয়েউ শিলঙে আসাম সরকারর লগে বয়া বিষ্ণুপ্রিয়ার দাবীদারা নিয়া আলোচনা করলা এবং সরকারেউ তানুরে তানুর দাবী পূরণ করানির আশ্বাস দিলো।

১৯৬৩ ইংরাজীত ভাষা দাবী দিবসর দাবীর প্রত্যুত্তরে আসামর মুখ্যমন্ত্রীর ছেক্রেটারিয়েটেত্ত পত্র যোগে (Vide CMS, 18/63, dated 25.7.63) বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর দাবী উহান আসাম সরকারর শিক্ষাবিভাগর বিবেচনারকা পেঠৱানি অ'ছে বুলিয়া জানানি অ'ইল। ভারত সরকারর ভাষিক সংখ্যালঘুর কমিশনার D. N. Bajpai গিরকেউ

১৯৬৩ ইংরাজীর দাবী দিবসর দাবির উত্তরে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর দাবী এতা ভারত সরকারর বিবেচনাধীন বুলিয়া এবং এ বিষয়ে তা আসামর ডি.পি.আই গিরকরাঙো' লিখেছে বুলিয়া জানেইলো।

ঔ বছরেই, অর্থাৎ ১৯৬৩ ইংরাজীতেই ভারতর ভাষিক সংখ্যালঘু সম্প্রদায়র Asstt. Commissioner গিরকে তা শিলচরে আহিতই উবাকা তার লগে দেহা করানিরকা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর প্রতিনিধিরে আহ্বান করলো আরো ঔ বছরর ১১ অক্টোবরে শিলচরে সাহিত্য পরিষদ বারো ভাষা পরিষদে তার লগে সাক্ষাৎ করিয়া তানুর দাবীর যৌক্তিকতা ব্যাখ্যা করলা। Asstt. Commissioner গিরকে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর শৌরে মাতৃভাষালো শিক্ষাদানরকা শৌর অভিভাবকরে ব্যক্তিগতভাবে সরকাররাঙ আবেদন জানানিরকা পরামর্শ দিলো। ঔ পরামর্শ অনুযায়ী ভাষা পরিষদে হাবি অভিভাবকরে ব্যক্তিগতভাবে সরকারাঙ আবেদন করানির নির্দেশ দিলো এবং যথারীতি আবেদনৌ জানানি অ'ইল, কিন্তু তথাপি সরকার নীরব থাইল।

১৯৬৪ ইংরাজীর ২রা জুলাইত্ত পুরি এক সপ্তাহ ব্যাপী 'দাবী সপ্তাহ' পালন করানি অ'ইল। ঔ দাবী সপ্তাহত বিভিন্ন স্থানে জনসমাবেশ এবং মিছিল করানি অ'ইল। ঔ দাবীর উত্তরে আসাম সরকারে পত্রর মাধ্যমে (CMS 162/64 dated 28th July, 64) ভাষা পরিষদরে জানেইলো যে, বিষয় এহান রাজনৈতিক বিভাগর বিবেচনাধীন আছে।

১৯৬৫ ইংরাজীত ২ জুলাইত্ত পুরি ১২ জুলাই পর্যন্ত ব্যাপকভাবে গণ আন্দোলনর ভিত্তিত দাবী দিবস পালন করিয়া সরকাররাঙ চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত জানানিরকা চূড়ান্ত আবেদনপত্র দাখিল করানি অ'ইল। উতার উত্তরে আসামর মুখ্যমন্ত্রীর Principal Private Secretary গিরকে ভাষা পরষদরে জানেইলো যে, বিষয় এহান Political Department-এ পেঠুৱানি অ'ছে। ভারতর ভাষিক সংখ্যালঘু সম্প্রদায়র Commissioner গিরকেউ পত্রযোগে (Vide 17/1/65/150, dated 12.7.65)বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষারে প্রাথমিক শিক্ষাস্তরে মাধ্যম হিসাবে চালু করানির বিষয়ে আসাম সরকারর অভিমত চেয়া চিঠি দেছে বুলিয়া জানেইলো। আসাম সরকার কিন্তু নিষ্ক্রিয় থাইল।

১৯৬৬ ইংরাজীত ভাষিক সংখ্যালঘুর কমিশনার বাজপেয়ী গিরকর আমন্ত্রণে সাহিত্য পরিষদ বারো ভাষা পরিষদর প্রতিনিধিয়ে ৬মে তারিখে শিলচরর ছারকুইট হাউছে তার লগে দেখা করলা এবং আসাম সরকারর নিষ্ক্রিয় ভূমিকার সমালোচনা করলা। প্রতিনিধিদল উহানে গৌহাটীর আকাশবাণীত বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষাকৃষ্টি প্রচারর দাবী করলে বাজপেয়ী গিরকে মাতলো যে, ১৯৬১ ইংরাজীর লোকগণনা মতে বিষ্ণুপ্রিয়ার জনসংখ্যা মাত্র ১৫২০৬ ; এসাদে কম সংখ্যক ভাষাগোষ্ঠী আহানরে আকাশবাণীত অনুষ্ঠান প্রচারর সুযোগ দেনা সম্ভব নেই। এ বক্তব্যর উত্তরে আমার প্রতিনিধিয়ে লোকগণনার তথ্য এহান ভুলহান বুলিয়া প্রতিবাদ জানেইলা। উতার পিছে ঔ কমিশিনার গিরকর পরামর্শলো ঔ বছরর (১৯৬৬ ইং) ১৯মে ভাষা পরষদর প্রতিনিধিয়ে আসাম রাজ্যিক প্রাথমিক শিক্ষা বোর্ডর সম্পাদকর লগে শিলঙে আলোচনাত বহিলা। ঔ সাক্ষাৎকারর ফলশ্রুতি হিসাবে প্রাথমিক শিক্ষা বোর্ডর ছেক্রেটারীয়ে

১৯৬৭ ইংরাজীত্ত পুরি কাছাড় জিলার ৬৫গো প্রাথমিক বিদ্যালয়ত বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষারে শিক্ষার মাধ্যম করানি অ'ইতই বুলিয়া ঘোষণা করলো। ঔ সময়ত ভাষিক সংখ্যালঘু সম্প্রদায়র Asstt. কমিশনার গিরক শিলঙর গেষ্ট হাউছে আছিল ; তার লগেউ বিষ্ণুপ্রিয়া প্রতিনিধিদলে দেখা করলা। উতার পিছে ১৯৬৬ ইংরাজীর ১৯ অক্টোবর তারিখে ১৯৬১ ইংরাজীর লোকগণনাত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জনসংখ্যার ভুল তথ্য দেনা অ'ছে উহানর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানেয়া সংখ্যা উহান সংশোধনরকা ভারতর প্রধানমন্ত্রী, কেন্দ্রীয় শিক্ষামন্ত্রী, ছেনছাছ কমিশনার বারো ভাষিক সংখ্যালঘু সম্প্রদায়র Asstt. Commissioner বাজপেয়ী গিরকরাঙ টেলিগ্রাম যোগে দাবী জানানি অ'ইল। এ দাবীর প্রত্যুত্তরে বাজপেয়ী গিরকে ৬৬ ইংরাজীর ১৭ নবেম্বর তারিখে মহাসভারে জানাইলো যে, তা দাবী উহান ছেন্‌ছাছর Registrar General গিরকরাঙ forward করেদেছে।

আসাম সরকারে ১৯৬৭ ইংরাজীত্ত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা প্রাথমিক শিক্ষাস্তরে চালু করানির ঘোষণা করানি সত্ত্বেও, ঔ ঘোষণা অনুযায়ী পদক্ষেপ নানানিয়ে ১৯৬৭ ইংরাজীর ভাষা দিবস ২ জুলাইত্ত পুরি ১৩ জুলাই পর্য্যন্ত, গণবিক্ষোভ হিসাবে পালন করিয়া সরকাররাঙ ভাষা চালুর ব্যাপারে চরমপত্র দেনা অ'ইল। এ গণবিক্ষোভর সময়ত হাজার হাজার আন্দোলনকারীরে কারাবরণ করেছিলা।

এবেদে ১৯৬১ ইংরাজীর লোকগণনাত বিষ্ণুপ্রিয়ার জনসংখ্যা সম্বন্ধে ভুলতথ্য দেনা অ'ছে উহান প্রমাণ করানিরকা ভাষাপরিষদে স্বপরিচালিত লোকগণনা আহান অকরলো। মহাসভার ভাষা আন্দোলন এহানরে আসাম সরকারে বানচাল করে দেনাত উবা অ'ছেহান দেহিয়া ১৯৬৮ ইংরাজীর ২৪শে ফেব্রুৱারী তারিখে পাথারকান্দির ছাত্র যুব সম্মেলন আহানাত সমবেত অ'ছিলা ছাত্র-যুবকে এ আন্দোলনে যোগ দেনারকা কর্মধারা আহান লেপ করলা এবং উদিনর সিদ্ধান্ত অনুযায়ী পরবর্তী ২৬ ফেব্রুৱারী তারিখে সিঙ্গারীত আরাক ছাত্রযুব সম্মেলন আহান করিয়া ঔ কর্মধারা উতার বাস্তব রূপায়ণরকা 'আন্দোলন পরিষদ' আহান গঠন করলা। উতার পিছেকার দিনে অর্থাৎ ২৭ ফেব্রুৱারী তারিখে পাথারকান্দিত অনুষ্ঠিত নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী স্টুডেন্ট্‌ছ য়ুনিয়নর সাধারণ সভা আহানাতৌ সরকারে ভাষার দাবী পূরণ নাকরলে স্টুডেন্ট্‌ছ য়ুনিয়ন আন্দোলনে লমতই বুলিয়া সিদ্ধান্ত নেনা অ'ইল।

এবেদে ঔ ২৭ ফেব্রুৱারী তারিখেই ভাষা পরিষদ বারো সাহিত্য পরিষদর প্রতিনিধিবৃন্দই শিলঙে মুখ্যমন্ত্রী বিমলাপ্রসাদ চালিহার অনুপস্থিতিতে আসামর শিক্ষামন্ত্রীর লগে আলোচনাত বহিলা। ঔ আলোচনাত ভারত সরকারর ১৯৬১ ইংরাজীর লোকগণনাত কাছাড়র বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর জনসংখ্যার ভুল তথ্য পরিবেশন করানি অ'ছে উহানর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানেয়া ভাষা পরিষদর দ্বারা সংগৃহীত গণনাতথ্য উপস্থাপিত করানি অ'ইল। ঔ গণনা অনুযায়ী বিষ্ণুপ্রিয়ার জনসংখ্যা এসাদে : শিলচর - ১৯৭১৪, হাইলাকান্দি - ১৬৯০ এবং করিমগঞ্জ : ৪৫২১৯। জনসংখ্যার নিজস্ব তথ্য পরিবেশনর লগে আরাক তিনহান দাবী উপস্থাপিত করানি অ'ইল : (১) পাঠ্যপুস্তক উপস্থাপিত করানিরকা প্রাথমিক শিক্ষাবোর্ডর ঘোষণা, (২) সাহিত্য পরিষদরে সরকারী অর্থ সাহায্য দেনা, বারো (৩) আকাশবাণীত

বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষাকৃষ্টির প্রচার করানি। এতা হাবি দাবী সম্পর্কে আলোচনার প্রসঙ্গত শিক্ষামন্ত্রী গিরকে এ ভাষার স্বতন্ত্রসত্তা বারো এ ভাষাগোষ্ঠীর জনসংখ্যা সম্বন্ধে প্রশ্ন তুললো। প্রশ্নর প্রত্যুত্তরে প্রতিনিধিদলে যথাযথ তথ্য তুলিয়া ধরানিয়ে শিক্ষামন্ত্রী গিরকে সন্তুষ্ট অ'য়া তানুর দাবী পূরণ করানির আশ্বাস দিলো।

উতার পিছে ঔ ১৯৬৮ ইংরাজীরেই মে মাহার ১ তারিখে সিঙ্গারীর জনসভা আহানাত সমরেন্দ্র সিংহর সভাপতিত্বত ভাষা আন্দোলনর লগে আরতাউ দাবী সংযোজিত করিয়া ৬ দফা দাবী খাড়া করানি অ'ইল। ঔ ৬ দফা দাবী অ'ইলতাই এতা—

১। প্রাথমিক শিক্ষাস্তরে মাতৃভাষারে শিক্ষার মাধ্যম করানি।

২। সাহিত্য পরিষদরে আর্থিক সাহায্য দেনা।

৩। গৌহাটী দূরদর্শনে বি.ম.ভাষাকৃষ্টির অনুষ্ঠান প্রচার করানি।

৪। বিধানসভা বারো লোকসভাত বি.ম. প্রতিনিধি আকেইগো নে'না।

৫। সর্বস্তরর বি.ম. ছাত্রছাত্রীরে আর্থিক সাহায্য দেনা।

৬। ১৯৬১ ইংরাজীর লোকগণনাত বি.ম. জনসংখ্যার সংশোধন করানি।

এতার ভিতরে প্রধান দাবীহানি অ'ইল তাই ১ নং, ৩ নং বারো ৬ নং দাবী উহানি। নবগঠিত আন্দোলন পরিষদে ছয় দফা দাবীর ভিত্তিত আসাম সরকাররাঙ চরম পত্র আহান দিয়া মাতলো যে, ১৯৬৮ ইংরাজীর ৩০ মের ভিতরে দাবীর যথাযথ উত্তর নাপেইলে ৩১ মেত্ত পুরি প্রতীক ধর্মঘট করানি অ'ইতই। মহাসভায়ৌ আন্দোলন পরিষদর সমর্থনে সরকাররাঙ দাবী জানেইলো। এ সময়েত্ত ষ্টুডেন্ট্ছ্ য়ুনিয়নৌ আন্দোলনে যোগ দিলা।

সরকারে প্রত্যাশিত উত্তর নাদানিয়ে আন্দোলন পরিষদে ৩১ মেত্ত জিলাব্যাপী প্রতীক ধর্মঘট পালন করলো। উহানাত কয়েক হাজার যুবক-নিঙোল, বয়স্ক মানুরে 'আমার দাবী দেনা লাগতই' ধ্বনি দিয়া মিছিল করলা।

৬৮ ইংরাজীর ৯ জুন সিঙ্গারীর শ্রীনন্দ কিশোর সিংহর সভাপতিত্বত আন্দোলন পরিষদর ছয় দফা দাবীর গজে বিস্তৃত আলোচনা অ'ইল এবং হাবি জনগণে উতার অনুমোদন করলা। ২২ জুন তারিখেউ পাথারকান্দিত অনুষ্ঠিত কার্য্যকরী কমিটির সভাত আন্দোলন পরিষদর প্রতি হাবি জনগণে সমর্থন জানেইলা।

প্রথম দফার আন্দোলনর পিছে আন্দোলন পরিষদে আসাম সরকাররাঙ আরাক চরম পত্র আহানদিয়া ৬৮ ইংরাজীর ১ জুলাইত্ত দ্বিতীয় দফার আন্দোলন চালানির হুমকি দিলো। সরকারে উতার জবাব নাদানিয়ে আন্দোলন পরিষদর উদ্যোগে বন্যাপীড়িত অবস্থাতৌ কয়েক হাজার মানু শহরে মিছিল করিয়া বারো বিভিন্ন ফামে সভা সমিতি করিয়া দাবী জানেইলা

এবং লমইতেগা ১৯৬১ ইংরাজীর ছেনছাহুর প্রতিকৃতি আহান দাহ করলা।

এ দ্বিতীয় দফার আন্দোলনর পিছে ২৫ জুলই, ৬৮ ইং, আসামর শিক্ষামন্ত্রী J.B. Hagzer গিরকে চিঠিলো জানেইলো যে, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীরে সরকারে OBC-র ভিতরে গ্রহণ করিয়া তানুর ছাত্রছাত্রীরে Scholarship দের ; উতার গজে বি.ম. আন্দোলন পরিষদর দাবী উতা সরকারে সহানুভূতিলো বিবেচনা করের। উতা বুলিয়া মন্ত্রী গিরকে আন্দোলন প্রত্যাহার করানির অনুরোধ জানেইলো।

এতার পিছেউ সরকারে কুনো পদক্ষেপ না লইলো আরো মহাসভাই শান্তিপূর্ণ আলোচনারকা ২৫ আগষ্ট, ৬৮ ইং, শিলঙে গিয়া মুখ্যমন্ত্রী বারো শিক্ষামন্ত্রীরাঙ স্মারক পত্র আহান দিলো। মন্ত্রী গিরক গাছিয়ে মহাসভারে আশ্বাস দিলা যে, তানুর দাবী উতা সরকারে Active Consideration-এ থছে।

৩০ আগষ্ট, ৬৮ ইং, কাছাড়, হাইলাকান্দি বারো করিমগঞ্জর বাঙালী, হিন্দীভাষী, মেইতেই ইত্যাদি বিভিন্ন সমাজর নেতৃবৃন্দই বি.ম.দাবীর সমর্থনে আসাম সরকাররাঙ স্মারক পত্র আহান দিলা।

১৯৬৮ ইংরাজীর ডিছেম্বর মাহাত ভারতর ভাষিক সংখ্যালঘুর কমিশনার G.N. Dike গিরক ভাষিক সংখ্যালঘু জনগোষ্ঠী হাবির সমস্যাদি নিরীক্ষণ করানিরকা কাছাড়ে আহেছিল উবাকা ১৪ ডিছেম্বর শিলচর মহকুমা পরিষদ হলে অন্যান্য ভাষাগোষ্ঠীর সাদে বি.ম.-র তরফেত্তৌ মহাসভাই নিজর বক্তব্য থইলো। Dike গিরকে বক্তব্য হুনানির পিছে শিলচর আবর্ত ভবনে বি.ম.-র লগে পৃথকভাবে বৈঠক আহানর ব্যবস্থা করলো। ঔ বৈঠকে মহাসভার পক্ষত্ত দীর্ঘ বক্তব্য থনা অ'ইল এবং সাহিত্য পরিষদর পক্ষত্ত স্মারকপত্র আহান দেনা অ'ইল। উতার পিছে Dike গিরকে প্রোগ্রাম করিয়া ১৫ডিছেম্বর সিঙ্গারীর জনসভা আহানাত যোগ দিলো। ঔ সভাত শিলচরর বিভিন্ন রাজনৈতিক এবং সামাজিক নেতাউ উপস্থিত আছিলা। ঔ সভাত ভাষা পরিষদর পক্ষত্তৌ স্মারক পত্র আহান দেনা অ'ইল। Dike গিরকে মাতলো যে, এ ভাষালঘু সম্প্রদায়র স্বার্থরক্ষারকা তা যথাযথ আধিকারিকরাঙ তার প্রতিবেদন দাখিল করতই। উতার পিছে Dike গিরকে বিক্রমপুর, নরসিংপুর, ঝাপিরবন্দ, করিমগঞ্জ, দুর্লভছড়া, পাথারকান্দি-এ অঞ্চল এতা পরিভ্রমণ করলো। হাবি অঞ্চলেত্তৌ তারাঙ স্মারকপত্র দেনা অ'ইল। এ ভ্রমণকালে পাথারকান্দিত ১৯৬১ ইংরাজীর লোকগণনাত এ অঞ্চলে আকগো মাত্র বি.ম. বুলিয়া দেহানি অ'ছে উহানর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানানি অ'ইল। উত্তরে Dike গিরকে মাতলো যে, ঔ লোকগণনা যে ভুল উহানাত তা সম্পূর্ণ বিশ্বস্ত।

২৩ ডিছেম্বর শিলচরেত্ত Dike গিরকরে মিষ্টিভোজ আহান দেনা অ'ইল। উদিন Dike গিরকে মাতলো যে, এ সংখ্যালঘু জাত এহানরকা তা যথাসাধ্য সাহায্য করতই।

১৯৬৯ ইংরাজীর ২৩-২৫ জানুৱারী তিনোখালে অনুষ্ঠিত মহাসভাত সরকারর সমালোচনা করিয়া ঠিক করানি অ'ইল যে, গণশোভাযাত্রার মাধ্যমে কাছাড় বারো ত্রিপুরার

হাবি ডেপুটি কমিশনার বারো সাব-ডিবিশনেল অফিসাররাঙ Memorandum দেনা অ'ইতই— ৩১শে মার্চ ১৯৬৯ ইংরাজীর ভিতরে দিয়ো রাজ্যর মুখ্যমন্ত্রীরাঙ উতা ফৌকরে দেনারকা।

ইতিমধ্যে Dike গিরকর ১০ জানুয়ারী, ১৯৬৯ তারিখে লিখা চিঠি আহান সাহিত্য পরষদে পেইলা– যেহানাত তা মাতেছে যে, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর দাবী সম্পর্কে তা রাজ্য সরকাররাঙ তার বক্তব্য পেশ করেছে। Dike গিরকর আশ্বাস পানাই তার প্রতি সম্মান প্রদর্শনরকা গণ শোভাযাত্রা জুনর ২০ তারিখ পর্যান্ত স্থগিত থনা অ'ইল।

২৯ তারিখ মে, ১৯৬৯ ইংরাজীত সিঙ্গারীত মহাসভার কার্য্যকরী কমিটির বৈঠক আহানাত ভাষা ব্যাপারে সরকারর উদাসীনতার তীব্র সমালোচনা করিয়া প্রস্তাব নেনা অ'ইল। উতার প্রতিলিপি ত্রিপুরা বারো আসামর মুখ্যমন্ত্রীরাঙ, বারো অন্যান্য সংশ্লিষ্ট অধিকারিকরাঙ দেনার সিদ্ধান্ত নেনা অ'ইল। এ প্রস্তাবে মাতানি অ'ইল যে, প্রস্তাবিত গণ শোভাযাত্রা ২০ জুন ১৯৬৯ ইংরাজীত অনুষ্ঠিত অ'ইতই। উদিন কাছাড়-ত্রিপুরার হাবি D.C., S.D.O.-রাঙ Memorandum দেনা অ'ইতই। এ প্রস্তাবর প্রতিলিপি পাঠুরানি অইলতা ৯ জুন, ১৯৬৯ ইংরাজীত।

১৬ই জুন, ১৯৬৯ ইংরাজীত, হাবি বারাদে হাবি জাত বারো রাজনৈতিক নেতারাঙ পত্র বিলি করানি অ'ইল— ২০ জুনর শোভাযাত্রাত সহযোগিতা বিছারেয়া।

২০ জুন, ১৯৬৯ ইংরাজীর বিশেষ দিন আহান। উদিন কাছাড়-ত্রিপুরার বিষ্ণুপ্রিয়া অঞ্চল উত্তাল। হাজার হাজার নরনারী-নিঙোল-যুবক শোভাযাত্রাত সামিল অয়া নিজ নিজ অঞ্চলে D.C., S.D.O., S.D.C.-রাঙ মেমোরেণ্ডাম দিলা-আসাম-ত্রিপুরার C.M.-রাঙ পাঠুরাদেনারকা। কেন্দ্রীয় কমিটিত্ত সোজাসুজিও মেমোরেণ্ডাম দেনা অ'ইল— C.M., Education Minister, Registrar General, Census, Commissioner for Linguistic Minorities ইত্যাদিরাঙ।

এ মেমোরেণ্ডমে আগর ছয় দফা দাবীর লগে আরাক দফা আহান লাগেয়া ৭ দফা দাবী জানানি অ'ইল। এ নুৱা দাবী এহান অ'ইলতাই রাজ্যিক, স্থানীয় সরকার এবং কেন্দ্রীয় সরকারর চাকরীত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর Special Quota থনা।

২২ সেপ্টেম্বর, ১৯৬৯ ইংরাজীত ইন্দিরা গান্ধী আগরতলাত আহেছিলী উপেই মহাসভাত্ত ডেপুটেশন আহান দেনা অ'ইল। গিথানকে এ ব্যাপারে এহান Home Ministry-ত দিয়া এহানর যথোপযুক্ত বিধান করানির নির্দেশ দিতই বুলিয়া মাতলো।

২৯ সেপ্টেম্বর Assistant Commissioner for Linguistic Minorities, D. N. Bajpai, গিরকে চিঠি আহানলো মহাসভারে মাতলো যে ১৪ জুন ১৯৬৯ ইংরাজীর ডেপুটেশনর জবাবে Ministry of Information & Broadcasting-এত্ত মাতানি অছে যে, গৌহাটী বেতার কেন্দ্রত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী অনুষ্ঠান আগেত্তই চলিয়া আছে, উহানর

বৃদ্ধি করানি সম্ভব নেই। প্রাথমিক শিক্ষাত ভাষা চালু সম্পর্কে মাতলো যে, উহান আসাম সরকারর Active Consideration-এ আছে।

ইতিমধ্যে আন্দোলন পরিষদে ৩য় স্তরর আন্দোলনর প্রস্তুতি নিলোগা— ১৭ অক্টোবর ১৯৬৯ ইংরাজীত। মহাসভাই আন্দোলন পরিষদরে তৃতীয় স্তরর আন্দোলন স্থগিত থনারকা অনুরোধ করলো। ২১শে অক্টোবর ১৯৬৯ ইংরাজীত সিঙ্গারীত অনুষ্ঠিত ভাষা পরিষদর emergent meeting- এউ D. N. Bajpai-র ২৯ সেপ্টেম্বর তারিখর চিঠির উল্লেখ করিয়া ৩য় স্তরর আন্দোলন পিছুরানিরকা অনুরোধ করলো। কিন্তু আন্দোলন পরিষদর ২২শে অক্টোবর ১৯৬৯ ইংরেজীর মিটিঙে ঔ অনুরোধ নাকরিয়া ৩য় স্তরর আন্দোলনর সিদ্ধান্ত নিলোগা।

তৃতীয় স্তরর আন্দোলনে মহাসভার প্রতিবাদ সত্ত্বেউ ১৫-২২ অক্টোবর, ১৯৬৯ ইংরাজীত, রক্তস্বাক্ষর অভিযান করানি অ'ইল। উবাকান্ত পুরি আন্দোলন পরিষদর লগে মহাসভার মতভেদ আহান দেহা দিলো। ২৩ অক্টোবরেত্ত ৩১শে অক্টোবর পেয়া বিভিন্ন স্থানে পিকেটিং করানি অ'ইল এবং অঞ্চলে অঞ্চলে মিছিল করানি অ'ইল। উতারে দমন করানিরকা পুলিশে অসংখ্য যুবক নিঙোলরে জেলে বরেইলা বা অনেক দূরেই ফামে নিয়া এরা দিলাগা। উতার পিছে ১-৫ নবেম্বর তিন জেলার ডি.ছি. অফিসে চেয়ার দখল করিয়া পিকেটিং অ'ইল। এ আন্দোলনর ফলে সমাজে যে উত্তাল তরঙ্গ আগোর সৃষ্টি অ'ইল, উহান উল্লেখ করিয়া মহাসভার সভাপতিয়ে ৫ নবেম্বর, ১৯৬৯ ইংরাজীত প্রধানমন্ত্রী, কেন্দ্রীয় শিক্ষা মন্ত্রী, আসাম বারো ত্রিপুরার মুখ্যমন্ত্রীরাঙ বিষ্ণুপ্রিয়ার দাবী পূরণরকা memorandum আহান দিলো। এ মেমোরেণ্ডামর copy সংশ্লিষ্ট হাবি আধিকারিকরাঙ পেঠুরানি অ'ইল।

এ আন্দোলনে কাছাড়র শাসনযন্ত্র প্রায় অকেজো অ'য়া পড়িল। উবাকা কাছাড়র ডি.ছিয়ে আন্দোলনকারীরে বৈঠক আহানাত ডাকলো এবং আন্দোলন তুলানিরকা অনুরোধ করলো। ৭ নবেম্বর ১৯৬৯ ইংরাজীত শিলচরে আহেছিল D.P.I.-র মুঙে ডি.ছি-র লগে আন্দোলনকারীর আলোচনা অ'ইল এবং D.C.-এ শিক্ষামন্ত্রী Hagjer অর লগে telephone-এ আলোচনা করিয়া সমস্যা এহান সমাধানরকা অনুরোধ করলো। শিক্ষামন্ত্রীর পরামর্শ অনুযায়ী ৮ নবেম্বর ১৯৬৯ ইংরাজীত তার লগে আলোচনারকা জাতর নেতৃবৃন্দ শিলঙে রওনা দিলা। কিন্তু শিক্ষামন্ত্রীয়ে কুনো আশ্বাস নাদানিয়ে আন্দোলনকারী নিরাশ অ'য়া ফিরলা এবং পুনরায় আন্দোলন অ'করলা। D.C.-এ ১৪৪ ধারা সারা কাছাড়ে প্রয়োগ করলো কিন্তুঅসংখ্য যুবক নিঙোল ১৪৪ ধারা লঙ্ঘন করিয়া arrest বরণ করলা। ২৩ নবেম্বর, ১৯৬৯ ইংরাজীত জনসভার মাধ্যমে এ আন্দোলনর সমাপ্তি অ'ইল।

মহাসভার সাধারণ সম্পাদকে Census অর Registrar General-[illegible] ১৯৭১ ইংরাজীর সেনসাসে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর যথাযথ গণনারকা অনুরোধ করলো।

৩০ নবেম্বর, ১৯৬৯ ইংরাজীত, জরুরী সভা আহান ডাহিয়া ভাষা আন্দোলনর কর্মধারা নির্ণয় করানিরকা আলোচনা করলা। মহাসভাই সরকাররে জানেইলো যে, অতি

সত্বর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর দাবী পূরণ নাকরলে মহাসভাই প্রতীক গণঅনশন ধর্মঘট করতই- ৮ জানুয়ারী ১৯৭০ ইংরাজীত-কাছাড় বারো ত্রিপুরাত। ঔ প্রস্তাবর copy প্রধানমন্ত্রী, গৃহমন্ত্রী, আসাম-ত্রিপুরার মুখ্যমন্ত্রী, Linguistic Ministry-র Commissioner-বারো কাছাড়র D.C.রাঙ দেনা অ'ইল।

৮ জানুয়ারী, ১৯৭০ ইংরাজীর গণ অনশনর ব্যাপারে কিন্তু মহাসভার সাধারণ অধিবেশনর সিদ্ধান্ত নানাই উহান মহাসভার অধিবেশনর সিদ্ধান্তর অপেক্ষাত স্থগিত করানি অ'ইল। ২২-২৪ জানুয়ারী, ১৯৭০ ইংরাজীত, বেতুবারীর মহাসভাত সিদ্ধান্ত অ'ইল যে, ১৩ মার্চ, ১৯৭০ ইংরাজীত গণ অনশন করানি অক্। কিন্তু ইতিমধ্যে Deputy Commissioner for Linguistic Minorities, L. B. Thanga গিরক ১৯ মার্চ ১৯৭০ ইংরাজীত কাছাড়ে আহের বুলিয়া চিঠি পানাই ঔ অনশন আন্দোলন পিছুরানি অ'ইল। তবে ১৯ মার্চেই গণসভা আহানর বন্দোবস্ত করানি অইল। ঔ সভাত অন্যান্য সমাজর অনেকেই বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর দাবী সমর্থন করলা। উতার পিছে ঔ জনগণর তরফেত্ত Thanga গিরকরাঙ Memorandum দেনা অ'ইল -করিমগঞ্জ বারো শিলচরে।

উতার পিছে ৫ এপ্রিল, ১৯৭০ ইংরাজীত মহাসভার সাধারণ সভাত সর্বসম্মতিক্রমে ২৯ এপ্রিল, ১৯৭০ ইংরাজীত গণ অনশন করানির প্রস্তাব নেনা অ'ইল।

২৯ এপ্রিল, ১৯৭০ ইংরাজীত, বিয়ান ১০ টাত্ত ৩০ এপ্রিল বিয়ান ১০ টা পেয়া আসাম বারো ত্রিপুরাত অনশন করানি অ'ইল। শিলঙেউ কতোগোই বিধান সভার মুঙে অনশন করেছিলা। ২৯ তারিখে শিলঙ বিধানসভাত এ বিষয়ে বিশ্বনাথ উপাধ্যায়ে Calling Attention Motion আহান আনলো উহান অনেক M.L.A.-ই সমর্থন করলা। শিক্ষামন্ত্রী হাগজারর আশ্বাসে শিলঙর অনশনকারীয়ে অনশন বাগলা।

এবেদে মহাসভাই বি.ম. ভাষাভাষীর সঠিক সংখ্যা নির্ণয় করানিরকা ভারত সরকার বারো লোকগণনা বিভাগরাঙ লোক গণনার সময়ত 'বিষ্ণুপ্রিয়া' শব্দর লগে 'মণিপুরী' শব্দ লাগানিরকা ক্রমাগত আবেদন জানেয়া আহের। ভাষিক সংখ্যালঘুর কমিশনার গিরকরাঙো এ বিষয়ে সরকার বারো লোকগণনা বিভাগরাঙ এ দাবীর অনুকূলে প্রতিবেদন দেনারকা অনুরোধ জানানি অ'ইল। কিন্তু লোকগণনা বিভাগে ১৯৭১ ইংরাজীর লোকগণনাতৌ Code Structure হান 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া নাদলা এবং লোকগণনাত যেতাই 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বুলিয়া পরিচয় দিলা, উতারেউ Manipuri/Meitei-র ভিতরে গণ্য করলা।

এ পরিস্থিতিত ১৯৭১ ইংরাজীর লোক গণনাত বিষ্ণুপ্রিয়ার মাতৃভাষার নাঙহান 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' দেনা, না হুদ্দা 'বিষ্ণুপ্রিয়া' দেনা, এ সম্বন্ধে মতভেদ হো দিলো। এ ব্যাপারে আলোচনারকা ত্রিপুরার নাকফুল কলোনিত ১৯৭০ ইংরাজীর ৬-৮ জানুয়ারীত মহাসভার অধিবেশন আহান ডাহানি অ'ইল, কিন্তু এ ব্যাপারে কুনো সিদ্ধান্ত নাইল। ১৯৭২ ইংরাজীর জুন মাহাত কাছাড়র ভকতপুরে আরাক অধিবেশন আহানর আয়োজন করানি অ'ইল, উহানাত 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী'- নাঙর সপক্ষে সিদ্ধান্ত অ'ইল এবং ভাষাহানর স্বীকৃতি

'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' নাঙেই দেনা লাগতই বুলিয়া দাবী জানানি অ'ইল।

মহাসভাই প্রাথমিক শিক্ষাস্তরে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষার চালু করানির দাবীর লগে বেতার কেন্দ্রত বি.ম. কার্যক্রমর অন্তর্ভুক্তিরকাউ দাবী করে আহের। ঔ দাবীর উত্তরে ভারত সরকারর Ministry of Information and Broadcasting বিভাগেত্ত পত্রযোগে (১৯.৬.৭৫) নির্দেশ জানানি অ'ইল যে, শিলচর বেতারকেন্দ্রত মণিপুরীরকা ৪৫ মিনিটর কার্যক্রম অনুমোদিত অ'ইল ; উতার ভিতরে মেইতেইরকা ৩০ মিনিট এবং বিষ্ণুপ্রিয়ারকা ১৫ মিনিট। কিন্তু ঔ নির্দেশে মেইতেইরে 'মণিপুরী' বারো বিষ্ণুপ্রিয়ারে হুদ্দা 'বিষ্ণুপ্রিয়া' বুলিয়া উল্লেখ করানিয়ে মহাসভাই আপত্তি জানেয়া ঔ কার্যক্রম গ্রহণ না করলো। এ বিষয়ে মহাসভাই ভারত সরকাররাঙ প্রতিবাদ জানেইলো আরো সংশ্লিষ্ট মন্ত্রী I. K. Gujral-এ জানেইলো যে, মণিপুর বিধান সভার অধ্যক্ষ চন্দ্রমণি সিং বারো তোম্বি সিঙে 'বিষ্ণুপ্রিয়া' শব্দর লগে 'মণিপুরী' শব্দ লাগানিত আপত্তি জানানিয়ে 'বিষ্ণুপ্রিয়া' শব্দর লগে 'মণিপুরী'-শব্দ দেনা না'ছেতা। ১৯৭৭ ইংরাজীতৌ আসাম সরকারে বরাক উপত্যকার ২৫ গো প্রাথমিক বিদ্যালয়ত বি.ম. ভাষালো শিক্ষা দেনার অনুমতি দিলো (২৯.১.১৯৭৭), কিন্তু নাঙহানর লগে 'মণিপুরী'- শব্দ নাদানিয়ে মহাসভাই উহান গ্রহণ নাকরলো।

মহাসভা বারো আন্দোলন পরিষদে মাতৃভাষারে 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' হিসাবে স্বীকৃতি দেনারকা ১৯৭৬ ইংরাজীত ধর্ণা, মিছিল, অনশন ধর্মঘট ইত্যাদির মাধ্যমে আন্দোলন চালেয়া গেলাগা। ঔ বছর ২৮ নবেম্বর তৎকালীন রাষ্ট্রপতি ফকর উদ্দিন আলি আহমেদ শিলচরে আহেছিল উবাকা মহাসভার সভাপতি নন্দকিশোর সিংহর নেতৃত্বত তারাঙ ডেপুটেশন আহানৌ দেনা অ'ইল, কিন্তু তথাপি বেতারকেন্দ্রত 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' নাঙে কার্যক্রম চালু না'ইল ; প্রাথমিক শিক্ষাতৌ 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' নাঙে ভাষা চালু নাইল। উহানে মহাসভা বারো আন্দোলন পরিষদ- এ দ্বিয়ো সংস্থায়ৌ নির্দেশ উহানি গ্রহণ নাকরলা।

১৯৭৭ ইংরাজীত জনতা সরকার আহিল আরো নরসিংপুরর মহাসভা-সম্মেলনর সিদ্ধান্ত অনুযায়ী সভাপতি নন্দকিশোর সিংহ বারো মণিকান্ত সিংহর নেতৃত্বত আসামর শিক্ষা মন্ত্রী লক্ষ্যধর চৌধুরী বারো রাজ্যপাল L. P. Singh-অরাঙ ১৯৭৮ ইংরাজীর নবেম্বর মাহাত ডেপুটেশন আহান দেনা অ'ইল । এ ডেপুটেশনরে কেন্দ্র করিয়া মহাসভার বিভাজন আহান আরম্ভ অ'ইল; গোপী মুখার্জি, মনোরঞ্জন সিংহ ইত্যাদি মহাসভার দল আহানে অংশ গ্রহণ নাকরলা।

যেতাউ অ'ক, মহাসভাই ভাষিক সংখ্যালঘু সম্প্রদায়র কমিশনার গিরকরাঙ এ ভাষারে 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' নাঙে স্বীকৃতি দেনার ব্যাপারে আসাম বারো ভারত সরকাররে [illegible]িত করানিরকা আবেদন জানেইলো, এবং কমিশনার গিরকেউ যথারীতি আবেদন উহান রিকমেণ্ড করিয়া পেঠুরেইলো। এসাদে বিভিন্ন প্রচেষ্টার ফলে ভারত সরকারর লোকগণনা বিভাগে ভাষা এহানরে 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া স্বীকৃতি দিলো এবং রেজিষ্ট্রার জেনারেল গিরকেউ ১৯৮১ ইংরাজীর লোকগণনাত 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষারে পৃথক ভাষা আহান বুলিয়া এ নাঙে Code Structure দেনার সিদ্ধান্ত দিলো।

উতার পিছে ১৯৮৩ ইংরাজীত আসাম সরকারে ভাষা এহানরে 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' নাঙে কাছাড় জিলাত শিক্ষার প্রাথমিক স্তরে চালু করানির ঘোষণা করলো (১৪-১১-১৯৮৩ ইং), কিন্তু অল্পদিন পিছে ঔ নির্দেশ উহান স্থগিত করানি অ'ইল— খুব সম্ভবতঃ মেইতেই বেইবুনির চাপে।

এ পরিস্থিতিত ১৯৮৪ ইংরাজীত মহাসভার ভিতরে মতভেদ দেহা দেনাই বি.ম. সাহিত্য সভার সৃষ্টি অ'ইল। সাহিত্য সভাই নুব্রা করে আসাম সরকারর লগে যোগাযোগ করিয়া পূর্বোক্ত স্থগিতাদেশ উহান উঠেয়া বি.ম. ভাষারে প্রাথমিক স্তরে চালু করানির চেষ্টা অ'করলো। মহাসভা বারো সাহিত্যসভার প্রচেষ্টায় আসাম সরকারে ১৯৮৯ ইংরাজীত (২১.৭.৮৯) পূর্বোক্ত স্থগিতাদেশ উহান তুললো। কিন্তু মেইতেই বেইবুনি এবং মণিপুর সরকারর প্রতিবাদে অসম সরকারে পুনরায় বি.ম. ভাষা চালু করানির আদেশ উহান স্থগিত করিয়া থইলো (৯-১১-৮৯)।

ইতিমধ্যে ১৯৮২ ইংরাজীত্ত বি.ম. স্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়ন ভাষা-আন্দোলনর ব্যাপারে সক্রিয় অ'য়া উঠিল, তবে পইলাদে তা আন্দোলনর নেতৃত্ব দেনা নুব্রারেছে। ১৯৮৫ ইংরাজীর ২ জুলাই স্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়নে দাবী দিবস পালন করলো এবং ১৯৮৯ ইংরাজীর ৬ ফেব্রুয়ারী পইলাকারকা ১৫ ঘন্টার রেল-অবরোধ আন্দোলন করলো।

১৯৯২ ইংরাজীর জানুব্রারী মাহাত রাজনগরর অধিবেশনে ছাত্রর নুব্রা কমিটি আহান হঙ্করানি অ'ইল। ঔ কমিটির সভাপতিগো অনিল রাজকুমার বারো সম্পাদকগো সুরচন্দ্র সিংহ। এ কমিটিয়ে নুব্রা উদ্যমলো ভাষা আন্দোলন করানি অ'করলো এবং ক্রমে এ আন্দোলনর নেতৃত্ব দেনা অ'করলো। ছাত্র সংস্থার আন্দোলনর সংক্ষিপ্ত বিবরণহানি এহানি—

১। ১৯৯২ ইংরাজীর আগষ্ট মাহাত বরাক উপত্যকার তিনো জিলার DI অফিছে ২৪ ঘন্টার অনশন ধর্মঘট করলা।

২। ১৯৯২ ইংরাজীর ২১ ছেপ্টেম্বর সরকাররাঙ 'চরম পত্র' আহান দিয়া ১৫ দিনর ভিতরে ভাষা চালুর সিদ্ধান্ত জানানিরকা দাবী করলো।

৩। চরম পত্র দেনার পিছেউ সরকার চুপ থানাই বৃহত্তর আন্দোলনর পদক্ষেপ নেনা অ'ইল। ১৯৯২ ইংরাজীর ২১ অক্টোবর বিয়ান ৬ বাজিত্ত বরাক উপত্যকার বিভিন্ন কেন্দ্রস্থলে ২৪ ঘন্টারকা জাতীয় সড়ক অবরোধ করানি অ'ইল।

৪। ১৯৯২ ইংরাজীর ১ নবেম্বর কালিঞ্জরে মহাসভা, সাহিত্যসভা, সমাজ সংস্থা বারো ছাত্র সংস্থার অভিবর্তন (convention) আহান ডাহানি অ'ইল। উহানাত ছাত্র সংস্থার আন্দোলনরে হাবিয়ে সমর্থন জানেইলা।

৫। ছাত্র আন্দোলনর পরিপ্রেক্ষিতে তৎকালীন আসামর মুখ্যমন্ত্রী হিতেশ্বর শইকিয়াই

৩ ডিছেম্বর গৌহাটীত বৈঠক আহান ডাহেছিল। উবাকা আন্দোলন স্থগিত করিয়া ছাত্র সংস্থাই বৈঠকে যোগ দেছিল। বি.ম. ভাষা চালুর ব্যাপারে হাবি দিক বিবেচনারকা উদিন মুখ্যমন্ত্রী গিরকে ২ মাস সময় চেইলো।

৬। ১৯৯২ ইংরাজীর ২৭ ছেপ্টেম্বর ছাত্র সংস্থার উদ্যোগে 'বি.ম. গণসংগ্রাম পরিষৎ' আগো গঠন করানি অ'ইল। ঔ পরিষদর চেয়ারমেনগো অ'ইলতা রবিশঙ্কর সিংহ, বারো সম্পাদকগো অ'ইলতা কুলচন্দ্র সিংহ।

৭। ১৯৯২ ইংরাজীর ৩ ডিছেম্বরর মুখ্যমন্ত্রীর বৈঠকর সিদ্ধান্ত অনুসারে সরকারে কাম নাকরানিয়ে ১৯৯৩ ইংরাজীর ৮ ফেব্রুরারী বিয়ান ৬ বাজিত্ত ৪৮ ঘন্টারকা সড়ক অবরোধ করানি অ'ইল।

৮। আসাম বিধানসভা চলানির সময়ত বিধায়ক হাবির দৃষ্টি আকর্ষণ করানিরকা ১৯৯৩ ইংরাজীর ২২ মার্চেত্ত দিশপুরে ৩৬ ঘন্টার অনশন ধর্মঘট পালন করানি অ'ইল।

৯। ১৯৯৩ ইংরাজীর ২৭ এপ্রিল বিয়ান ৬ বাজিত্ত বুরুঙ্গা, কাটাখাল বারো পাথারকান্দিত ১০১ ঘন্টার রেল-অবরোধ আন্দোলন করানি অ'ইল। এ আন্দোলনে অনেক সত্যাগ্রহী গ্রেফতার অ'ছিলা।

১০। ১৯৯৩ ইংরাজীর ১০মে কাছাড়, করিমগঞ্জ বারো হাইলাকান্দির DI অফিসে ১২ ঘন্টারকা অনশন ধর্মঘট করানি অ'ইল।

১১। ১৯৯৩ ইংরাজীর ২০ ডিছেম্বরেত্ত বরাক উপত্যকার বিভিন্ন ফামে ৭২ ঘন্টার সড়ক অবরোধ আন্দোলন অ'ইল।

১২। ১৯৯৪ ইংরাজীর ২১ জুনেত্ত ১০১ ঘন্টার সড়ক অবরোধর ডাক দেনা অ'ইল। উবাকা আসামর মুখ্যমন্ত্রীয়ে আন্দোলন বন্ধ করানির অনুরোধ করিয়া ১৭ জুলাই দিশপুরে বৈঠক আহানাত ডাকলো। ছাত্র সংস্থাই আন্দোলন স্থগিত থয়া বৈঠকে যোগ দিলোগা।

১৩। উক্ত বৈঠকে আসাম সরকারে ত্রিপুরা রাজ্যত বি.ম. ভাষা চালুর ব্যাপারে তথ্যপাতি চেইলো আরো ছাত্র সংস্থাই উতা যথারীতি সমজেইলো। উতার পিছেউ সরকারে কুনো সিদ্ধান্ত নানানিয়ে ১৯৯৫ ইংরাজীর ২৭ জানুয়ারীত্ত ১০১ ঘন্টার সড়ক অবরোধর ডান দেনা অ'ইল। উবাকা সরকারে বারো ৭.৩.৯৫ ইংরেজীত বৈঠকরকা ছাত্র সংস্থারে আহ্বান করলো। ছাত্র সংস্থাই এ বৈঠকেউ যোগ দিলো। ঔ বৈঠকে সিদ্ধান্ত নেনা অ'ইল যে, বি.ম. ভাষা চালুর ব্যাপারে সমাধানসূত্র নিকালানিরকা দিল্লীত ত্রিপাক্ষিক বৈঠক আহানর দরকার। উতার গজে OBC-ত বি.ম.রেউ অন্তর্ভুক্ত করানিরকা Assam Backward Classes Commission-এ প্রয়োজনীয় তথ্যপাতি দাখিল করানি অ'ক বুলিয়া সিদ্ধান্ত নেনা অ'ইল।

১৪। পূর্বোক্ত বৈঠকর সিদ্ধান্ত অনুযায়ী সময়মতো ত্রিপাক্ষিক বৈঠক না ডাহানিয়ে

ছাত্র সংস্থাই ২০১ ঘন্টার রেল বারো সড়ক অবরোধর ডাক দিলো। উবাকা দিল্লীর স্বরাষ্ট্র দপ্তুরেত্ত প্রস্তাবিত বৈঠক উহান অক্টোবরে ডাহানি অ'ইতই বুলিয়া জানানিয়ে আন্দোলনহান স্থগিত থনা অ'ইল।

১৫। অক্টোবর মাহাত ত্রিপাক্ষিক বৈঠক না ডাহানিয়ে ১৯৯৫ ইংরাজীর ২১ নব্বেম্বরত্ত বুরুঙ্গা বারো পাথারকান্দিত ৩০১ ঘন্টার রেল অবরোধ আন্দোলন অ'ইল।

১৬। নব্বেম্বরর (১৯৯৫) ২৬ তারিখ দিল্লীত্ত খবর আহিল যে, ত্রিপাক্ষিক বৈঠক উহান ২৮ নব্বেম্বর সেন্ধা ৫ বাজিত্ত অ'ইতই-দিল্লীত। ঔ বৈঠকে যোগ দেনারকা ছাত্র-সংস্থার সভাপতি অনিল রাজকুমার, গণ সংগ্রাম পরিষদর রবিশঙ্কর সিংহ এবং নির্মল সিংহ, সুরচন্দ্র সিংহ, গোপীদাস সিংহ— এ গিরকগাছি দিল্লীত গেছিলাগা। বৈঠকহান স্বরাষ্ট্র দপ্তুরে অ'ইল। ঔ বৈঠকে সিদ্ধান্ত অ'ইল যে, কেন্দ্র সরকারে বি.ম. ভাষা চালুর ব্যাপারে বিভিন্ন দিক আলোচনা করিয়া ৩ মাসর ভিতরে রাজ্য সরকাররাঙ স্পষ্টীকরণ দিতই।

১৭। ত্রিপাক্ষিক বৈঠকর পিছেউ যেবাকা সরকারে বি.ম. ভাষার ব্যাপারে কুনো সঠিক সিদ্ধান্ত নানলোগা, উবাকা ১৯৯৬ ইংরাজী ১৬ মার্চেত্ত অ'করিয়া ৫০১ ঘন্টার রেল-অবরোধ-আন্দোলনর ডাক দেনা অ'ইল। ঔ পরিপ্রেক্ষিতে ১৫ মার্চ অনিলকৃষ্ণ রাজকুমার, সুরচন্দ্র সিংহ, রবিশঙ্কর সিংহ বারো সমীর সিংহ, সুবল সিংহ বারো বিজয় কুমার সিংহরে পুলিশে গ্রেফতার করিয়া কারাগারে থইলা। ১৬ মার্চ বুরুঙ্গা বারো কলকলিঘাটে রেল অবরোধ করানি অ'ইল। উদিন দিনে প্রায় ১টার সময়ত কলকলিঘাটে সত্যাগ্রহীরে সেচানি নুরারিয়া পুলিশে গুলি চালেইলা। পুলিশর গুলিত প্রদীপ সিংহ, অরুণ সিংহ, রত্না সিংহ, নমিতা সিংহ, কমলাকান্ত সিংহ, শ্যামল সিংহ, প্রমোদিনী সিংহ, দীপঙ্কর সিংহ বারো বিকাশ সিংহ— এ নয়োগো সত্যাগ্রহী জখম অ'ইলা, বারো সুদেষ্টা সিংহ প্রাণত্যাক করিয়া শহীদ অ'ইলী।

এসাদে হুলুস্থুল লাগিল সময়ত আসামর মুখ্যমন্ত্রী হিতেশ্বর শইকিয়াই ১৮ মার্চ স্পেশিয়েল কেবিনেট মিটিং ডাহিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীরে OBC-র তালিকাত অন্তর্ভুক্ত করিয়া নোটিফিকেশন জারি করলো। OBC-ত বি.ম. -রে অন্তর্ভুক্ত করানি এহানৌ ছাত্র সংস্থার দাবী আহান আছিল। এ দাবী আহান পুরেয়া সরকারে যে ঘোষণাহান করলো, উহানর কাগজপত্র উতা কারাগারে আছিলা নেতৃবৃন্দরাঙ ফৌকরেদেনার পিছে ৫০১ ঘন্টার রেল-অবরোধর আন্দোলনহান তুলানি অ'ইল।

১৮। ১৯৯৬ ইংরাজীর ২১ ডিছেম্বরেত্ত ১০০১ ঘন্টার রেল বারো সড়ক অবরোধর আন্দোলন আরম্ভ অ'ইল। উবাকা তৎকালীন মুখ্যমন্ত্রী প্রফুল্ল কুমার মহন্তই ১৯৯৭ ইংরাজীর ২ জানুৱারী ছাত্র সংস্থারে বৈঠক আহানাত ডাকলো। ঔ বৈঠকর পরিপ্রেক্ষিতে আন্দোলন স্থগিত থনা অ'ইল।

১৯। কিন্তু এ বৈঠকর সিদ্ধান্ত মতে সরকারে কাম নাকরানিয়ে ১৯৯৭ ইংরাজীত

২১ এপ্রিলেত্ত বা-রো ১০০১ ঘন্টার রেল-অবরোধর ডাক দেনা অ'ইল। উবাকা মুখ্যমন্ত্রীয়ে ১৯৯৭ ইংরাজীর ২মে ছাত্র সংস্থারে বৈঠক আহানাত আমন্ত্রণ জানেইলো। মুখ্যমন্ত্রী মহন্তর নির্দেশে ৫ মে রাজ্যর শিক্ষা সচিবে ছাত্র সংস্থার লগে বৈঠকে বহিল। ঔ বৈঠকে যে যে প্রাথমিক স্কুলে ৫১% বা তদতরিক্ত বি.ম. ছাত্রছাত্রী আছি, উতার তালিকা আহান হঙ্করানির সিদ্ধান্ত অ'ইল।

২০। বৈঠকর সিদ্ধান্তমতে সরকারে স্কুলর তালিকা হঙ্করলো, কিন্তু ভাষা চালু করানির সিদ্ধান্ত ঘোষণা নাকরিয়া থইলো। উহানে ২১ ডিছেম্বরেত্ত বা-রো ১০০১ ঘন্টার রেল-অবরোধর ডাক দেনা অ'ইল। উবাকা বরাক উপত্যকার M.L.A. হাবির অনুরোধে শিক্ষামন্ত্রী থানেশ্বর বড়োই ১৯৯৭ ইংরাজীর ৩১ ডিছেম্বর বরাক উপত্যকার M.L.A. সহ ছাত্র সংস্থার লগে বৈঠক বহানির ব্যবস্থা করলো। ঔ পরিপ্রেক্ষিতে আন্দোলন স্থগিত থনা অ'ইল।

২১। ছাত্র সংস্থা বারো গণ সংগ্রাম পরিষদর পরামর্শে অবসরপ্রাপ্ত সৈনিক সংস্থা বারো মহিলা সংস্থাই ১৯৯৮ ইংরাজীর ১০ জুলাইত্ত পুরি শিলচর ডি.ছি. অফিসে ৩৬ ঘন্টার অনশন ধর্মঘট করলা। ঔ সময়ত মেইতেই যুবক কতোগোই আয়া সত্যাগ্রহীর গজে আক্রমণ চালাছিলা, কিন্তু বিশেষ কিত্তাউ নাইল।

২২। ১৯৯৮ ইংরাজীর ২৮ অক্টোবরেত্ত বা-রো ১০০১ ঘন্টার রেল অবরোধর ডান দেনা অ'ইল। এ পরিপ্রেক্ষিতে ২৪ অক্টোবর সেন্ধাত মশাল-মিছিল আহানৌ করানি অ'ইল।

২৮ অক্টোবর কাটাখাল, শ্রীকোণা, তিনোখাল, কলকলিঘাট, বুরুঙ্গা বারো রাতাবাড়ীত রেল-অবরোধ করানি অ'ইল। উবাকা বরাক উপত্যকার M.L.A. বারো M.P. হাবির অনুরোধে ৩১ অক্টোবর আন্দোলনহান স্থগিত করানি অ'ইল।

২৩। ইতিমধ্যে আসামর মুখ্যমন্ত্রীয়ে ৯-১২-৯৮ ইংরাজীত ছাত্র সংস্থারে বৈঠক আহানাত আমন্ত্রণ জানেইলো, কিন্তু ছাত্র সংস্থাই আমন্ত্রণ উহান স্বীকার না করিয়া সঠিক এবং শেষ সিদ্ধান্তর দাবী জানেয়া ১ ডিছেম্বর বিয়ান ৬ বাজিত্ত বা-রো ১০০১ ঘন্টার রেল-অবরোধ আরম্ভ করলো। আন্দোলনর ৭ম দিনে কালানিত পুলিশে সত্যাগ্রহীর গজে আক্রমণ করলা এবং অনেক সত্যাগ্রহীরে গ্রেফতার করিয়া কারাগারে থইলা।

২৪। ১৯৯৯ ইংরাজীর ২১-২৫ জানুৱারী দিশপুরে অনশন ধর্মঘট করানি অ'ছিল এবং রাজ্যর বাজেট-অধিবেশন চলাকালেউ ২১-২২ মার্চ অনশন ধর্মঘট করানি অ'ইল। তথাপি সরকারে ভাষা চালু করানি সম্পর্কে সিদ্ধান্ত নালনিয়ে বা-রো আন্দোলনর ঘোষণা করানি অ'ইল।

২৫। ঔ পরিপ্রেক্ষিতে আসামর শিক্ষামন্ত্রীয়ে ২৬-৪-৯৯ ইংরাজীত বৈঠক আহান ডাকলো। কিন্তু ঔ বৈঠকে মহাসভাউ হমানি মনেয়া সরকাররাঙ অনুরোধ করানিয়ে ছাত্রসংস্থার অনুরোধে বৈঠকহান স্থগিত করিয়া বি.ম.সমাজর হাবি সংস্থারে যুক্ত করিয়া ২ জুন তারিখে

বা-রো বৈঠক ডাহানি অ'ইল। ঔ বৈঠকে মহাসভা ছাড়া হাবি সংস্থার সদস্য যোগ দিলা।

যেতাউ অ'ক, দীর্ঘদিন আন্দোলনর পিছে ১৯৯৯ ইংরাজীর ২ জুনর বৈঠকে জনতা ভবনে শিক্ষামন্ত্রীয়ে উপস্থিত হাবির মুঙে ভাষা চালু করানির সিদ্ধান্ত ঘোষণা করিয়া আন্দোলনকারীর আ'তে প্রয়োজনীয় কাগজপত্র সমজাদিলো। লগে Memorandum of Settlement আহানৌ সরকারে গ্রহণ করলো।

এহানর লগে লগে ছাত্র সংস্থা বারো গণসংগ্রাম পরিষদে আন্দোলনর সমাপ্তি ঘোষণা করলা। এ প্রসঙ্গে উল্লেখ করানি লাগতই যে, যদিও আন্দোলন এহান আরম্ভ করেছিলতা মহাসভাই, তথাপি পরবর্তী নেতৃমণ্ডলীর দৃষ্টিভঙ্গীর ভিন্নতার ফলে শেষ পর্য্যায়র প্রায় ২০ বছর মহাসভা এ আন্দোলনেত্ত বিছিন্ন অ'য়া আছিল।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে শিক্ষা

(ক) প্রাচীন (সংস্কৃত) শিক্ষা : বর্তমানে শিক্ষা বুলতে যে ইংরাজীভিত্তিক বা পাশ্চাত্য বিজ্ঞানভিত্তিক শিক্ষারে হারপেয়ার, ঔ শিক্ষা উহান বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে আহেছেতা বিংশ শতকর পঞ্চম দশকেত্ত পুরি। অবশ্যই, এতার আগে এ সমাজে বর্তমান শিক্ষা একেবারে নেয়ছিল উহান নাগই ; বিংশ শতকর পইলাদেত্ত পুরি আধুনিক শিক্ষা এ সমাজে প্রবেশ করানি অ'করেছে ; তবে এ শতকর তৃতীয় দশক পর্য্যন্ত এ শিক্ষা এহান অল্প সংখ্যক পরিবারেই সীমিত আছিল। এ শিক্ষার প্রতি জনগণর দৃষ্টি পড়ানি অ'করলতা চতুর্থ দশকেত্ত পুরি এবং এ শিক্ষা এহান নিতান্ত দরকারীহান বুলিয়া জনগণে মানিয়া নিলাগাতা পঞ্চম দশকেত্ত পুরি। নারী সমাজে এ শিক্ষার প্রচলন অ'না অ'করলতা আরাকো দশক আহান পরে অর্থাৎ ষষ্ঠ দশকে। আধুনিক শিক্ষা প্রচলনর আগে সমাজে শিক্ষা বুলিয়া গণ্য করলাতা সংস্কৃত শিক্ষারে। তবে সংস্কৃত শিক্ষা বরাবরই অনুধাবন করলাতা সীমিত সংখ্যক শিক্ষার্থীয়ে ; এ শিক্ষা কুনোদিনই বর্তমান শিক্ষার সাদে সার্বজনীন শিক্ষাহান বুলিয়া পরিগণিত নাছে। তবে বিষ্ণুপ্রিয়ার জনসংখ্যার তুলনাত সংস্কৃত শিক্ষার প্রচলন এ সমাজে অন্য সমাজেত্ত অনেক মিয়াম জনপ্রিয়। আধুনিক শিক্ষা প্রচলনর আগে বিষ্ণুপ্রিয়ার ভিতরে এমন কুনো অঞ্চল আগো নেয়ছিল যে অঞ্চলে শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত দুগো তিনগো নেয়ছিলা। এ পণ্ডিত এতার ভিতরে অনেকগো শিক্ষালাভ করেছিলাতা নবদ্বীপে গিয়া, কুনো কুনোগো বারাণসীত গিয়া। ভারতর পূর্বাঞ্চলে অসমীয়া বাদ দিলে বাকী সমাজর কুনো সমাজেউ সংস্কৃত শিক্ষার এসাদে প্রচলন নাছিল। বরাক উপত্যকাত তৎকালে যেতা সংস্কৃত তামকরলা উতা হয় বাঙালী ব্রাহ্মণ, নাহয় বিষ্ণুপ্রিয়া (ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয়) । বিষ্ণুপ্রিয়ার ভিতরে বিংশ শতাব্দীর আগে যেতা যেতা সংস্কৃত পণ্ডিত আছিলা, উতার নাঙ-পরিচয় হাবি সমাজর স্মৃতিত্ত একরকম মাঙয়া গেছেগা। অবশ্যই, বর্তমানে যে যে পণ্ডিতর নাঙ পেয়ার, উতার ভিতরে উনবিংশ শতকর দ্বিতীয়ার্ধত্ত বিংশ শতকর প্রথমার্ধ পেয়া জীবিত আছিলা অনেক পণ্ডিত আছি। বিংশ শতাব্দীত যে যে পণ্ডিত গিরক গাছি আছিলা, উতার ভিতরে বিখ্যাত বিখ্যাত পণ্ডিত উতার অঞ্চল ভিত্তিক তালিকা আহান তলে দিলাঙ।

অঞ্চল	পণ্ডিতর নাঙ	আনুমানিক সময়
নরসিংপুর	বাগীন্দ্র বিদ্যালঙ্কার	১৯১০ খ্রীষ্টাব্দর আগে
নরসিংপুর	ধনো পণ্ডিত	১৯২৫ খ্রীষ্টাব্দর আগে
মেহেরপুর	জগদানন্দ বেদান্ততীর্থ	বিংশ শতকর প্রথমার্ধত
বিক্রমপুর	ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুর	বিংশ শতকর প্রথম পাদ
	সেবাদাস কাব্যসিন্ধু	বিংশ শতকর প্রথম পাদ
শিংলা	ধনাই পণ্ডিত	?
প্রতাপগড়	পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা	বিংশ শতকর প্রথম পাদ

	গোবিন্দ পণ্ডিত	বিংশ শতকর প্রথম পাদ
	যোগেশ্বর পণ্ডিত	বিংশ শতকর প্রথম পাদ
ত্রিপুরা	মীনেশ্বর সার্বভৌম	বিংশ শতকর প্রথম পাদ
	লালবাবু পণ্ডিত	বিংশ শতকর তৃতীয় পাদ
বাংলাদেশ	নিংথেম কাব্যতীর্থ	?
	চৌবিতল পণ্ডিত	?

এতার বাহিরে অনেক পণ্ডিত গিরিগিনানির নাঙ আছে, কিন্তু তানুর বিদ্যা বারো খ্যাতির মূল্যায়ন করে নুৱারানিয়ে তানুর নাঙ উতা উল্লেখ করানি নামনেইলাঙ।

(খ) আধুনিক শিক্ষা : আধুনিক শিক্ষা বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে জনপ্রিয় অ'না অ'করলোতা বিংশ শতকর ষষ্ঠ দশকেত্ত অ'করিয়া, এবং সার্বজনীনভাবে গৃহীত অ'ইলতা এ শতাব্দীর অষ্টম দশকেত্ত অ'করিয়া।

আধুনিক শিক্ষার কুন কুন বিষয়ে কুংগো কুংগো সফল শিক্ষার্থী নিকুলেছিলা, উতার তালিকা আহান এপেই দিলাঙ। উতার লগে ১৯৬৪-৬৭ ইংরাজীত গবেষণা করানির সময়ত এ লেখকে বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজর উচ্চশিক্ষিত বারো উচ্চশিক্ষার্থীর তালিকা আহান হঙকরেছিল। উহানৌ সংযোজিত করলাঙ। এ তালিকা দ্বিয়োহানিত্ত এ সমাজর আধুনিক শিক্ষার ইতিহাস সম্বন্ধে ধারণা আহানি পেইতাঙাই। বর্তমানে আধুনিক শিক্ষা এহান সার্বজনীনহান অ'য়া উঠানিয়ে বর্তমান কালর এসাদে তালিকা আহান করানির প্রয়োজন বোধ নাকরলাঙ, বারো এসাদে তালিকা করানি এহান বর্তমানে ব্যাপক অনুসন্ধান সাপেক্ষহান অ'নাই ঔ কামে আ'ত নাদলাঙ।

শিক্ষার বিভিন্ন দিকে প্রথম সফল শিক্ষার্থী বারো বৃত্তিধারীর তালিকা :—

প্রথম বি.এ. : তনু বাবু সিংহ (মাছিমপুর, আদিনিবাস, পাথারকান্দি), ১৯০২ ইং, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃত অনার্ছে প্রথম স্থানাধিকারী। (প্রসঙ্গতঃ, দ্বিতীয় বি.এ. মহেন্দ্র কুমার সিংহ, পাথারকান্দি)

প্রথম বি.এ., বি.এল.	:	(উকিল) অর্জুন সিংহ, পাথারকান্দি (১৮৯৪-৯৫ ইং জন্ম)।
প্রথম এম.এ.	:	রণধীর সিংহ (বড়কলেই গাঙর চৌধুরী দারোগার পুতোক), ১৯৪১ ইং, দর্শনশাস্ত্রত।
প্রথম এম.এ.বি.এল.	:	বীরেন্দ্র কিশোর সিংহ।
প্রথম অধ্যাপক/অধ্যাপিকা	:	ইন্দিরা রাজকুমারী (মাছুঘাট), সংস্কৃত, ১৯৫২-৫৩ ইং, গোলাঘাট কলেজ।

প্রথম ইঞ্জিনিয়ার	:	অমর সিংহ (বিলবাড়ী) ১৯২৬-২৭ ইং জন্ম।
প্রথম এম.এল.পি.	:	ড: কৃষ্ণপ্রসাদ সিংহ, চিপরসাঙ্গন, ১৯৩২ ইং।
প্রথম এম.বি.বি.এছ. ডাক্তার	:	হরিপ্রসাদ সিংহ (চিপরসাঙ্গন) ১৯৫৭ ইং।
প্রথম এম. এছ.	:	ড: বিনয় সিংহ, পাতিয়ালা, করিমগঞ্জ।
প্রথম মহিলা মেট্রিকুলেট	:	পদ্মাদেবী (তনুবাবু গিরকর জিলক), ১৯৩৩ ইং।
প্রথম মহিলা বি.এ.বি.এ.বি.টি ডাবল এম.এ.	:	সুখজ্যোতি সিংহ, পাথারকান্দি, ১৯৫০ ইং।
প্রথম মহিলা এম্.এ.বি.এল	:	কুঙ্কুম সিংহ (গৌহাটি কৃষ্ণসিংহ বারো সুখজ্যোতি সিংহর জিলক)
প্রথম Ph. D.	:	কালীপ্রসাদ সিংহ (১৯৬৮ ইং)
প্রথম D. Lit	:	কালীপ্রসাদ সিংহ (১৯৮২ ইং)
প্রথম বিশ্ববিদ্যালয় অধ্যাপক	:	কালীপ্রসাদ সিংহ (১৯৭৪ ইং)
প্রথম বিদেশ ভ্রমণকারী অধ্যাপক	:	কালীপ্রসাদ সিংহ (১৯৮৭ ইং)
প্রথম মহিলা Ph. D.	:	শ্রীমতী সুনন্দা সিংহ, গৌহাটি (বর্তমানে আমেরিকা), ইংরাজী বিভাগে, ১৯৮৮ ইং (?)

১১। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী পত্রিকার ইতিহাস

বিংশ শতকর তৃতীয় দশকেত্ত অ'করিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে নিজর সত্তা সম্বন্ধে চেতনা আহান জাগানি অ'করলো, যদিও ভাষা সাহিত্য সম্বন্ধে উবাকাউ চিন্তাভাবনা যথাযথভাবে নাহেছে; নিজর কৃষ্টিরে অন্য সমাজর মুঙে তুলিয়া ধরানির মানসিকতাউ না জাগেছে।

নিজর সত্তা সম্বন্ধে চেতনা জাগ্রত অ'নার ফলস্বরূপে আমি দেহিয়ারতা ১৯২৫ ইংরাজীত বি.ম. সমাজেত্ত পইলাকার পত্রিকা আহান নিকুলিল, যেহানর নাঙ 'জাগরণ'। পত্রিকা এহান নিকাললাতা ছিলেটর মুরারিচাঁদ কলেজর প্রাক্তন ছাত্র কতোগোই, মাছিমপুরেত্ত। তানুর পশ্চাতে সাহায্য বারো উদ্দীপনা যুগেইলোতা তৎকালীন মৌলবী বাজার গভর্ট্ হাই স্কুলর সহকারী প্রধান শিক্ষক শ্রী মহেন্দ্র কুমার সিংহ। যেতার উদ্যোগে পত্রিকা এহান নিকুলিল, তানু অ'ইলাতাই নীলমণি সিংহ, বি.এ. (নরসিংপুর), নিতাইচান সিংহ, বি.এ. (ধর্মনগর), বাবুচান সিংহ বি.এ.বি.এল. (কৈলাসহর), নবদ্বীপ সিংহ বি.এ. (কৈলাসহর), হরিদাস সিংহ বি.এ.(   ), অর্জুন সিংহ, বি.এ.বি.এল.(   ), পারিজাত সিংহ (   ), রামকৃষ্ণ সিংহ (   ) ইত্যাদি। জাগরণ পত্রিকার সম্পাদকগো আছিলতা, অর্জুন সিংহ, বি.এ.বি.এল এবং সহকারী সম্পাদকর পদে আছিলাতা পারিজাত সিংহ বারো রামকৃষ্ণ সিংহ।

জাগরণ পত্রিকা আছিলতা মূলতঃ বাংলা ভাষার পত্রিকাহান, তবে হাদিহাদিত বি.ম. ভাষার প্রবন্ধ বারো কবিতা আহান দুহানৌ প্রকাশ পেইলো। বছর দুহান পূর্ণ অ'ইতে না'ইতে অর্থাভাবে পত্রিকা এহান বন্ধ অ'ইল।

জাগরণ পত্রিকার সময়ত বিষ্ণুপ্রিয়ারতা মাতৃভাষা সম্বন্ধে পরিষ্কার কুনো ধারণা নেয়ছিল ; এ জাতর মাতৃভাষাহান কুংহান— এ সম্বন্ধেই মানুর সংশয় আছিল। এমন কি, এসাদে প্রশ্নৌ উঠেছিল যে, জাত এহান বাঙালীর ভিতরে হমানি উচিত, না মেইতেইর ভিতরে। এ প্রসঙ্গে শ্রী মহেন্দ্র কুমার সিংহই জাগরণ পত্রিকাত আলোচনামূলক দীর্ঘ প্রবন্ধ আহান প্রকাশ করেছিল। আলোচনা করিয়া গিরকে দেছে সিদ্ধান্তহানি এহানি— (১) বাঙালী সমাজভুক্ত অ'না বিষ্ণুপ্রিয়ারতা উচিত নেই ; (২) বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা এহান কৈরেঙ-খুল্লকপাই অল্প দিন আগে মণিপুরে আনেছেহান ; এহান আসল মণিপুরী ভাষাহান নাগই ; বুনিয়াদী মণিপুরী ভাষাহানতে মেইতেই এহান।

জাগরণ উঠে যানার ৫/৬ বছর পিছে শিলচর শহরেত্ত 'মণিপুরী' নাঙে পত্রিকা আহান নিকুলিল। এ পত্রিকার সম্পাদক আছিলাতা দুগো--- সমরজিৎ সিংহ, বি.এছ.ছি.বি.এল. এবং ডাঃ লৈরেঙ সিংহ এল্ এম্ পি ; সহ সম্পাদকগো আছিলতা বলাই চাঁদ সিংহ ; বারো মেনেজারগো আছিলতা রাজবাবুসিংহ। পত্রিকা এহানরাউ মুখ্য ভাষাহান আছিলতা বাংলা, তবে হাদি হাদিত বি.ম. ভাষার প্রবন্ধ বারো কবিতা খানিও

প্রকাশ পেইলো। পত্রিকা এহান চলিয়া আছিলতা ৮/৯ বছর।

মণিপুরী পত্রিকা নিকুলিলতা ১৯৩৩ ইংরাজীত, যে বছর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সম্মেলনর (মহাসভার) সৃষ্টি অ'ইল। এ পত্রিকার মূল সুরগো অ'ইলতাই— সমাজচেতনা জাগানি, জাতর ইতিহাসভিত্তিক পরিচয় আবিষ্কার করানি, সমাজর দোষত্রুটির সমালোচনা করিয়া অগ্রগতির পথ দেহানি বারো সমাজসেবা, সমাজে শিক্ষার প্রসার, কুটীর শিল্পর মাধ্যমে আর্থিক উন্নতি সাধন ইত্যাদির দিকে মানুর দৃষ্টি আকর্ষণ করানি ঃ দীননাথ সিংহই (তিলকপুর ভানু গাছ) 'সমাজ চায় কি ?'— প্রবন্ধত যুব সমাজরে সমাজ সেবারকা, জাতীয় অর্থ-তহবিল হওকরানিরকা, শিক্ষার প্রসার করানিরকা বারো বস্ত্রশিল্পর উন্নতিসাধনরকা আহ্বান করেছে (১ম বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা)। মাণিক সিংহই (নরসিংপুর) 'যুগধর্মর মাতুং ইলনি' প্রবন্ধত ভগবৎ সেবার অঙ্গ হিসাবে সমাজ সেবা করানির আহ্বান করেছে (ঐ)। মহেন্দ্র কুমার সিংহই 'মণিপুর ভ্রমণ' প্রবন্ধত তার মণিপুর ভ্রমণর অভিজ্ঞতা বর্ণনা করিয়া জনৈক প্রমোদ বাবুর মণিপুরী সম্পর্কে বিরূপ সমালোচনার প্রতিবাদ করেছে (ঐ)। কৃষ্ণকুমার সিংহই মণিপুরীর বিভিন্ন গোষ্ঠী সম্পর্কে আলোচনা করেছে (ঐ)। মহেন্দ্র কুমার সিংহই 'মহাভারতের মণিপুর' নাঙর দীর্ঘ প্রবন্ধ আহানাত বর্তমান মণিপুর এহানেই মহাভারতর মণিপুর বুলিয়া প্রতিপাদন করানির চেষ্টা করেছে (২য় বর্ষ, ১-৪ সংখ্যা, ৩য়-৪র্থ বর্ষ, ৩-৪ সংখ্যা ইত্যাদি)। কৃষ্ণকুমার সিংহই বিষ্ণুপ্রিয়া বারো মেইতেই সম্পর্কে য়েংখোম কমল সিংহর মত কতোহানর প্রতিবাদ করেছে (২য় বর্ষ, ১-৪ সংখ্যা)। মাণিক সিংহই 'সমাজ' নাঙর প্রবন্ধত পত্রিকা প্রকাশ করানি, জাতীয় সমিতি হওকরানি, ছাত্র সমাজ জাগৃতির প্রয়োজনীয়তা ইত্যাদি বিষয়ে ইকরেছে (৩য়-৪র্থ বর্ষ, ৩-৪ সংখ্যা) যামিনী দেবী গিথানকে (শিংলার নিশিকান্ত সিংহ ডি এছ পি-র গৃহিণী) নারী জাগরণর আবেদন জানাছে (ঐ)। শ্রীপুরর সুশীলা বালা দেবীয়ে 'স্ত্রী শিক্ষা সম্বন্ধে যৎকিঞ্চিত' প্রবন্ধত স্ত্রী শিক্ষার গজে গুরুত্ব আরোপ করেছে (৫ম বর্ষ, ১২শ সংখ্যা)। বালীগাওর নীলেশ্বর মুখার্জিয়ে 'সমাজের ইতিকর্তব্যতা' প্রবন্ধত সমাজর করণীয় বিষয় কতোহান সম্বন্ধে মাতেছে। নরসিংপুরর বেণিমাধব সিংহই 'গুণে ব্রাহ্মণ' নাঙর প্রবন্ধত ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়র গুণাভাবর গজে কটাক্ষ করেছে। এতার বাহিরে সমাজর প্রয়োজনীয় বা জ্ঞাতব্য বিষয়ে অনেক প্রবন্ধ আছে ; যেমন, শ্রী ভুবনেশ্বর দেববর্মার 'হরিনাম-মঙ্গল' (৫ম বর্ষ, ৯ম-১০-৬ষ্ঠ বর্ষ, ৪র্থ সংখ্যা) লালবাবু সিংহর 'কিশোরী ভজন' (৬ষ্ঠ বর্ষ, ৪র্থ সংখ্যা) ইত্যাদি।

উপরোক্ত প্রবন্ধ উতা হাবি লিখানি অছেতো বাংলাভাষালো। এতার হাদি হাদিত বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষালো লিখা কবিতা বারো এলা খানি পেয়ার, যেমন— লক্ষ্মীপুরর রাধারাণী দেবী বারো শ্রীধরপুরর গোবিন্দবল্লভ মুখোপাধ্যায়র এলা (১ম বর্ষ, ২য় সংখ্যা)। অন্যান্য লেখার ভিতরে ডাঃ জগচন্দ্র সিংহর 'পঞ্চ পাণ্ডব ও দ্রোপদীর অজ্ঞা বাস মুক্তি, শ্রীমতী ইন্দুবালা সিংহর 'ছেলের প্রতি মায়ের উপদেশ', লালবাবু সিংহ বিদ্যাভূষণর 'একতা' (১ম বর্ষ, ৯-১২ সংখ্যা), ধ্বজরাজ সিংহর 'ব্যর্থ-আবেগ' (৫ম বর্ষ, ৬ সংখ্যা), কৃষ্ণধন সিংহর (ঝাপিরবন্দ) 'জ্ঞানী ও অজ্ঞান' (৬ষ্ঠ বর্ষ, ৮-৯ সংখ্যা), গোলাপ সিংহর (বীজগাও) 'সমাজ'- নাঙর এলা ইত্যাদি উল্লেখযোগ্য।

এতা ছাড়া 'মণিপুরী' পত্রিকাত সমাজর অবশ্য জ্ঞাতব্য সমাচারখানি পেয়ারতা এতা—

(ক) ১৯৩২ ইংরাজীর ১২ জুন তারিখে অম্বিকাপুরর সিঙ্গারীত অনুষ্ঠিত সভা আহানর বিবরণী আছে (১ম বর্ষ, ২ সংখ্যা)। এ সভার বিবরণী এহানাত্ত নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভার উৎপত্তির পৃষ্ঠভূমি সম্পর্কে ধারণা পেয়ার।

(খ) রাজবাবু সিংহর মৃত্যু অ'ছেতা ১৩৪৫ বাংলার ৩০ আষাঢ় (৫ম বর্ষ, ১২ সংখ্যা)।

(গ) বিভিন্ন সংখ্যাত প্রকাশিত সম্পাদকীয় আবেদনেত্ত হারপেয়ার যে, সীমিত সংখ্যক গ্রাহক কতোগো ছাড়া সাধারণ পাঠকে পত্রিকার মূল্য নাদানি এহান বিষ্ণুপ্রিয়ার চিরাচরিত স্বভাবহান।

(ঘ) রাধাকুণ্ডর রাধামাধব মন্দিরর পরিচালনা সম্পর্কে বিবরণ পেয়ার (১ম বর্ষ, ৯-১২ সংখ্যা)।

(ঙ) এ পত্রিকার ৩য়-৪র্থ বর্ষর ৫-৮ সংখ্যা প্রকাশ করানিরকা ডি এছ্ পি নিশিকান্ত সিংহর গৃহিণী যামিনী দেবীয়ে অর্থ সাহায্য করেছে।

(চ) বর্তমান বাংলাদেশর ভানুবিলে পণ্ডিত জহরলাল নেহেরু আহেছিল এবং মণিপুরী সম্পর্কে তা মিয়াম প্রশংসা করেছিল (৫ম বর্ষ, অগ্রহায়ণ সংখ্যা)।

(ছ) ১৩৪৫-৪৬ বাংলাত নীলেশ্বর মুখার্জি শান্তিনিকেতনে আছিল (৬ষ্ঠ বর্ষ, ৮-৯ সংখ্যা)।

(জ) ১৩৪৬ বাংলাতৌ বিষ্ণুপ্রিয়া জাতীয় সমিতির নাঙহান 'নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সম্মিলনী' আছিল ; ঔ বছর ভকতপুরে ১০ম অধিবেশন অ'ছিল (৬ষ্ঠ বর্ষ, ১১ সংখ্যা)।

(ঝ) বিপিন সিংহই মণিপুরী নৃত্যলো ভারতর বিভিন্ন ফামে খ্যাতি অর্জন করেছে (৬ষ্ঠ বর্ষ, ১১ সংখ্যা)।

(ঞ) মণিপুরর মহারাজা (চূড়াচান মহারাজা ?) কাছাড়ে আয়া খেলেন্দ্র চন্দ্র মুখোপাধ্যায়র ঘরে সাপ্তা আহান আছিল এবং শিলচর বারো কাটলিছড়ার প্রায় ২০০০ মালাকার সম্প্রদায়র মানুরে দীক্ষা দেছিল।

১৯৩৭ ইংরাজীত মণিপুরী পত্রিকার পরিচালকর ভিতরে বা সমাজর শিক্ষিত মানুর ভিতরে মতভেদ দেহা দেনাই মণিপুরী পত্রিকা থানা সত্ত্বেউ শিলচরেত্ত 'মেখলী' নাঙে আরাক পত্রিকা আহান নিকুলিল। এ পত্রিকাতৌ বাংলা ভাষারেই প্রাধান্য, যদিও হাদি হাদিত বি.ম. ভাষার সামাজিক বারো ঐতিহাসিক প্রবন্ধ বারো কবিতা প্রকাশ পেইলো। এ পত্রিকার

সম্পাদকগো অ'ছিলতা ফাল্গুনী সিংহ সাহিত্য ভূষণ বারো সহ-সম্পাদক আছিলতা উপেন্দ্র সিংহ বি এ। পত্রিকা এহানৌ পাঁচ বছরর চুৱা চলিয়া বন্ধ অ'ইল।

মেখলী পত্রিকার প্রধান সুরগৌ সমাজ গঠন, সমাজর সত্তা নির্ণয় বারো সমাজ চেতনার জাগরণ। এ পত্রিকাত প্রকাশ পাছে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য লেখা অ'ইলতাই— মহেন্দ্র কুমার সিংহর 'মণিপুরের বিভিন্ন নাম ও প্রাচীন পারিপার্শ্বিকতা' (১ম বর্ষ বর্ষা সংখ্যা, ২য়-৩য় বর্ষ, ৬-১ সংখ্যা), কুঞ্জেশ্বর সিংহর 'সমাজ সম্বন্ধে যৎকিঞ্চিৎ' (১ম বর্ষ, ৩ সংখ্যা), গোসাই সিংহর 'বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজ বিপ্লব', মহেন্দ্র কুমার সিংহর 'মণিপুরী গৃহাদিতে আর্য্যত্ব' (৩য়-৪র্থ বর্ষ, ৩ সংখ্যা, ৫ম-৬ষ্ঠ বর্ষ, ১ সংখ্যা), মানিক সিংহর 'মণিপুরী নৃত্য' (৩য়-৪র্থ বর্ষ, ৫,৬,১ সংখ্যা) ইত্যাদি। এতার বাহিরে অন্যান্য উল্লেখযোগ্য লেখা অ'ইলতাই সেনা সিংহর 'হরিনাম কীর্তন', কামেশ্বর বর্মা বিদ্যাবিশারদর (নালীবাড়ী) 'নিবেদন', কৃষ্ণদাস বাবাজীর (রাধাকুণ্ড) 'আত্মতত্ত্ব প্রকাশ' এবং 'বৈষ্ণবতত্ত্ব প্রকাশ', গোলাপ সিংহর 'একটি কথা', মানিক সিংহর 'মণিপুরী রাসনৃত্য' ইত্যাদি প্রবন্ধ। মেখলী পত্রিকাত প্রকাশিত অ'ছে বি.ম. এলা বারো কবিতা অ'ইলতাই এতা-সেনা সিংহর (পোষ্টমাষ্টার, নরসিংপুর) 'এলা আহান', বসন্ত কুমার সিংহর (সিঙ্গারী) 'ফুল', নিশিকান্ত সিংহর (কলিকাতা) 'প্রার্থনা' ইত্যাদি।

মেখলী পত্রিকার উল্লেখযোগ্য দিক আহান অ'ইলতাই— সমাজ বারো বহির্বিশ্ব সম্পর্কে সংবাদ পরিবেশন। এ পত্রিকাত আমি পেয়ারতা 'নিখিল বি.ম. সম্মিলনীর ৮ম অধিবেশনর সভাপতি রাজ্যেশ্বর মুখোপাধ্যায়র অভিভাষণ (১ম বর্ষ, বর্ষা সংখ্যা), মণিপুরী নৃত্য প্রদর্শনী, বেরাবাকে অনুষ্ঠিত জনসভার বিবরণী, নিখিল বি.ম. সম্মিলনীর ৮ম অধিবেশনর অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি মণীন্দ্র সিংহর অভিভাষণ (১ম বর্ষ, ৩ সংখ্যা), ৩৯ ইং রাজীর নিখিল বি.ম. এছোছিয়েশনর সংবাদ (২য়-৩য় বর্ষ, ৬-১ সংখ্যা), ৩৯ ইংরাজীর ডিছেম্বরে অনুষ্ঠিত কাছাড় জিলা মণিপুরী কন্‌ফারেনছর বিবরণ (৩য় বর্ষ, ৪ সংখ্যা), ১৩৪৪ বাংলাত দুধপুরে অনুষ্ঠিত নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মহাসভার ১০ অধিবেশনর বিবরণ (৩য় বর্ষ, ৪ সংখ্যা), বিপিন বিহারী সিংহর দক্ষিণ ভারতে নৃত্য প্রদর্শন (৪র্থ বর্ষ, ২ সংখ্যা) ইত্যাদি।

এতার পিছে সমাজর গিরিগিথানীর পরামর্শে মণিপুরী বারো মেখলী দ্বিয়োহানিয়ো বন্ধ করিয়া 'ক্ষত্রিয়জ্যোতি' নাঙর পত্রিকা আহান নিকালানি অ'ইল। এ পত্রিকার সম্পাদকগো অ'ইলতা ফাল্গুনী সিংহ সাহিত্যভূষণ। এ সময়ত নিজর মাতৃভাষা সম্বন্ধে সচেতনতা আহান আহানি অ'করলো, যার ফলে পত্রিকা এহানাত বি.ম. ভাষার প্রবন্ধ বারো কবিতা মিয়াম সংখ্যায় নিকুলানি অ'করলো। পত্রিকা এহানৌ অর্থাভাবে দীর্ঘস্থায়ী না'ইল ; ২/৩ বছর পিছে এহানৌ লুপ্ত অ'ইল।

'ক্ষত্রিয়জ্যোতি'-ত খবর পেয়ারতা এতা : (১) চূড়াচান মহারাজর শ্রাদ্ধর দিনে ১৮ নৱেম্বর নিখিল মণিপুরী যুব সংঘর ছেক্রেটারী নন্দ কিশোর সিংহর টেলিগ্রাম পেয়া গভর্নরে

ছুটি ঘোষণা করেছিল (নরেন্দ্রর প্রথম দিকে তার মৃত্যু)। (২) ঔ শ্রাদ্ধর বিবরণীও পেয়ার (৫ম বর্ষ, ১ম-২য় সংখ্যা)। (৩) ৫ অক্টোবর, ১৯৪১ ইং তারাপুরে 'সুরমাভেলি মেইতেই-বিষ্ণুপ্রিয়া সম্মিলনী' অনুষ্ঠিত অ'ছে : সভাপতি-রাজার গাওর কৈরেঙ-সেনা রাজকুমার; অভ্যর্থনা কমিটির ছেক্রেটারী-নন্দকিশোর সিংহ। ঔ সভার বিবরণীও আছে। ঔ সভাত নন্দকিশোর সিংহ গিরকে মেইতেই বারো বিষ্ণুপ্রিয়া দ্বিয়তায়ৌ পরস্পরর বিরুদ্ধে যেতা যেতা মন্তব্য করেছি, উতা হাবি প্রত্যাহার করিয়া দ্বিয়ো সম্প্রদায়ে আকসাটে সংঘবদ্ধভাবে কাম করোকা বুলিয়া প্রস্তাব আনেছে। (৩) মাছিমপুরর পরমেশ সিংহর বি.ম. ভাষালো লিখা 'গীতাভিসারিকা' কবিতা। (৪) রাধাকুণ্ডর রাধামাধব মন্দিরর আয়ব্যয়র হিসাব। ক্ষত্রিয়জ্যোতির পিছে কতো বছররকা পত্রিকা বন্ধ অ'য়া আছিল। পিছে নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভার চাপে পড়িয়া ১৯৫৬ ইংরাজীত প্রতাপগড় বাসীর উদ্যোগে 'বিষ্ণুপ্রিয়া-নাঙে মাসিক পত্রিকা আহান নিকুলিল। এহানর সম্পাদকগো আছিলতা মহেন্দ্র কুমার সিংহ, বি.এ.বি.টি., বারো সহ-সম্পাদকগো আছিলতা মদন মোহন মুখার্জি। এহানেই পইলাকার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষার পত্রিকাহান। এ পত্রিকাত বিভিন্ন লেখকর বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষালো লিখা প্রবন্ধ, ইতিহাস, কবিতা, ছোটগল্প ইত্যাদি প্রকাশ পেইলো। পত্রিকা এহান মাত্র তিন বছরর চুরা জিংতা অ'য়া আছিল। এ পত্রিকাত প্রকাশিত লেখার মাজে হাবিত্ত উল্লেখযোগ্যহান অ'ইলতাই মহেন্দ্র কুমার সিংহর 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর ইতিহাস'।

এহানর পিছে 'নুৱা বেলী' নাঙর পত্রিকা আহান পাথারকান্দিত্ত নিকুলিল। এহানাতৌ সমাজ জাগরণর বিষয়েই মিয়াম গুরুত্ব দেনা অ'ইল। অল্প কয়েকবার প্রকাশিত অ'নার পিছে 'নুৱা বেলী'ও বন্ধ অ'ইল।

১৯৫৬-৫৭

প্রায় কাদাকাদি সময়ত 'আর্য্য' নাঙে পত্রিকা আহান নিকুলিল। উহানর সম্পাদকগো সেনা সিংহ সাহিত্যভূষণ, বারো সহ-সম্পাদকগো মদন চাঁদ সিংহ। এ পত্রিকার বিশেষ রচনা আহান সেনা সিংহর 'বিষ্ণুপ্রিয়া জাত বারো বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা'।

১৯৬০ ইংরাজীর ফেব্রুয়ারী মাহাত মদন মোহন রাজবংশীর সম্পাদনাত দুর্লভছড়াত্ত 'ফাগু' নাঙর মাসিক পত্রিকা আহান নিকুলিল। পত্রিকা এহান ১৯৬৭ ইংরাজী পেয়া চলিয়া পিছে বন্ধ অ'ইল। পত্রিকা এহানর মাধ্যমে কবিতা, গল্প, প্রবন্ধ, ঐতিহাসিক রচনা, ভাষাতাত্ত্বিক রচনা ইত্যাদি অনেক ধরণর রচনা প্রকাশ পেইলো। মাততে গেলেগা, এ পত্রিকার মাধ্যমে সমাজর লেখক গোষ্ঠী হাবি আত্মপ্রকাশ করলা।

ফাগু নিকুলিল সময় এহানর ভিতরে বিভিন্ন ফামেত্ত বিভিন্ন নাঙে পত্রিকা নিকুলিল। ১৯৬৩ ইংরাজীত নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী স্টুডেন্টছ্ ইউনিয়নর পক্ষত্ত মণিকান্ত সিংহর সম্পাদনায় 'মলয়া'- নাঙর পত্রিকা আহান নিকুলিল। উহানাত উন্নতমানর ঐতিহাসিক বারো ভাষাতাত্ত্বিক প্রবন্ধ প্রকাশ পাছিল।

হাইলাকান্দিত্ত অধ্যাপক ব্রজেন্দ্র কুমার সিংহর সম্পাদনাত 'প্রতিশ্রুতি'- নাঙর পত্রিকা

আহান নিকুলিল। এহানাত নিকুলিল কবিতা, ছোটগল্প, ভাষাতাত্ত্বিক প্রবন্ধ ইত্যাদি রচনা উতা অতি উচ্চ মানরতা। আজি পর্য্যন্ত নিকুলেছে পত্রিকার ভিতরে এহানেই উচ্চ মানর দিকেত্ত প্রথমহান। পত্রিকা এহান নয়হান সংখ্যা নিকুলানির পিছে বন্ধ অ'ইল।

প্রায় কাদাকাদি সময়ত শিলঙেত্ত কৃষ্ণকান্ত সিংহর সম্পাদনায় 'চিনো এগো কুংগো' নাঙর পত্রিকা আহান নিকুলিল। উতার পিছেদে শিলঙর মণিপুরী এছোছিয়েশনর তরফেত্ত লক্ষ্মীকান্ত সিংহর সম্পাদনায় ১৯৬৯ ইংরাজীত 'পাঞ্চজন্য আর্জুনী' নাঙর বাৎসরিক পত্রিকা আহান নিকুলিল।

১৯৭০ ইংরাজীর পিছে আগরতলাত্ত নীলকান্ত রাজনর সম্পাদনায় 'আমার পৌ' নাঙর পত্রিকা আহান নিকুলিল। এহানাত বিশেষ করিয়া ঐতিহাসিক বারো সমালোচনামূলক অনেক প্রবন্ধ নিকুলিল। আট-নয় বছর চলানির পিছে পত্রিকা এহান বন্ধ অ'ইল। উতার পিছে ইমে আগরতলাত্তই 'ত্রিপুরা চে' নাঙর পত্রিকা আহান নিকুলিল।

১৯৮২ ইংরাজীত রাজেন্দ্র কুমার সিংহর সম্পাদনায় 'নুয়া এলা' নাঙে দ্বিমাসিক সাহিত্য পত্রিকা আহান নিকুলিল। পত্রিকা উহান বর্তমান পেয়া চলিয়া আছে। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী পত্রিকার ভিতরে এহানেই হাবিত্ত দীর্ঘজীবী পত্রিকাহান। এ পত্রিকার দান প্রচুর। এ পত্রিকাত বলিষ্ঠ লেখকর অনেক কবিতা, প্রবন্ধ, সমালোচনা বারো ছোটগল্প নিকুলের, যেতাই আমার সাহিত্যর মানদণ্ডরে অনেক গজে কাকরেদেছে।

১৯৯০ ইংরাজীর ফেব্রুবারী মাহাত শান্তিকুমার সিংহর প্রচেষ্টায় এবং অঞ্জনা সিংহ গিথানকর সম্পাদনায় গৌহাটীত্ত 'নুরাদৃষ্টি' নাঙর পত্রিকা আহান নিকুলিল। উহানউ বর্তমান পেয়া চলিয়া আছে। এহান মূলতঃ সংবাদ পত্রহান। মাততে গেলেগা, বর্তমানে রীতিমত চলিয়া আছে সংবাদ পত্রহান একমাত্র এহান। পত্রিকা এহান সংবাদপত্রহান অ'ইলেউ এহানাত নানাধরণর সামাজিক প্রবন্ধ প্রকাশ পার। অন্যান্য প্রবন্ধর ভিতরে কুমকুম সিংহর 'সোভিয়েত দেশে মি' নাঙর প্রবন্ধ বিশেষভাবে উল্লেখনীয়। এতার বাহিরে অন্যান্য পত্রিকা :—

গোধূলি :

সাচাক :

নুমিউস (শিংলা) :

ফলাল :

পঞ্চশ্রী : সুকুমার সিংহর সম্পাদনাত এহান শিলচরেত্ত নিকুলিল। ৫-৬ হান সংখ্যা নিকুলানির পিছে এহান বন্ধ অ'ইল।

চিত্রাঙ্গদা :

লোকতাক :

চিন্তা (নরসিংহপুর) : সম্পাদক - নিশিকান্ত সিংহ

কৈফৎ :

প্রতাপ :

উত্তরা :

কাকেই (ধর্মনগর) : অনিতা সিংহ

বাংলাদেশে এ পর্য্যন্ত এ ভাষায় প্রকাশিত পত্র-পত্রিকার তালিকা :—

(১) ত্রৈমাসিক খংচেল, সম্পাদক - কৃষ্ণকুমার সিংহ, ১৩৮৩ বাংলা

(২) মাসিক ইমারথার, সম্পাদক - রাজকান্ত সিংহ, ১৯৮০-৮১ ইং

(৩) মাসিক মণিপুরী সাহিত্য, সম্পাদক - জয় মোহন সিংহ, ১৯৮৬ ইং

(৪) মাসিক মিঙাল, সম্পাদক - নন্দেশ্বর সিংহ, ১৯৮১ ইং

(৫) মাসিক সত্যম, সম্পাদক - রণজিৎ সিংহ, ১৯৮৭ ইং

(৬) অনিয়মিত 'পৌরি', সম্পাদক - উত্তম কুমার সিংহ, ১৯৮৯ইং

(৭) অনিয়মিত 'জাগরণ', সম্পাদক - ধীরেন্দ্র কুমার সিংহ, ১৯৮৮ ইং

১২। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সংস্কৃতি

উনবিংশ শতকর ৭ম/৮ম দশকেত্ত বিংশ শতকর পঞ্চম দশক পর্যান্ত সময় এহানাত বিষ্ণুপ্রিয়া কৃষ্টি চরম শিখরে কাছিলগা। ইসালপা, ডাকুলা, রাসধারী, বাসকুলী ইত্যাদি কৃষ্টিসেবী বিষ্ণুপ্রিয়ার প্রতি অঞ্চলে, এমনকি প্রতি গাঙে আছিলা বুললেউ চলের। ঘনঘন ইসালপা-ডাকুলা বারো বাসকুলীর ফাংনালো গাঙঘর আনন্দে মুখরিত অ'য়া আছিল। আসলে ঔ সময়ত শিক্ষা বুলতে সংস্কৃত শিক্ষার লগে লগে এ সংস্কৃতি শিক্ষা এহানৌ গণ্য অ'ইল; উহানে, ঔ সময়ত এ বিদ্যা তালকরলা উতা অজালকেইর ঘরে গিয়া অজালোকর পরিবারভুক্ত অ'য়া বহুবছর শিক্ষা করিয়া থাইলাগা। এ বিদ্যা তালকরলা উতা এমন গুরুভক্তি এবং একাগ্রতা বা নিষ্ঠালো শিক্ষা করলা যে উতার ভিতরে অনেক দেবতুল্য এবং দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন অজালোকর উদ্ভব অ'ছিল।

উপরোক্ত বিদ্যা এতার ভিতরে হাবিত্ত জনপ্রিয় অ'ছিলতা এলা, ডাক বারো বাসকর বিদ্যা এহান। রাসর বিদ্যাহান মিয়াম জনপ্রিয় অ'ইলতা বিংশ শতকর প্রথম দশকেত্ত। দুৱারর বিদ্যা এহান কিন্তু মিয়াম মানুরে না তাম করলা। যে দুগো আগো তাম করলা উতাউ গভীরভাবে বিদ্যার্জন করে নুৱারেছি। বিংশ শতকর পঞ্চম দশকেত্ত পুরি উল্লেখযোগ্য দুৱার কতোগো নিকুললা, কিন্তু তানুর সংখ্যা নিতান্ত সীমিত। রামায়ণ গীতির কৃষ্টি এহান বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজর নিজস্ব কৃষ্টিহান। এহান বাদে অন্যান্য হাবি আহেছেতা মণিপুরেত্ত। রামায়ণ গীতির সংস্কৃতি এহান কিন্তু মণিপুরেত্ত আহেছেহান নাগই ; এহানর সৃষ্টি অ'ছেতা মণিপুরর বাহিরে—বরাক উপত্যকাত-বিংশ শতকর তৃতীয় দশকে এবং এহানর স্রষ্টাগো অ'ইলতাই শিংলার ধনসেনা অজা। তার পিছে যে যে গিরিগিথানিয়ে এ বিদ্যা এহান প্রচার করলা, তানু হাবির উৎসগো এ ধনসেনা অজা।

বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে আরাক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আকতা আছিল। উতা আসলে নাট্যাভিনয়, কিন্তু ধর্মীয় পরিবেশে উতার অনুষ্ঠান করানিয়ে উতারে অনেকে 'রাস' বুলিয়া মাততারা, যদিও নাঙ উহান যথার্থহান নাগই। ত্রিপুরা বারো বাংলাদেশে এতারে 'লীলা' বুলিয়া মাততারা, যেহান অনুষ্ঠানর উপযোগী নাঙহান। এ অনুষ্ঠানর ভিতরে আহেরতাই লঙ্কাকাণ্ড, কুরুক্ষেত্র, কলঙ্কভঞ্জন, বস্ত্রহরণ, কালীয়দমন ইত্যাদি।

আমার বিভিন্ন সংস্কৃতির সেবা করলা গিরিগিথানী উতার ভিতরে বিশেষভাবে উল্লেখনীয় অজালোক কতোগোর জীবনী আমি 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর দিকপাল' গ্রন্থত আলোচনা করেছি। উতার বাহিরে যে যে অজালোক আছিলা, উতার তালিকা আকেইহান আমি তলে দিলাঙ। উতার ভিতরে বিশেষ অজা আকেইগোর সম্বন্ধে দুহান-আহান কথা মাতানিরতা থাইলে আমি যথাস্থানে মাততাঙাই।

(ক) বাসকুলীর ভিতরে বিশিষ্ট গিথানকগি এগি—

১। কাপকনু দেবী, ভানুগাছ
২। কামিনী দেবী, বিক্রমপুর
৩। দিনপতি দেবী, মাছুঘাট
৪। মায়ো বাসকী, গড়েরবন্দ
৫। চন্দ্রিকা, গড়েরবন্দ
৬। রূপবতী শর্মা, রূপার গাঙ, শিংলা
৭। মাইগুলি ক্ষেত্রাণী, কীর্তনতলি, ত্রিপুরা
৮। মেকুরী বাসকী, কৈলাসহর

এ বাসকুলী এতা হাবি প্রায় সমসাময়িক। তানুর উদ্ভব অ'ছিলতা ঊনবিংশ শতকর ৮ম দশকেত্ত পুরি বিংশ শতকর ৪র্থ দশক পেয়া। তানুর খানি পিছে নিকুলেছিলা বাসকুলী অ'ইলাতাই এতা—

৯। ত্রিবেণী টিপেরা, দামছড়া
১০। ডাকুলী, প্রতাপগড়
১১। কলা, পশ্চিম কৃষ্ণনগর
১২। মুহী, ফেতিপাত
১৩। মালতী, রাতাছড়া
১৪। ধনোবাসকী, শিংলা, পিছে কমলপুর
১৫। মুক্তারেই, ভানুগাছ

বর্তমানে বাসকুলী আমার সমাজে নেই বুল্লেউ চলের। যে সীমিত সংখ্যক বাসকুলী আছি, উতা অ'ইলাতাই এতা—

১৬। পঞ্চমী টিপেরা, প্রতাপগড়
১৭। ………………., মুল্লিয়ালার গিথানক আগো
১৮। রাণী দেবী, কাটাবাড়ী

গোকুলানন্দ গীতি স্বামীয়ে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষালো বাসক প্রবর্তন করানির পিছে তার জিলক রোহিনী দেবী গিথানকে ঔ বাসক উতা দিলো। চেংকুড়ির শ্রীরাধা গিথানকে ঔ রোহিনী দেবীরাঙতো হিকিয়া কতো বছর বাসক দিলো।

বর্তমানে ্ লেখকের রচিত বাসক দিরীতা তার মানস কন্যা কৈলা সহর ্দবযানী সিংহ গিথানকে।

(খ) রাসধারীর ভিতরে নরোত্তম (বাংলাদেশ, পিছে কমলপুর), সেনারিক রাজকুমার (কালিঞ্জর) বারো নিংথেম (ত্রিপুরা)-এ তিনোগির নাঙেই পইলা আহের। উতার পিছে

আহেরতাই সিঙ্গারীর (শিলচর) বিজয় শর্মা বারো কচুধরমর ধনঞ্জয় অজার নাঙ।

(গ) রামায়ণ কীর্ত্তন এহানর প্রতিষ্ঠা করেছেগো শিংলার ধনসেনা অজা। তার বিষয়ে আমি 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর দিকপাল' গ্রন্থত আলোচনা করেছি। পিছেকার রামায়ণ কীর্তনী উতা হাবি অজা ধনসেনার শিষ্য। তানুর নাঙ—

১। মণি, নরসিংপুর
২। নীলমণি, প্রতাপগড়
৩। কালিদাস, প্রতাপগড়
৪। রতনমণি, অ'রুরা, ধর্মনগর
৫। ঝুলন, বাগরসাঙ্গন (বর্তমানে জীবিত)
৬। কৃষ্ণকুমার, গুরামাঞ্জি, ধনসেনা অজার পুতোক (বর্তমানে জীবিত)
উতার ভিতরে রতনমণির নাঙহান সমধিক প্রসিদ্ধ।

(ঘ) ইসালপার ভিতরে পেঙারু অজা সম্বন্ধে আমি পূর্বোক্ত গ্রন্থত আলোচনা করেছি। বস্তুতঃ পেঙারু অজার জীবনী আমি আলোচনা করেছিতা শ্রেষ্ঠ অজাগো হিসাবে নাগই ; নব্য যুগর প্রবর্তক আগো হিসাবে। আসলে তারাংতৌ জিঙে বিখ্যাত এবং গুণবান ইসালপা সমাজে আছিলা। উতার মাজে উল্লেখযোগ্য অ'ইলাতাই— (১) প্রতাপগড়র দঙ্গ অজা, (২) নরসিংপুরর কালিদাস অজা এবং (৩) মশাউলির নীলেশ্বর মুখার্জি। এ গিরক এগি সম্বন্ধে দুহান আহান কথা মাতিক।

(১) দঙ্গ অজা : দঙ্গ অজার দিব্যশক্তি আহান আছিল বুলিয়া হুনলাঙ। গিরকে প্রতাপগড়র গুরুকীর্তন আহান লমকরিয়া শিংলার কীর্তন আহানাত হমানিরকা টেঙারা ফারি দিয়া যিতেগা ডিলইলহান দেহিয়া রুকর মুড়া আগোর গজে কায়া 'মি আহৌরিয়ে' বুলেছে উহান শিংলার থৌপু উতাই হুনিয়া গিয়া টেঙারার জাঙেত্ত তারে ঙককরিয়া আনেছিগা। ঔ কীর্তনে এলা দিতেউ কাকলেল আগো তার নেম্পালহানাত কায়া আছিল।

(২) কালিদাস অজা : নরসিংপুরর কালিদাস অজা তৎকালে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে শ্রেষ্ঠ অজাগো। এ অজা গিরকর নিজস্ব সুরর ঢঙ আহান আছিল। বর্তমানেউ কুনো কুনো ইসালপার সুর হুনলে বুজনে 'এতাতে কালিদাস অজার সুরনা' বুলতারা।

(৩) নীলেশ্বর মুখার্জি : নীলেশ্বর মুখার্জি গিরক জরম অছিলতা বর্তমান বাংলাদেশর বালিগাঁওত। ভারত বিভাগর পিছে গিরক ত্রিপুরাত আয়া মশাউলিত স্থায়ীভাবে বসতি করলো। নীলেশ্বর গিরকে পইলা ডা'ক তাম করলো। পিছেদে তা এলার বিদ্যাদে বুলনদিলো এবং মণিপুরে গিয়া কতো বছর থায়াউ এলা হিকলোগা। পিছেতে তা বিখ্যাত ইসালপাগো অ'য়া আত্মপ্রকাশ করলো। অষ্টকালর হাবি অঙ্গর হাবি এলা তার কণ্ঠস্থ আছিল। রাগো বারো রাতির নিতির রাসর পরিবেশনে তার সমতুল নেয়োছিলা। দিনর নীতির মিলনর পিছেকার জলকেলি, পাশাখেলা, বংশীশিক্ষা ইত্যাদির পরিবেশনেউ গিরকর বিরাট কৃতিত্ব

আছিল।

নীলেশ্বর মুখার্জি গিরকে রাসৌ বাগাদিলো ; বারো নৃত্যবিদ্যাতৌ তা পারদর্শী আছিল। গিরকর ৪৬/৪৭ বছর বয়সে কবিগুরুর নিমন্ত্রণে তা শান্তিনিকেতনে গিয়া মণিপুরী নৃত্য শিক্ষা দিলোগা। ঔ সসময়ত ইন্দিরা গান্ধী গিথানক তার ছাত্রীগো আছিলী। তবে তা শান্তিনিকেতনে মিয়াম দিন না থাছিল ; তা আছিলতা মাত্র দেড় বছরর চুৱা।

(ঙ) ডাকুলার ভিতরে শিরোমণিগো দেবসিং অজা। তার লগে লগে বিখ্যাত ডাকুলার নাঙ আহেরতাই— (১) চেংকুড়ির নিংথৌ অজা, (২) ফেতিপাতর বদন অজা, (৩) বাংলাদেশর চেংপুড়া অজা, বারো শিংলার সেনারিক অজা। অজা এতা সম্বন্ধে বিস্তৃত খবর আমি নাপাছি। অজা এতা সম্বন্ধে আমি যৎসামান্য হুনেছি উহানি এহানি - নিংথৌ অজার ডাকর রৌহান বিখ্যাত। হুনলাঙতা— গিরকে শিংলাত ডাক বারেইলে প্রতাপগড়র টেঙারার হাদিত্ত রৌহান হুনলা উনি। সেনারিক অজার চলন বিখ্যাত। তা মাণ্ডপে হমেইলে 'লাইট তুলো' বুলিয়া মাতলা। উহানলো তারে 'হনুমান অজা'উ বুললা।

গিরকে আন্দুর গাঙর শিবমন্দির আগোর সাক্ষাত ডাক বারেইতে মাণ্ডপর মানু হাবি বাহুল অ'য়া নাছেছিলা।

(চ) দুৱার : দুৱারর বিদ্যা এহান আগে আমার সমাজে মিয়াম কমছিল। আগে যেতা দুৱার বুলিয়া আছিলা, উতাই কন্নাপি নাছাত অমাটিক পারদর্শী নাছিলা ; পালাহানর তালহান ধনিয়া থনা উহানেই তানুর প্রধান কামহান আছিল।

দুৱারর বিদ্যা এহান পইলা যথাযথভাবে হিকেছিলতা নরসিংপুরর বর্জ (ব্রজ) গিরকে। তা মণিপুরর মুক্তাসিং অজারে ঘরে থয়া বিদ্যা এহান হিকলো ; তবে তা মণিপুরে না গেছেগা। ঝাপিরবনর খুনৌর ঝুলন গিরকেউ পইলা মুক্তাসিং অজারাঙতো দুৱারি হিকলো ; পিছে মণিপুরে গিয়াউ হিকলোগা।

এতার পিছেকার দুৱারর ভিতরে নাঙ করলাতাই— নরসিংপুরর মদানাচান বারো দুধপুরর দেৱান। দেৱানর অজাগো ঝুলন, বারো মদানাচানর অজাগো বারোমুনির বর্জ অজা। বর্তমানর দুৱারর মাজে প্রথম স্থানে আহেরতাই সিঙ্গারীর গোলাপ সিংহ। উতার পিছে আহেরতাই কচুধরমর বকসল (অমূল্য) সিংহ। আধুনিক কালে শিংলার অজিত সিংহ এ বিদ্যা এহানাদে খানি আগ বাড়েছে।

১৩। বহির্বিশ্বে মণিপুরী নৃত্য

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রই ১৮শ শতকর চতুর্থ পাদত মণিপুরে রাস-কীর্তন প্রবর্তন করানির পিছে প্রায় ত্রিশ-পঁয়ত্রিশ বছরর ভিতরেই এ কৃষ্টির প্রতি বহির্দেশর দৃষ্টি পড়ানি অ'করলো। পইলা মণিপুরর নিকটতম রাজ্য কাছাড়র রাজপরিবারর দৃষ্টি আকৃষ্ট অ'ইল। কাছাড়র রাজা গোবিন্দচন্দ্রর লগে মণিপুরর ভাগ্যচন্দ্র মহারাজার পুতোক মধুচন্দ্র রাজার জিলক ইন্দুপ্রভার বিবাহ অ'ছিল। ঔ ইন্দুপ্রভা মহারাণীয়ে ১৮১৪ খৃষ্টাব্দত কাছাড়ে রাসলীলার অনুষ্ঠান করুরাছিলী।

ত্রিপুরা রাজপরিবারর লগে মণিপুর রাজপরিবারর মিত্রতা সম্বন্ধ বহুদিনর। ত্রিপুরার রাজপরিবার বরাবরই মণিপুরী কৃষ্টির প্রতি আকৃষ্ট। স্মরণীয় কালে মণিপুরী কৃষ্টির প্রতি ত্রিপুরা রাজ পরিবারর আকৃষ্ট অ'নার পইলা নিদর্শন স্বরূপে দেহিয়ারতা— ত্রিপুরার মহারাণীয়ে রাজমহলে ১৮৬৮ ইংরাজীত রাস অনুষ্ঠান আহান করুরাছিলী। বিংশ শতাব্দীর প্রথম পাদত মণিপুরী নৃত্যর পরিসর আরাকৌ বৃদ্ধি পেইলো। ১৯১৭ ইংরাজীত কবিগুরু রবীন্দ্রনাথে ছিলটর মাছিমপুরে 'ইমাগো'— নাঙর রাসধারী গিথনক আগোই শিক্ষা দেছে রাস আহান দেহিয়া মণিপুরী নৃত্যর প্রতি আকৃষ্ট অ'ছিল। প্রায় একই সময়ে (১৯১৯) ত্রিপুরার মহারাজ বীরেন্দ্র কিশোরর অন্দরমহলে কবি গিরকে মণিপুরী রাস, কীর্তন, মৃদঙ্গ নৃত্য ইত্যাদি মণিপুরী নৃত্যর বিভিন্ন অঙ্গ দেখলো। ১৯১৯ ইংরাজীর নবেম্বর মাহাত কবি রবীন্দ্রনাথ শ্রীহট্ট ভ্রমণে আহেছিল সময়তৌ মাছিমপুরর বিষ্ণুপ্রিয়াই তারে নিমন্ত্রণ করিয়া রাখুরাল আহান দেহুরাছিলা। ফলে মণিপুরী নৃত্যর প্রতি তা আরতাউ আকৃষ্ট অ'ইল। লগে লগে তা ত্রিপুরা রাজার পরামর্শে ত্রিপুরারেই রাজকুমার বুদ্ধিমন্ত সিংহরে মণিপুরী নৃত্য প্রদর্শনরকা শান্তিনিকেতনে নিয়া গেলগা-- ১৯১৯ ইংরাজীর ডিছেম্বর মাহাত। তা মাত্র ৬ মাহা থায়া ফিরিয়া আহানিয়ে সাময়িকভাবে মণিপুরী নৃত্যর অনুশীলন বন্ধ থাইল। ১৯২৫ ইংরাজীত রবীন্দ্রনাথ পূর্ববঙ্গত আহেছিল উবাকা ত্রিপুরার রাজাই তারে নিমন্ত্রণ করিয়া রাসলীলা আহান দেহুরাছিল। উতার পিছে ত্রিপুরা রাজার পরামর্শে ১৯২৬ ইংরাজীত ত্রিপুরারেই নবকুমার সিংহ নাঙর নৃত্যশিল্পী আগোরে শান্তিনিকেতনে নিয়া তার মাধ্যমে মণিপুরী নৃত্যরে শান্তিনিকেতনর শিক্ষার পাঠ্যক্রমে অন্তর্গত করানি অ'ইল। নবকুমার সিংহর পরিচালনাত মণিপুরী নৃত্যভঙ্গিলো 'নটীর পূজা' বারো 'ঋতুরঙ্গ নৃত্যনাট্য' পইলা অনুষ্ঠিত অ'ইলতা শান্তিনিকেতনে। ইতিমধ্যে পশ্চিমবঙ্গত মণিপুরী নৃত্য খ্যাতিলাভ করানিয়ে ১৯২১ ইংরাজীত কলিকাতাত ইংলণ্ডর Prince of Wales—অর মুঙে মণিপুরী নৃত্য প্রদর্শন করানি অ'ছিল। পশ্চিম বঙ্গর পিছে গুজরাট বারো বোম্বাইতৌ অজা নবকুমার গিরকে মণিপুরী নৃত্য প্রদর্শন করলো— কবিগুরুর মাধ্যমে। উতার পিছে নবকুমার গুজরাটর খ্যাতনামা ব্যবসায়ী আম্বালাল সারভাইর নিঙোল দুগোরে মণিপুরী নৃত্য শিক্ষা দেনারকা গেলগা। খানি পিছেতা মুম্বাইত মণিপুরী নৃত্য শিক্ষক রূপে গেলগা। নবকুমারর পিছে পরপর মণিপুরেত্ত দুগো নৃত্যশিক্ষক নেনা অ'ইল ; কিন্তু তানু বাংলাভাষালো

শিক্ষা দেনা নুরারানিয়ে অল্পদিন পিছেই ফিরিয়া গেলাগা। খুব সম্ভবতঃ এতার পিছে ত্রিপুরারেই রাজকুমার চন্দ্রজিৎ সিংহ শান্তিনিকেতনে নৃত্যশিক্ষক হিসাবে যোগ দিলো। তার পিছে শান্তিনিকেতনে নৃত্য শিক্ষক হিসাবে যোগ দেছিলাতা সেনারিক রাজকুমার (কালিঞ্জর, শিলচর), মহিমচন্দ্র সিংহ (ঙেইখোঙ, শিলচর), কুলবধূ সিংহ, নীলেশ্বর মুখার্জি (ভানুগাছ, ১৯৩৬-৩৮ ইং), আতোম্বা সিংহ (মণিপুর, ১৯৩৯ ইং) ইত্যাদি । ১৯৩০ ইংরাজীত কবিগুরুরে ছিলটে সেনারিক রাজকুমার গিরকর রাস আহান দেহিয়া তার নৃত্য শিক্ষাত সন্তুষ্ট অয়া তারে শান্তিনিকেতনে যোগ দেনারকা নিমন্ত্রণ করলো। সেনারিক গিরকে ১৯৩১ ইংরাজীত শান্তিনিকেতনে মণিপুরী নৃত্য শিক্ষক হিসাবে যোগ দিলো। ঔ সময়ত্ত ১৯৫৫ ইংরাজী পেয়া সেনারিক গিরক শান্তিনিকেতনে আছিল, তবে হাদি হাদিত তা অবসরে আছিল উবাকা অন্যান্য গিরিগিথানীয়ে শিক্ষকতা করলাগা।

পইলা সেনারিক গিরক শান্তিনিকেতনে যোগ দিলো সময়ত তার লগে মৃদঙ্গবাদক হিসাবে গেছিলগাতা মাছুঘাটর মুহি সিংহ। ইতিমধ্যে রবীন্দ্রনাথে ১৯৩৫-৩৬ ইংরাজীত মণিপুরী রাস-রাখুৱাল চানা মনেয়া শ্রীহট্টত আহেছিল ; আয়া তা চালিবন্দর ছাত্রনিবাসে আছিল। ঔ সময়ত ভানুগাছর নীলেশ্বর মুখার্জিয়ে ছিলেটর মাছিমপুরে রাখুৱাল আহানে রাস আহানে পরিবেশন করানির সময়ত তার লগে কবিগুরুর পরিচয় অ'ইল। সেনারিক গিরকে নীলেশ্বর মুখার্জি গিরকরে শাস্ত্রজ্ঞ নৃত্যবিদগো বুলিয়া পরিচয় দেনাই কবিগুরুৱে তারাংতো মণিপুরী নৃত্য সম্পর্কে হারপানিরকা তারে ১৯৩৬ ইংরাজীত শান্তিনিকেতনে নিয়া গেলগা। তার লগে নরোত্তম নাঙর রাসধারী আগো বারো মৃদঙ্গ শিল্পী আগৌ গেছিলাগা। অল্পদিন পিছে পারিবারিক কারণে নরোত্তম গিরক ঘরে ফিরানিয়ে কামিনী কুমার নাঙর আরাক মৃদঙ্গ বাদক বারো নৃত্যশিল্পী আগো নীলেশ্বর মুখার্জির লগে গেলগা। নীলেশ্বর মুখার্জিয়ে কবিগুরুর কুনো কুনো এলার নৃত্য রচনা করানির সময়ত নরোত্তম বারো কামিনী গিরকেউ তারে সাহায্য করেছিলা। ঔ সময়ত ১৯৩৬ ইংরেজীত 'চিত্রাঙ্গদা' গীতিনাট্য পরিবেশনে নীলেশ্বর মুখার্জিয়ে অর্জুনর ভূমিকাত অভিনয় করেছিল। নীলেশ্বর মুখার্জি কিন্তু মাত্র দেড়-দুই বছরর চুৱা থায়া ১৯৩৮ ইংরাজীত ঘরে ফিরিল। তা শান্তিনিকেতনে থানার সময়ত হেমামালিনী, সাইরাভানু, ইন্দিরা গান্ধী– ইত্যাদি স্মরণীয় মানুরে নৃত্য শিক্ষা দেছিল।

নীলেশ্বর মুখার্জি ঘরে ফিরানির পিছে ১৯৩৯ ইংরাজীত মণিপুরর নৃত্যগুরু আতোম্বা সিংহরে শান্তিনিকেতনে নেনা অ'ছিল। ঔ সময়ত কামিনী সিংহই মাদ্রাজে গিয়া মণিপুরী নৃত্য শিক্ষা দিলোগা।

সেনারিক রাজকুমার মেরাকে অবসর নিয়া থাইল উবাকা তার পরামর্শে বেহারী সিংহ বারো বসন্ত সিংহই শান্তিনিকেতনে নৃত্য শিক্ষা দিলাগা। সেনারিক রাজকুমার গিরকে শান্তিনিকেতনে চারি বছরর মণিপুরী নৃত্যর পাঠ্যক্রম নতুন করে সাজেয়া হঙ করলো, কবিগুরুর অনেক এলার গজে নৃত্য রচনা করলো এবং অনেকহান নৃত্যনাট্যউ রচনা করলো। তার নির্দেশনায় কলিকাতার ছায়া ছিনেমা হলে পইলা চিত্রাঙ্গদা নৃত্যনাট্য মঞ্চস্থ অ'ছিল এবং সাধনা বসু বারো অন্যান্য অনেক শিল্পীয়ে তারাংতো নৃত্যশিক্ষা করিয়া ছায়াছবির নৃত্য প্রদর্শন

করলা। ইন্দিরা গান্ধীয়েউ ও সময়ত সেনারিক গিরকরাঙ নৃত্য শিক্ষা করেছিলী।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধর সময়ত অর্থাৎ ১৯৩৯-৪৫ ইংরাজীত সেনারিক গিরকে ভারতর শিলং, ময়মনসিং, খুলনা, পাটনা, এলাহাবাদ, লখনৌ, দিল্লী, মিরাট, আহমেদাবাদ, নাগপুর ইত্যাদি এবং ব্রহ্মদেশ, সিংহল ইত্যাদি বিভিন্ন স্থানে নৃত্য প্রদর্শন করলো।ঔ সময়ত তার প্রধান সহায়িকা আছিলাতা তার গৃহিণী পাম্ভই দেবী বারো সেনাতম্বি দেবী— এ দ্বিয়োগো।

শান্তিনিকেতনে মণিপুরী নৃত্য প্রচলিত অ'নার লগে লগে নৃত্য এহান ভারতর বিভিন্ন দিকে প্রচারিত অ'না অ'করল। উতার লগে বহির্বিশ্বেউ এ নৃত্যর প্রচার আরম্ভ অ'ইল।

বিংশ শতাব্দীর পঞ্চম দশকে সিঙ্গারীর গুরু বিপিন সিংহর প্রচেষ্টাত মণিপুরী নৃত্য নুৱা রূপ আহান পেইলো। বিভিন্ন শাস্ত্রাধ্যয়ন বারো সূক্ষ্ম গবেষণালো গিরকে মণিপুরী নৃত্যর লগে শাস্ত্রীয় নৃত্যর সামঞ্জস্য দেহরাদিলো এবং ভারতীয় নৃত্যশাস্ত্রর লগে এ নৃত্যর যোগসূত্র নিকালা দিলো।

১৯৫৮ ইংরাজীত্ত অ'করিয়া গুরু বিপিনে বোম্বাই, দিল্লী, আসাম, কলিকাতা ইত্যাদি বিভিন্ন ফামে মণিপুরী নৃত্যর গজে ভাষণ বারো নৃত্য প্রদর্শনী দিয়া বুললো। মণিপুরী নৃত্যত তার নৃত্যর নূতনত্ব, বৈচিত্র্য বারো নাটকীয়তাই ক্রমে মানুর দৃষ্টি আকর্ষণ করলো। বিশেষতঃ গুরু বিপিন বারো মণিপুরর পণ্ডিত আতোম্বাপু শর্মার প্রচেষ্টালো মণিপুরী নৃত্য ক্লাছিকেল ড্যান্‌ছ্ হিসাবে স্বীকৃতি পেইলো। ১৯৬৫ ইংরাজীত তা মণিপুরী নৃত্যশিল্পী হিসাবে ভারতর তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী শ্রীমতী ইন্দিরা গান্ধীরাঙতো 'সঙ্গীত নাটক একাডেমি' পুরস্কার পাছিল। গিরকে অনেক নৃত্যনাট্য রচনা করেছে। ১৯৭৫ ইংরাজীত তার নির্দেশনাত কলিকাতাত মঞ্চস্থ অ'ছিল 'ভানু সিংহের পদাবলী' নৃত্যনাট্যই কলিকাতার বিদগ্ধ সমাজরে মুগ্ধ করেছিল। ১৯৭৭ ইংরাজীতৌ তার নির্দেশনাত বোম্বাই দূরদর্শন কেন্দ্রত্ত মণিপুরী নৃত্যর অনুষ্ঠান প্রচারিত অ'ছিল।

ভারতর বাহিরেউ গুরু বিপিনে ইংল্যাণ্ড, আমেরিকা, পশ্চিম জার্মানি, ফ্রান্স, ইটালী, সুইজারল্যাণ্ড, রাশিয়া, জাপান, মালয়, থাইল্যাণ্ড, ব্রহ্মদেশ, নেপাল, সিংহল ইত্যাদি বিভিন্ন দেশে শিল্পীদললো নৃত্য প্রদর্শন করিয়া বুলেছে।

বর্তমানে চীন, ফ্রান্স, ইটালী, রাশিয়া, শ্রীলঙ্কা, মালয়, আমেরিকা, জাপান ইত্যাদি দেশে অনেক মণিপুরী নৃত্যর শিক্ষাকেন্দ্র স্থাপিত অ'ছে এবং ঔ ঔ দেশেঅনেক মণিপুরী নৃত্যশিল্পীর উদ্ভব অ'ছে। ইউরোপর বিভিন্ন দেশে অনুষ্ঠিত অ'র সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে মণিপুরী নৃত্যউ স্থান পার। ১৯৭৫ ইংরাজীত ২৩ দেশর সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতাত মণিপুরী নৃত্যশিল্পী আগোরে প্রথম পুরস্কার দেনা অ ছিল।

ভারতর বিভিন্ন স্থানে বারো বিদেশে মণিপুরী নৃত্য চর্চা করিয়া বা শিক্ষা দিয়া আছিলা উতার তালিকা আহান তলে দেনা অ'ইল—

শিলং	:	হরিচরণ সিংহ (গুরু সেনারিকর শিষ্য)
গৌহাটী	:	শশীকুমার সিংহ (গুরু বিপিনর শিষ্য)
শিলচর	:	আদিত্য রাজকুমার (গুরু বিপিনর শিষ্য)
		মুকুন্দ ভট্টাচার্য্য (গুরু বিপিনর শিষ্য)
		মিনু সিংহ (এবাকা মৃত) (গুরু বিপিনর শিষ্যা)
কলিকাতা	:	গুরু বিপিন সিংহ বারো তার গৃহিনী কলাবতী সিংহ
		উপেন্দ্র সিংহ (গুরু সেনারিকর শিষ্য)
		সুধীর সিংহ (গুরু সেনারিকর শিষ্য)
		ক্ষেলেন্দ্র মুখার্জি (গুরু সেনারিকর শিষ্য)
লখনৌ	:	গুরু বনমালী সিংহ (গুরু সেনারিকর শিষ্য)
দিল্লী	:	সিংহজিৎ
		চিন্তামণি সিংহ
		চন্দ্রকান্ত সিংহ (বর্তমানে মৃত)
পাটনা	:	বিনোদিনী (গুরু বিপিনর শিষ্যা)
		ননী গোপাল চাটার্জি
চণ্ডীগড়	:	ধনেশ্বর
বোম্বাই	:	দর্শনা ঝাবেরি (গুরু বিপিনর শিষ্য)
		দেবেন্দ্র সিংহ (গুরু বিপিনর শিষ্য)
সিংহল	:	জয়ন্তী (গুরু সেনারিকর শিষ্য)
বাংলাদেশ	:	বুলবুল চৌধুরী (গুরু সেনারিকর শিষ্য)
		বুলবুল একাডেমির পরিচালক
		তমন্না বেগম (গুরু বিপ্রিনর শিষ্যা)
হংকং	:	লাইলী (গুরু সেনারিকর শিষ্যা)
জাপান	:	সাকাকি বারা (গুরু সেনারিকর শিষ্যা)
ৱাশিংটন	:	নবঘন সিংহ (নর সিংপুরর মেইতেইগো)

১৪। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মঞ্চ সঙ্গীত

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে বিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয় দশক পর্য্যন্ত সংস্কৃতিহান আছিলতা রাসকীর্ত্তন ভিত্তিক। উবাকা পর্য্যন্ত এ সমাজে মঞ্চ সঙ্গীতর প্রবর্তন না'ছে। বিংশ শতকর তৃতীয় দশকেত্ত পুরি সিঙ্গারীর লেইখোমসেনা সিংহ গোকুলানন্দ গীতিস্বামী ইত্যাদি গিরকগাছিয়ে আহান দুহান আধুনিক মঞ্চ সঙ্গীতর প্রবর্তন করানি অ'করলা, কিন্তু ঔ এলা উতাত আমার চিরাচরিত কীর্তনর সুরর প্রাধান্য থানাই এলা উতারে যথার্থ আধুনিক মঞ্চ সঙ্গীতর স্তরে লেহানি নুৱারিয়ার। বিষ্ণুপ্রিয়ার যথার্থ আধুনিক মঞ্চ সঙ্গীতর সূচনা অ'না অ'করলোতা ১৯৫০ ইংরাজীর পিছে এবং উতার যথাযথ বিকাশ অ'না অ'করলোতা ১৯৬০ ইংরাজীর পিছেত্ত।

১৯৫০ ইংরাজীর কাছাকাছি সময়ত ভকতপুরর বিখ্যাত সঙ্গীতজ্ঞ অজা মতিলাল গিরক লখনৌত সঙ্গীত তামকরিয়া আছিল সময় উহানাত বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার এলা খানি চর্চা করলো। ঔ এলা উতার ভিতরে অনেকহান জগৎমোহন সিংহ গিরকর রচনা, অনেকহান মতিলাল গিরকর নিজর রচনা। এ সঙ্গীত এতাত আমার চিরাচরিত রাসকীর্তনর সুর থাইলেউ উতাত শাস্ত্রীয় সঙ্গীতর সুরর প্রভাবখানি থানাই এতারে আধুনিক মঞ্চ সঙ্গীতর স্তরে ধরানি য়াকরের। মতিলাল গিরকে ১৯৫১ ইংরাজীত্ত ১৯৫৭ ইংরাজী পেয়া এলা এতা গৌহাটীর বেতার কেন্দ্রত্ত প্রচার করলো। ১৯৫৯-৬০ ইংরাজীত 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী স্টুডেন্টছ্ য়ুনিয়ন'র সম্মেলন করানির সময়ত দেখলাঙ যে, সমাজর বিভিন্ন অঞ্চলেত্ত বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার সঙ্গীত মঞ্চস্থ করলা। তথাপি বিষ্ণুপ্রিয়া মঞ্চ সঙ্গীতর উল্লেখযোগ্য বিকাশ অ'না অ'করলোতা ১৯৬০ ইংরাজীর পিছেত্ত । এ সময়ত মদন মোহন মুখোপাধ্যায়, সেনারূপ সিংহ ইত্যাদি অনেক গীতিকারে আধুনিক মঞ্চর উপযোগী এলা ইকরানি অ'করলা বারো উতাত সুর দিয়া গায়ক গায়িকাই মঞ্চস্থ করানি অ'করলা। এ সময়ত এলাত সুর দিলাতা অধিকাংশ ক্ষেত্রত গীতিকার নিজে, অনেক ক্ষেত্রত গায়কে। এ সময়র সুরকার এতা হাবির ভিতরে শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করেছেগো অজা মতিলাল গিরক। বস্তুতঃ আধুনিক মঞ্চ সঙ্গীতর যুগ এহানর প্রবর্তকগো অ'ইলতাই এ মতিলাল সিংহ গিরক। হুদ্দা প্রবর্তকগো নাগই, এ পর্য্যন্ত যে যে আধুনিক মঞ্চ সঙ্গীতর সুর প্রচলিত আছে, এতার ভিতরে মতিলাল গিরকর সুরেই হারিত্ত উল্লেখযোগ্য। এ সুরর তুল্য সুর এভাষার এলাত আর নেই বুল্লেউ চলের। গিরকে সুর দেছেতা মদন মোহন মুখোপাধ্যায় বারো ব্রজেন্দ্র কুমার সিংহর কতোহান এলাত এবং বর্তমান লেখকর বহু এলাত। এ লেখকর 'এলার মালা' গ্রন্থর এলাত সুর বারো স্বরগ্রাম দেছেতা এ মতিলাল গিরকে। উহানে এ মতিলাল গিরক বস্তুতঃ আধুনিক মঞ্চ সঙ্গীতর জনক বারো সম্রাট। বর্তমানে শিলচরে যে যে গিরিগিথানী সঙ্গীত চর্চা করতারা, উতার অধিকাংশই মতিলাল গিরকর শিষ্যশিষ্যা।

মতিলাল গিরকর লগে লগে আহেরতা তারেই শিষ্য সুরনাথ গিরকর নাঙ। তার

এলার সুর সমাজে বিশেষভাবে সমাদর পাছে। এ গিরকে তার নিজর এবং তার বেয়ক জগৎমোহন সিংহর রচিত এলার গজেই বেশীরভাগ সুর দিলো। এতার পিছে অনেক মঞ্চ সঙ্গীতর সৃষ্টি অ'ইল এবং উতার গায়কৌ অনেক নিকুললা। কিন্তু হাদি হাদিত আহান দুহান ছাড়া অধিকাংশ এলাতেই ভাষাগত এবং রসগত দোষ থানাই আমার মঞ্চ সঙ্গীত এবাকাউ স্বীয় গৌরবে প্রতিষ্ঠিত অ'না নুৱারলো। কৈলাসহরর কমলাকান্ত গিরকে অনেক এলা রচনা করেছে, কিন্তু এলা উতার ভাষাগত এবং রসগত মান অনেক নীচস্তরে আছে। কমলপুর লয়ার অল্পবয়স্ক সুশান্ত সিংহর ভজন এলা উতার ভিতরে পূর্বোক্ত দোষ উতার পরিমাণহান অনেক কম ; উহানে এ মঞ্চ সঙ্গীতর ইতিহাসে তার নাঙহান অবশ্যই লনা লাগতই। এতার বাহিরে হাদি হাদিত হবা হবা এলা আহান দুহান কানে পড়ের, কিন্তু উতাতৌ হাদি হাদিত রসহানিকর শব্দ থানাই, এবং গীতিকার উতার রচিত এলা অতি অল্প সংখ্যক অ'নাই তানুর নাঙ উতা উল্লেখ করানি থানি হিনপেয়ার।

বর্তমান লেখকর বিভিন্ন ধরণর শতাধিক এলা তার পরিবর্ধিত 'এলার মালা'ত প্রকাশ পাছে ; এলা উতা কৈলাসহরর তার মানস কন্যা দেবযানীয়ে প্রচার করিরী। এতার মূল্যায়ন ভাবী সমালোচকর আতে এরেদিলাঙ। কারণ বর্তমান সমাজে সাহিত্য বিচারর বৈজ্ঞানিক ধারার প্রবর্তন এবাকাউ নাছে— এবাকাউ তথাকথিত সমালোচকে ছন্দবিচার, রসবিচার, শব্দ শক্তি বিচারর দিকেতে দৃষ্টি নাদিয়া 'বাংলা মিয়াম হমাছে', এতাতে আমার শব্দথাঙ।' ইত্যাদি কথালো অবুজ কনাকশৌর সাদে সাহিত্য সমালোচনা করতারা। আৱাক ২০/২৫ বছর পিছে যেবাকা কাব্য সমালোচনার যথার্থ বৈজ্ঞানিক ধারা সমাজে আহিতই, উবাকা হয়তো এ লেখক না থাইতই, তথাপি তার অনুগামী উতাই এলা এতার সমালোচনা বা মূল্যায়ন উতা হুনিয়া তার প্রতিনিধিরূপে আনন্দ উপভোগ করাতাই - তৃপ্তি পেইতাই।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে নাট্যাভিনয়

বি.ম. সমাজে নাট্যাভিনয়র কৃষ্টির উদ্ভব অ'ছেতা বিংশ-শতকর দ্বিতীয়-তৃতীয় দশকেত্ত। একৃষ্টি গড়িয়া উঠেছেতা প্রধানভাবে নরসিংপুর, মেহেরপুর, শিংলা বারো প্রতাপগড় -এ চারিহান ফামে। এতার বাহিরে অন্যান্য ফামেউ ছোট ছোট নাট্যাভিনয়র নিদর্শন আছে, কিন্তু উতার মূল্য অতি কম। তলে আমি অঞ্চলভিত্তিক নাট্যভিনয় সংস্কৃতির বর্ণনা আহানি দিলাঙ -

(ক) নরসিংপুরর নাট্যাভিনয়

নরসিংপুরর নাট্যাভিনয়র সূচনা অ'ছেতা ১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দত। বারোপুরাত (ভুবনেশ্বর নগরে) জরম অ'ছে শ্রীগোকুলদাস সিংহ ('কৌরা অজা' নাঙে পরিচিত) গিরক ঔ সময়ত বারোমুনির রাহালটিলাত আয়া স্থয়ীভাবে বসতি করলো। ঔ গিরকর প্রচেষ্টায় মহাভারতর কুরুক্ষেত্র লীলা মণিপুরী ঢঙে নাট্যাকারে পইলা মঞ্চস্থ করানি অ'ছিল। উহানে নরসিংপুরর মানুর গজে বিরাট প্রভাব আহান বিস্তার করেছিল। উতার পিছে আনুমানিক ১৯৩২ ইংরাজীত লঙ্কাকাণ্ড নাটকর অভিনয় অ'ছিল।

১৯৩৬ ইংরাজীত ধলাই হাইস্কুলর শিক্ষক গোলাপ সিংহর প্রচেষ্টায় বারো মাণিক সিংহ কাব্যরত্ন গিরকর সহায়তায় থিয়েটার আহানর অভিনয় করানি অ'ছিল। উতার পিছে প্রচলিত যাত্রার ধারালো পইলা অভিনীত অ'ইলতা অখোর চন্দ্রর 'পুত্র-পরিচয়' নাটক। উতার পিছে অভিনীত অ'ইলতা 'হরিশ্চন্দ্র' বারো 'পার্থবিজয়' বা বভ্রুবাহন নাটক। এ নাট্যদল এহানে কাছাড়র বিভিন্ন ফামে, মিকির হিলে বারো গৌহাটী - শিলঙে যাত্রা পরিবেশন করলা। ক্রমে যাত্রাদল এহানর নাঙ দেনা অ'ইলতা 'তরুণোদয় কলাভারতী'। দল এহানে বহুবছর অভিনয়র পিছেদে বি.ম. ভাষালো নাটক মঞ্চস্থ করানি অ'করলা। মঞ্চস্থ অ'ইল নাটক উতার মাজে আছেতা ইন্দ্রকুমারর 'দোষী', অশ্বিনীকুমারর 'সাবিত্রী' বারো 'হরিশ্চন্দ্র। 'হরিশ্চন্দ্র' নাটক এহান ১৯৬৭ ইংরাজীত শিলচরে অনুষ্ঠিত 'আসাম সঙ্গীত নাটক একাডেমি'ত মঞ্চস্থ অ'য়া পুরস্কৃত অ'ছিল। বর্তমানে বিশেষতঃ ইন্দ্রকুমার বারো দেবদত্ত গিরকর নাটক অভিনয় করতারা কনাক গোষ্ঠী আহানে।

নরসিংপুরর নাট্যাভিনয়ত শ্রেষ্ঠ অভিনেতাগো আছিলতা 'মুরুলি' গিরক। গিরকর অভিনয় উতা এবাকাউ আহিত ভাহিয়া উঠলে তার প্রতি শ্রদ্ধাভক্তি বারো প্রীতি জাগিয়া উঠের। তার পিছে আহেরতা গোলাপ সিংহ, অশ্বিনী সিংহ, নবদ্বীপ মিশ্র ইত্যাদির নাঙ।

মেহেরপুরর নাট্যাভিনয়

মেহেরপুরর ভকতপুর গাঙর প্রেমসিঙ গিরকে 'ভকতপুর নেশনেল যাত্রা পার্টি' নাঙর যাত্রাদল আহান হঙকরেছিল। উহানাত শ্রী বিপিন সিংহ, অজা মতিলালর জেঠা বেয়ক সঙ্গীতজ্ঞ কুঞ্জলাল সিংহ, বিখ্যাত সঙ্গীতজ্ঞ নীলমাধব সিংহ, নৃত্যশিল্পী বিহারী সিংহ ইত্যাদি নৃত্যগীতর ভূমিকাত আছিলা। এ যাত্রাদল এহান লোকমুখে 'প্রেম সিঙর যাত্রাদল' নাঙে পরিচিত অ'ছিল। এ যাত্রাদলে রীতিমতো ব্যবসায়ী দৃষ্টিলো নাট্যাভিনয়ে লামেছিলা। তবে ঔ যাত্রা উতা হাবি অ'ইলতা বাংলাভাষার মাধ্যমে।

গুরু বিপিন সিঙর পিতৃদেব শ্রী লেইখোমসেনা গিরকেউ বিংশ-শতকর ২য়-৪র্থ দশকে যাত্রাদল আহান করেছিল; ঔ দল উহানে বি.ম. ভাষার নাটক অভিনয় করলা। ঔ নাটক উতার ভিতরে আহান আছিলতা, লেইখোম সেনা গিরকরেই লিখা 'মণিপুর-পতন'। এ নাটক এহান ১৩৪৫ সনে (১৯৩৮ইং) শিংলার পাতিয়ালার জনসভা আহানাত অভিনীত অ'ছিল।

১৯৫০-৫১ ইংরাজীত চেংকুড়ির গোলাপসেনা সিংহ গিরকে 'মণিপুর-বিজয়', 'পুত্র-পরিচয়' ইত্যাদি বি.ম. ভাষার নাটক কতোহান ইকরিয়া উতা দল আহানর মাধ্যমে অভিনয় করলো। এ নাটকর প্রধান বৈশিষ্টাহান অ'ছিলতাই হাস্যরসর পরিবেশন।

(গ) শিংলার নাট্যাভিনয়

বি.ম. নাট্যমঞ্চর ইতিহাসে শিংলার ডাঙর ভূমিকা আহান আছে।

এ প্রসঙ্গে পইলা আহেরতা কেছুর গাঙর মানোবাবু গিরকর নাঙ। এ গিরকে এ শতাব্দীর ৫ম দশকে 'হরিশ্চন্দ্র' বারো 'ভরত মিলন' নাঙর নাটক দুহান ইকরিয়া অভিনয় করুরেইলো। এ অভিনয়ে তৎকালর দর্শকরে প্রচুর আনন্দ যুগাছিল।

বাস্কাল টিলার সুধন্বা সিংহই 'ফাগিরাম' নাঙর নাট্য দল আহান হঙকরিয়া দল উহানলো তার লিখা নাটক উতা অভিনয় করে করে বু'ললো। তার নাটকাভিনয় উতা হাস্যরসর অফুরন্ত উৎস।

এ নাটকে অংশগ্রহণ করলা উতাই অতি সাধারণ বেশভূষালো যেসাদে তানু নিঙোল বারো বয়স্ক মানুর ভূমিকা নিখুতভাবে করে গেলাগা উহান মাততে গেলেগা অবাক অ'নির বিষয়হান।

শিংলার নাট্যাভিনয় সম্বন্ধে সংগৃহীত তথ্য

(সৌজন্যে - খাইচৌবা সিংহ, পাতিয়ালা, ৩।১২।৯৫ইং)

১। ফুনেই পণ্ডিতর (জন্ম ১৮৭০-৭৫ইং, পাতিয়ালা) 'কংসবধ', 'অভিমন্যু বধ', 'বভ্রুবাহন', 'লক্ষ্যভেদ' - এ নাটক এতা অভিনয় করানি অ'ছিল । নাকু অজাই নাটক এতাত অভিনয়ৌ করলো, বে'লাউ বেইলো । ফুনেই পণ্ডিতর অন্যান্য সঙ্গী আছিলাতা সেনাতল, লালমোহন, বাবাধন, কামিনী, খাইচৌবা বারো বিহারী । খাইচৌবা বারো বিহারী এবাকাউ জীবিত ।

২। ফুনেই পণ্ডিত মরানির পিছে কামিনী, খাইচৌবা, বিহারী ইত্যাদিয়ে 'বভ্রুবাহন' বারো 'লক্ষ্যভেদ' অভিনয় করলা । তানুর অন্যান্য সঙ্গী আছিলাতা রাজকুমার, নরেন্দ্র ইত্যাদি । পরবর্তী কালে এতা হাবির সহযোগে 'চাঁদের মেয়ে', 'পণমুক্তি', 'বাঁশের বাঁশী' ইত্যাদি নাটক অভিনয় করানি অ'ইল ।

৩। কেহুর গাঙর মনোবাবুরে ললিতর সহযোগে 'হরিশচন্দ্র' নাটক ইকরিয়া অভিনয় করেছিল । পরবর্তীকালে বাস্কালটিলার সুধন্বাই উহান সংক্ষিপ্ত আকারে ইকরিয়া অভিনয় করলো ।

৪। সুধন্বার 'ফাগিরামে' তার সঙ্গী অভিনেতা আছিলাতা-মদন, সুকুমার (ডুফা), নানু ইত্যাদি ।

৫। বনর গাঙর নব অজাই বাংলা রামায়ণ লিখিয়া অভিনয় করলো । পঃ কৃষ্ণনগরর বাবাগোই নবর রামায়ণ পালা উতা মাতৃভাষালো অনুবাদ করেছিল ।

(ঘ) প্রতাপগড়র নাট্যাভিনয়

স্মরণীয় কালে প্রতাপগড়ে নাট্যচর্চা আরম্ভ অছেতা দুর্গাচরণ সিংহ গিরকরাঙতো । গিরক এগো জরম অ'ছিলতা ১৯০৫-১০ ইংরাজীর ভিতরে । তার রচিত একাঙ্ক নাটক 'বভ্রুবাহন' অভিনীত অ'ছেতা ১৯৫৯-৬০ ইংরাজীত ।

প্রায় ৫০-৬০ বছর আগেত্ত প্রতাপগড়ে বাংলা নাটক অভিনয়র প্রচলন আহান আছিল । ভারতর স্বাধীনতা লাভর আগে এপেই Jolly Opera বুলিয়া বাংলা নাট্যসংস্থা আহান হঙ করানি অ'ছিল । উহানর পরিচালনা করলাতা কনুংজাউ সিংহ (তিনোখালর বীরেন্দ্র সিংহর পিতাজী), কৃষ্ণকুমার সিংহ বারো মকরধ্বজ সিংহ এ তিনোগিয়ে । ঔ সময়ত অভিনয় করলা নাটক উতা অ'ইলতাই 'দাতা কর্ণ', 'বঙ্গবীর', 'দেবতার গ্রাস', 'অপরাজিতা', 'নরপিশাচ', 'জিঘাংসা', 'রক্ততিলক' ইত্যাদি । ঔ সময়ত বীরেন্দ্র সিংহ তার ২৬-২৭ বছর বয়সে নৃত্যশিল্পী হিসাবে ঔ নাটকে অংশগ্রহণ করলো । উতার গজেতা পেইন্টারগো হিসাবেউ যুক্ত আছিল ।

দুর্গাচরণ গিরকর পিছে বি.ম. নাটকর ক্ষেত্রত আহিলতা তিনোখালর বীরেন্দ্র সিংহ। গিরক এগো জরম অ'ছিলতা ১৯৩৩-৩৪ ইংরাজীত। তা কনাকতোই তার পিতৃদেব কনুংজাউর লগে বাংলা নাটকে নৃত্যশিল্পী হিসাবে অংশগ্রহণ করলো। তা প্রায় ৩০ বছর বয়সেত্ত অর্থাৎ ১৯৫৮ ইংরাজীত্ত বি.ম. ভাষালো নাটক ইকরানি অ'করলো এবং ১৯৬২ ইংরাজীত্ত নাট্যসংস্থা আহান হঙকরিয়া অভিনয় করানি অ'করলো। তার নাটকর ভিতরে আছেতা 'কালান্তিক ডাকাত', 'কংসর মরণ', 'মানুর কথায় ঘর না ভাগিয়ো', 'নিমাই সন্যাস' ইত্যাদি। কালান্তিক ডাকাত অভিনীত অ'ছেতা প্রায় ৬০ বার, মানুর কথায় ঘর না ভাগিয়ো প্রায় ৫০ বার এবং নিমাই সন্যাস ৪ বার। এতার বাহিরে গিরকর সাবিত্রী-সত্যবান, পাংকটঝুরণ ইত্যাদি নাটকৌ অভিনীত অ'ছিল। প্রায় হাবি নাটকেউ মুখ্য ভূমিকাত আছিলতা বীরেন্দ্র সিংহ নিজে।

গিরকে নাটক এতা অভিনয়রকা নাট্য সংস্থা আহান হঙকরিয়া উহানর নাঙ দেছিলতা 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী গারনী খুত্তা'। উহানাত বেগু পার্টি সহ মানু আছিলাতা প্রায় ৬০ গো।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর শহীদ

সৈন্য বাহিনীত যোগ দিয়া দেশরকা যুদ্ধ করতে যে যে গিরক গাছিয়ে জীবন দান করেছি, উসাদে শহীদ বিষ্ণুপ্রিয়ার ভিতরে অনেক আছি; কিন্তু উতার বিবরণ আমারাঙ নেই। তবে সমাজ বা দেশর জনগণর স্বার্থে আন্দোলন করতে গিয়া জীবন দান করেছি শহীদ তিনগোর কথা আমি বিশেষভাবে উল্লেখ করে পারিয়ার।

১। ১৯৪৯ ইংরাজীর ২৩ ছেপ্টেম্বর পাথারকান্দিত কৃষক-আন্দোলনর মিছিল আহান নিকুলেছিলা। উনামর পথগোত্ত পাথারকান্দির প্রধান সড়কগোত মিছিলহান কা'নার উপেই'ত মিছিল উহানরে ছত্রভঙ্গ করানিরকা পুলিশে গুলি চালনা করলা। ঐ গুলিচালনাত চানবাবু সিংহ নাঙর বিষ্ণুপ্রিয়া কৃষক নেতা আগো ঐ স্থানেই প্রাণত্যাগ করলো। স্মরণীয় কালে এ গিরক এগোই প্রথম শহীদগো।

২। বাংলাদেশর স্বাধীনতা সংগ্রামর সময়ত গিরীন্দ্র সিংহ নাঙর বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজর বীর নেতা আগো পাকিস্তান সরকারর সৈন্যবাহিনীর আ'তে নির্মমভাবে নিহত অ'য়া শহীদ অ'ইল।

৩। ১৯৯৬ ইংরাজীর ১৬ মার্চ বি.ম. ভাষার দাবীর অঙ্গ হিসাবে প্রতাপ গড়র বিলবাড়ীত ১০০১ ঘন্টা রেল অবরোধর সময়ত পুলিশর গুলিচালনাত কুমারী সুদেষ্ণা সিংহ নাঙর নিঙোল আগো প্রাণ হারেয়া শহীদ অ'ইলী। এ সুদেষ্ণা গিথানকর জীবনীহান আমি তঙাল করে প্রকাশ করেছি।

এতার বাহিরে আরাক দুগো-আগোরেউ শহীদ বুলিয়া কুনো-কুনোগোই দাবী করতারা; কিন্তু এসাদে দাবীর অনুকূলে আমারাঙ কুনো তথ্য নাথানিয়ে উতারে আমি শহীদর তালিকাত অন্তর্ভুক্ত করে নুরারলাঙ।

পরিশিষ্ট

(গ্রন্থহানর ভূমিকাত মাতেছু উহানর পুনরাবৃত্তি করিয়া পাঠক গিরি গিথানীরে মাতুরিতা -ভবিষ্যতর প্রজন্মই গবেষণা করবাতা বুলিয়া লোকমুখেত্ত সংগ্রহ করেছু বিষয় এতা 'কালীপ্রসাদে মাতেছেতা' বুলিয়া বা-রো সমাজে জ্বি না লাগাদিবাঙ। গবেষণা হারনাপাছি গিরিগিথানীয়ে এ বিষয়ে টু-শব্দ নাকরানিয়ে বালা।)

(ক) বংশ-কথা

(১) তাম্ফা সিংহ, কচুধরম (১৯৬৫)ইং

৭। মণিপুরর প্রাচীন সাতহান বংশ মেইতেইর লগে তিলইলা; বিষ্ণুপ্রিয়াত পাচহান বংশ হমাছি।

(২) সোনা সিংহ ঃ সিঙ্গারী (ডিছেম্বর, ১৯৬৫ইং)

১। আদিত মণিপুরে বিষ্ণুপ্রিয়া নেয়'ছিলা .

২। খুমোল, আঙোম, লুৱাঙ বারো মোইরাঙ এতা আদি বিষ্ণুপ্রিয়া . এতার গজে রাঙামাটীত্ত বৈয়াঘ্র গোত্রীয় মানু আয়া আমারাঙ হমাছি। নিংথৌচা, চিংলেই, খাবাঙানবা এতা মেইতৈই।

(৩) চূড়া সিং ঃ কচুধরম

১। মণিপুরে পইলা আহেছিতা খুমোল, তানুর পিছে মোইরাঙ, মোইরাঙর পিছে মেইতেই।

২। বিষ্ণুপ্রিয়ার ভিতরে খুমোল, মোইরাঙ, আঙোম বারো লুৱাঙ - এ চারি বংশ আছি ; খাবাঙানবা, সারাংখেম বারো নিঙথৌজা এতা বিষ্ণুপ্রিয়াত নেই।

(৪) বাবু সিংহ ঃ সিঙ্গারী (৫-৬-৬৬ইং)

১। পাহাঙপা বা বভ্রুবাহনর ৭ গো জিপুতেত্ত সেলাই তারেৎ অ'ছেতা; উতার ভিতরে খুমোলে জেঠাগো।

২। খুমোল, মোইরাঙ, লুৱাঙ, আঙোম, খাবা-ঙানবা, নিংথৌচা বারো সারাঙথেম - এ সাতহান বংশ মেইতেই বারো বিষ্ণুপ্রিয়া - এ দ্বিয়োতাতৌ আছি।

(খ) দৌ-দুকর কথা

তাম্ফা সিংহ, কচুধরম (১৯৬৫ইং)

(ক) মহাদেব বারো পাহাংপা দ্বিয়োগি বেইবুনি।

(খ) পাহাঙপা নানা কামে নানা রূপে থার ঃ চুরিতলে সাইজিললাই, ফুংকাত ফুঙগা লাই,

উঠানে সোমলাই, বিলে পাতলাই, বারণে সেনামাহি।

(গ) লামর দৌ মুনিয়ো অ'না পারতারা ; জেলেয়ো অ'না পারতারা ;জেলাগো অ'ইলে লাম-লেইমা বুলতারা।

(গ) ভাষা-সম্পর্কে জনশ্রুতি

১। সেজমালা দেবী, কলকালিয়া (১-১১-৬৬ইং), আগেকার বুজনে খাই ঠার এহানেই মিয়াম দিলা ; তবে আমার ঠার এহানৌ দিলা।

২। পণ্ডিত মোহন সিংহ, কলকলিয়া ৯১-১১-৬৬ইং)
লালপাতা গিরির বাপকে রাঙামাটিত্ত আয়া আমার ঠার এহান নিকালাছেহান।

৩। মধু সিংহ, গোপীনগর (১-১১-৬৬ইং)
লালপাতা গিরির বাপকে রাঙামাটীত্ত আয়া ঠার এহান লিকালাছেহান।

৪। মাণিক সিংহ নরসিংপুর (২১-৫-৬৬ইং)
(ক) বিষ্ণুপ্রিয়া এতা মণিপুরর আদিম অধিবাসী; মণিপুরে তানুর ভাষাহানৌ আছিল। মোইরাঙর ভাষা এহানৌ পুরাণা ভাষাহান। লাইহারৌবার ভাষা উহান মোইরাঙর ভাষাহান।
(খ) বিষ্ণুপ্রিয়া এতা মণিপুরর আদিম অধিবাসী। মেইতেই এতা প্রায় ৪০০ বছর আগে মণিপুরে আহেছিতা ব্রহ্মদেশেত্ত। তানুর ঠারহানৌ উবাকা আছিল। মোইরাঙ এতা কিন্তু মণিপুরর প্রাচীন জাতহান।

৫। নীলেশ্বর মুখার্জি, মশাউলি (১৯৬৬ইং)
আমার বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা এহান মণিপুরর আদি ভাষাহান বুলিয়া হুনলাঙ।

৬। নীলমণি সিংহ ঃ নরসিংপুর (২-৬-৬৬ইং)
১। বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা এহান কৈরেঙ খুল্লাকপাই রাঙামাটীত্ত আনেছেহান; উতার আগে মণিপুরে বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা নেয়ছিল। কতো বছর আগেউ বুজনে 'কৈরেঙখুল্লাকপাই কুরাঙতো ঠার আহান আনেদিয়া --' বুলিয়া গুজুরতে হুনলাঙ। বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা অ'নার আগে মেইতেই ভাষাই আমার মাতৃভাষা আছিল।

৭। গোসাই সিংহ ঃ হাতিখিরা (৪-৬-৬৬ইং)
১। আমার ঠার এহান কৈরেঙ খুল্লাকপাই আনেছেহান বুলিয়া বুজনে মাতলা।

৮। মাধব সিংহ ঃ কচুধরম (৪-৬-৬৬ইং)
১। মণিপুরর আগেকার ঠারহালতে খাইঠার এহান।

৯। বাবু সিংহ ঃ সিঙ্গারী (৫-৬-৬৬ইং)
বভ্রুবাহনর লগে তিন-চারিশ মানু হস্তিনাত্ত মণিপুরে আহেছিলা। উবাকা মণিপুরে গন্ধর্ব ঠার অর্থাৎ মেইতেই ঠার এহান আছিল। গন্ধর্ব এতা হাবির হাদিত হমেয়া ঔ হস্তিনার মানু উতাই নিজর ঠারহান ক্রমশঃ পাহুরলা। পিছেদে রাঙামাটীত্ত মণিপুরে আহিলা উতাই বা-রো ঠার এহান আনলাতা। আমার আপাবপা উতাই আমার ঠার এহান শুপৌ হার নাপেইলা।

১০। নবদ্বীপ সিংহ, আগরতলা (১৯৬৬ইং)

(ক) মেইতেইর ভিতরে লাইশ্রাম বারো অন্য আরতাউ আছি, যেতা মূলতঃ আমার বিষ্ণুপ্রিয়া।

(খ) মেইতেইর ভিতরে নোঙপোক হারাম (পূর্ব দেশাগত) বারো নোংচুপহারাম (পশ্চিমদেশাগত) বুলিয়া দল দুহান আছি; উতার মাজে নোংচুম হারাম উতা আমার বিষ্ণুপ্রিয়া পাউরি। চৌদ্দ খৃষ্টাব্দও পুরি, মেইতেইয়ে পাহারেত্ত লামিয়া বিষ্ণুপ্রিয়ারে পদানত করলাতা। উতার আগে মণিপুরে বিষ্ণুপ্রিয়া ঠরহান আছিল। মেইতেইয়ে আমার রেকর্ড উতা হাবি জ্বালাদেনাই এবাকা উতার কুনো নিদর্শন নপেয়ার। ১৯৩১-৩২ ইংরাজীতৌ আমি মণিপুরে গেছিলাঙগা উবাকা বুজন-ইমা-ইন্দোলে- যেতা কুনোদিন মণিপুরর বাহিরে নাহেছি-উতাই আমার ঠারহান হারপেইলা; মাতেউ পারলা।

১১। রাজকুমারী থাম্বাল আপোম্বী (৬০ বছর বয়স) বারো বীর মঙ্গল সিং (৬০ বছর বয়সঃনিংথৌখোঙ (১৯৬৫ইং)

১। এপেই বরণ ডাকতে কুনোদিন বরণ ডাহানির এলা উহান নাহুনেছু।

২। আগেকার বুড়াবুড়িয়েতে 'সরালেলতে রাজারো লেইপাক পুন্ডৌ কইলো' বুলিয়া এলা আহান দেছি উনি।

৩। ধানর বীজ বেলানির সময়ত, বরণ ডাহানির সময়ত বারো লাইহারৌবাতৌ এলা এহান দেছি বুলিয়া বুজনরাঙতো হুনলাঙ।

৪। 'খুমোল কাঙরেই লোন' লেইরিক উহানাত এলা এহান আছে।

৫। আমার বাবা গাছিয়েউ ঠার এহান হার নাপেইলা।

৬। চূড়াচান রাজার আমলে বরণ ডাহানির এলা এহান দেনা নিষেধ করেছিল।

(ঘ) লকেইর কথা

১। সোনা সিংহ (১৯৬৫ইং)

১। অলকগো লকেই এতা লুরাঙ; এতা আহেছিতা বর্মাত্ত

২। থাংচাপা লকেই এতা মূলতঃ কামার, নট বা পুংটিংপা।

২। শচীনন্দন মিশ্র, কালিঞ্জর

৩। লেঙথঙা লকেই এতাই কৈরেঙখুল্লাকপারে রাঙমাটিত্ত বয়া আনেছিতা।

৪। লেম্পা লকেই এতা আহেছিতা নাগাত্ত।

৫। লেইঙাঙপা লকেই এতা আহেছিতা খাইত্ত।

৩। মাণিক সিংহ কাব্যরত্ন, নরসিংপুর (১৯৬৬ইং)

৬। লেইশ্রাকপা লকেই এতা আহেছিতা খাইত্ত।

৭। থাংচাপা এতা মূলতঃ কামার আছিলাতা।

৮। লৌরাঙপা লকেই এতা মূলতঃ জমি মৌরানির কাম করলাতা।

৯। কেইসাংপা লকেই এতা রাজার ভাণ্ডার-রক্ষক আছিলাতা।

৪। আমরচান্দ সিংহ, নিত্যানন্দপুর (১৯৬৬ইং)

১০। লেঙথঙা লকেই এতা কৈরেঙখুল্লাকপারে দলেইত বয়া আনেছিতা; তানুরে এবাকাউ 'দলেই বকুরা' বুলিয়া গালেইতারা ।

১১। পারৌগো বারো য়াংপা লকেই এতা কৈরেঙখুল্লাকপার লগে আহেছিতা ।

১২। থাঙচাপা লকেই এতা মূলতঃ কামার ।

১৩। খানাআটিয়া লকেই এতা মূলতঃ নাপিত ।

১৪। রাজা লকেইর ভিতরে ৭হান মারল আছি - পূজারী, লেইমাঙা, লৌরংপা, কেইসাঙপা (রাজার বারণ রাহালি), মিয়াঙ-আচালপা, মেলেইপি বারো পাচালপা ।

৫। বেণিমাধব সিংহ, নরসিংহপুর (১৯৬৬ইং)

১৫। কুন্তংগো লকেই এতা উত্তরপ্রদেশর 'কুন্ত' বংশত্ত আহেছিতা ।

১৬। পারৌগো লকেই এতা পারৌ বেছেছিতা ।

১৭। বারৈগো লকেই এতা পানা বেছেছিতা ।

১৮। আটুলিগো লকেই এতা আহেছিতা তাখেনেত্ত; তানু ব্যবসা-বাণিজ্য করলাতা ।

৬। নীলমণি সিংহ, নরসিংপুর

১৯। মেইচিগো লকেই এতা মূলতঃ মুচি ।

৭। হেমন্ত রাজকুমার, নরসিংপুর (১৯৬৬ইং)

২০। থাংচাপা লকেই এতা কামার ।

২১। য়াংপা লকেই (মেইতেই -হিয়াংপা) এতা নৌবানাত হেইনা আছিলাতা ।

২২। মেইচিগো লকেই এতা মেইপা ।

২৩। শাকাপ্পা লকেই এতা পশু কাপলাতা ।

২৪। লাংতেইগো লকেই এতা পুতি রঙ করলাতা ।

২৫। (ক) নুরা রাজাতে গম্ভীর সিং এগো; তার বংশ উতা নুরা রাজালকেই .

(খ) কেই সাংপা এতা রাজার বারণ রাখলাতা ।

(গ) মেলেইপিগো লকেই এতা 'মেলেই' নাঙর রাণী আগোর লগরতা ।

২৬। বারৈগো লকেই এতার মূল পূর্বপুরুষ উগোর বারোগো জিপুত আছিলা আরো নাঙ এহান থছিতা ।

২৭। লেইমাগো লকেই এতা দলেই বইলাতা ।

২৮। পাংসিগো লকেই এতা মরার পাঙ বা খাটি বইলাতা ।

২৯। আটুলিগো লকেই এতা ব্যবেসায়ী; তানু আহেছিতা তাখেনেত্ত ।

৩০। পুরিতগো লকেই এতা মূলতঃ অসমীয়া ।

লালবাবু পণ্ডিত, কমলপুর (১৯৬৬ইং)

৩১। লেঙথঙা লকেই এতা নেম্পালে মরা বহেছিতা ।

৩২। লাঙতেইগো লকেই এতা পুতি সিলাই করলাতা ।

৩৩। পুরিতগো লকেই এতা মূলতঃ অসমীয়া ।

৩৪। চিরুবা লকেই এতা রুক চিরেইলাতা ।

৩৪। খোঙচাঙপা লকেই এতা রাজার জাঙ ধইলাতা।
৩৬। লাংতেইগো লকেই এতারে আগে 'হাউ' বুললা।
শনৎ কুমার সিংহ, নিংথৌখোঙ (১৯৬৫ইং)
৩৭। লেইরাঙথেম বুলিয়া লকেই আহানে (যেতা আকৃতি প্রকৃতিত পরিষ্কারভাবে বিষ্ণুপ্রিয়া) খাম্বাথোইবীর বংশধর বুলিয়া নিজরে পরিচয় দিতারা। তানুরাঙ খোইবীর পুতিফালি আছে; উতা অন্যতাই থইলে নুরারা অ'ইতারা।

(ঙ) বেশভূষা সম্পর্কে জনশ্রুতি

১। নীরমণি সিংহ, নরসিংপুর (২-৬-৬৬ইং)
আগে মুনিয়ে জুড়া বাধলা; আমিও দেখলাঙ।

২। সেজমালা দেবী, কলকলিয়া (১-১১-৬ইং)
(ক) আগে রাস করতে পলেই নাপেইলে তলপুতিত উপারিলো দলা-রাঙা ছাপা দিয়া নাছলাঙ।
(খ) আগে বরগোরতা পিঠিত কক্কেই জুড়া আগো বাধিয়া উগোত ইনাফি আহান দিলা।
(গ) ইমাইন্দোলর পুষাকহান আগেউ ইমে এহান আছিল।

৩। নীলেশ্বর মুখার্জি, মশাউলি (১৯-১০-৬৬ইং)
(ক) আমার ইমাইন্দোলর পুষাক এহান আগেত্তৌ আছেহান। তবে আমার পলেই এহানাত্ত অনুমান করিয়ারতা - ঘাগরার সাদে পুষাক আহান আছিল পাউরি।
(খ) ইমাইন্দোলে আগেদে মুঙেদেত্ত পিঠিয়েদে মূরর পুতি দিলা, কানে বারো আঙঠি আগোত আরাক আঙঠি আগো লামকরলা।

৪। হেমন্ত রাজকুমার, নরসিংপুর (১৪-১০-৬৬ইং)
(ক) আগে আমার মুনিয়ে মোগর মাদে গুঞ্জা নাদিয়া আঠুর গজে পুতি পিদলা। উতার আগে লেংটির সাদে হুর্কাঙ পুতি আকেইহান পিদলা।
(খ) ইমা ইন্দোলর চাকশাবি এতা আগে হুদ্দা উচ্চ পরিবারে আছিল।

৫। নরধ্বজ সিংহ, খোৱাই (২৮-১০-৬৬ইং)
আমার ইমাইন্দোলর পুষাক এহান আদি পুষাকহান।

৬। সোনা সিংহ, সিঙ্গারী (১৯৬৫ইং)
(ক) তলপুতির চক্রগোর বুকুর বিন্দু উগো আতিয়া গুরু বা নিরাকার পরব্রহ্মর রূপকগো, বৃত্তশৌ উগো আতিয়াকোক বা মহাব্যোমর বিষ্ণু; চক্রগোর চারিভাগে মহাদেবর ত্রিশূলগোর চিনহান।
(খ) পুন্তম বারো লিকসাই এ দ্বিয়োগি খাম্বাই থৈইবীরে উপহার দেছিল, বারো থোইবীয়ে কবোত খেয়া জিংতা অ'ছিলী ফল দ্বিয়োগির প্রতীকগি।
(গ) আগে আমার নিঙালপীর পুষাক এহান ঘাগরার সাদে আছিল উনি।
(ঘ) আমার সমাজে তন্ত্রর প্রভাব থানাই সিন্দূরর ব্যবহার নেইতা।

(ঙ) থাপাক (থা = চন্দ্র) এহানে চন্দ্র বংশর সূচনা করের।
(চ) তলপুতির রঙ সেলাইভেদে আলাদা ঃ খুমোলরতা কালা, আঙোমরতা রাঙা, লুৱাঙরতা আসাংপা, বারো খাবঙানবারতা নাপু।

৭। আমরচান্দ সিংহ, নিত্যানন্দপুর (৯-৩-৬৬ইং)
(ক) বহু আগে আমার ইমাইন্দোলে য়াত না কাকরিয়া পুতি পিদেছিলা।
(খ)ফেইচমর প্রচলন করেছেতা কৈরেঙখুল্লাকপাই।

৯। সেজমালা দেবী, কলকলিয়া (১-১১-৬৬ইং)
আগে আমার মানু এতা মুসলমানর লগে আকতা অ'য়া আছিলা বুলিয়াউ হুনলাঙ।

(চ) খাদ্য সম্পর্কে জনশ্রুতি

১। মাণিক সিংহ, নরসিংপুর (২১-৫-৬ইং)
আগে মণিপুরর মানুৱে হুকন চাবলা; উতার পরিবর্তে তাম্বুল ব্যবহারর প্রচলন করলোতা কৈরেঙ খুল্লাকপাই।

২। নীলমণি সিংহ, নরসিংপুর (২-৬-৬৬ইং)
আগে আমার মানুৱে আত্তির জাঙলো চিঞ্চু খেইলা উনি; ঘোরার বুহুর বারো নৌফাঙ খেইলা বুলিয়াউ হুনলাঙ ; বারো হুকনলো মুখশোধন করলা।

৩। সেজমালা দেবী, কলকলিয়া, ত্রিপুরা (১-১১-৬৬ইং)
আগে আমার মানুৱে ছাগল, কুরাকি (মুরুগ), বারো মইষ খেইলা উনি। চেরৌ পুড়িয়া খেইলা; ভাতর গজে দিয়াউ খেইলা উনি।

৪। পণ্ডিত মোহন সিংহ, কলকলিয়া, ত্রিপুরা (১-১১-৬৬ইং)
আগে আমার মানুৱে অ'রিঙ, মইষ, ছাগল বারো চঞ্চরা খেইলা উনি।

৫। নরধ্বজ সিংহ, খোৱাই (২৮-১০-৬৬ইং)
আগে আমার মানুৱে চেরৌ ভাতর গজে দিয়া খেইলা।

৬। মুক্তা সিং, রাঙাপানি (৬-১১-৬৬ইং)
আগে চঞ্চরার ঠেঙলো দাত ধারেইলা বুলিয়া হুনলাঙ।

৭। ধনঞ্জয় সিংহ, নিত্যানন্দপুর (৯-৩-৬৬ইং)
আগে আমার মানুৱে মাহুমাংস খাছি।

৮। আমরচান্দ সিংহ, নিত্যানন্দপুর (৯-৩-৬৬ইং)
(ক) আমার মানুৱে আগে মাংস খাছি।
(খ) আগে মণিপুরে হুকনলো মুখশোধন করেছি ; কৈরেঙখুল্লাকপাই তাম্বুলর প্রচলন করেছেতা।

(ছ) জাতর নাঙ সম্পর্কে জনশ্রুতি

১। লালবাবু সিংহ, কমলপুর (২৬-১০৬৬ইং)
বাংলাদেশেত্ত মানু আকতা আয়া আমারাঙ হমাছি বুলিয়া বাঙাল বুলতারাতা।

২। নরধ্বজ সিংহ, খোৱাই (১৮-১০-৬৬ইং)

বারো

৩। নীলেশ্বর মুখার্জি, মশাউলি (১৯-১০-৬৬ইং)

আমার ভাষাহান বাংলার লগে মিল বুলিয়া আমারে বাঙাল বুলতারাতা। বাংলাদেশর অন্তর্গত ভাষাহান বুলিয়াউ বাঙাল বুললাতা।

৪। অমরচান সিংহ, নিত্যানন্দপুর (৯-৩-৬৬ইং)

বাংলাত্ত অনেক মানু আয়া বিষ্ণুপ্রিয়াত হমাছি আরো তানুরে বাঙাল বুললাতা।

৫। নীলকান্ত সিংহ, খোৱাই (২৮-১০-৬৬ইং)

বাঙালী দল আহান আমারাঙ হমাছি বুলিয়া আমারে বাঙাল বুলতারাতা।

৬। নীলমণি সিংহ, নরসিংপুর (২-৬-৬৬ইং)

বিষ্ণুপ্রিয়া এতা বাংলাত্ত আহেছি বুলিয়া তানুরে বাঙাল বুলতারাতা।

(ii) কালিছা

১। গোষ্ঠবিহারী সিংহ ঃ গৌহাটী, (১৯৭৬ইং)

মণিপুরে ইংরেজ যুদ্ধর সময়ত পাঞ্জাবর খালিসা বা খালসা সৈন্য আহেছিলা উতার অনেকগো মণিপুরে স্থায়ী বাস করিয়া থাইলা। উতা বিষ্ণুপ্রিয়ারাঙ হমাছি;উহানলো বিষ্ণুপ্রিয়ারে কালিছা বুলতারাতা।

২। আজ্ঞাতনামা লেখকর করপেখেত্ত

(ক) "চট্রগ্রাম হইতে আগত চাকমা, মথ ইত্যাদি কৈরেঙখুল্লাকপার সঙ্গে আসিয়া কালা নাগা পর্বতে বাস করিতে থাকে। তারপর তারা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রের অধীনতা স্বীকার করে। কালা নাগা পর্বতে বাস করিত বলিয়া তাহাদেরকে কালিছা বলা হইত"।

(খ) "কেহ কেহ বলেন - মণিপুর রাজকুমারী ইন্দুমতীর যখন কাছারী রাজার সঙ্গে বিবাহ হয়, তখন অনেক বিষ্ণুপ্রিয়া ইন্দুমতীর সঙ্গে কাছারী রাজার সমীপে আসে। কাছারী রাজা কালী উপাসক ছিলেন। তিনি কালীমাতার নিকট প্রত্যহ ছাগবলি দিতেন। সেই ছাগমাংস সকলে প্রসাদী করিত। এই কালীমাতার কাছে উৎসর্গ করা 'ছা' অর্থাৎ মাংস খাইয়াছিল বলিয়া বিষ্ণুপ্রিয়াদেরকে 'কালিছা' বলা হইত।

৩। লালবাবু সিংহ, কমলপুর (২৬-১০-৬৬ইং)

কালীপূজা করেছিলো বুলিয়া বিষ্ণুপ্রিয়ারে কালিছা বুলতারাতা।

৪। নরধ্বজ সিংহ, খোৱাই (২৮-১০-৬৬ইং)

কালীপূজা করলা বুলিয়া বিষ্ণুপ্রিয়ারে কালিছা বুললাতা। কালা বুলিয়াউ কালিছা বুললা পাউরি।

৫। অমরচান সিংহ, নিত্যানন্দপুর (৯-৩-৬৬ইং)

বিষ্ণুপ্রিয়া আকতাই কালী সাধন করেছিলা আরো তানুরে কালিছা বুললাতা।

৬। তাম্ফা সিংহ, বাবাই সেনা সিংহ ঃ কচুধরম (ডিছেম্বর, ১৯৬৫ইং)

১। কালীপূজাত বলি দেছি পাঠার মূরগো খাইয়ে খাছিলা বুলিয়া তানুরে আকোকসা বুলতারা, বারো বিষ্ণুপ্রিয়াই গারিগো খাছিলা বুলিয়া তানুরে কালিছা বুলতারা।

৭। বেণিমাধব সিংহ, নরসিংপুর (১৯৬৬ইং)

রাঙামাটীত্ত মণিপুরে আহেছি উতার ভিতরে অনেক কালীসাধক আছিলা; উতারে কালিছা বুললা। ঘাঘরার বামনগোর আদিপুরুষে তানুরে মণিপুরী সমাজে তুললো। এহানরে ঘাগরাই 'কালা নুকুন ধলা করেছে' বুলিয়া মাততারাতা।

৮। ধনঞ্জয় সিংহ) নিত্যানন্দপুর (৯-৩-৬৬ইং)

১। খাইয়ে কালীপূজা করিয়া কালা ছাগী লাবা আগো বলি দেছিলা; উগোর মূরগো খাইয়ে খেইলা বুলিয়া তানুরে আমি আকোকসা বা মাকোকসা বুলিয়ার; বিষ্ণুপ্রিয়াই বারো গারিগো খাছিলা বুলিয়া তানুরে খাইয়ে কালিছা বুলতারা।

৯। মাণিক সিংহ কাব্যরত্ন, নরসিংপুর (১৯৬৬ইং)

১৮৩০ খৃষ্টাব্দর পরে কাছারী রাজা কৃষ্ণচন্দ্রই মণিপুরর মধুচন্দ্র রাজার জিলক ইন্দুপ্রভারে বিয়া করলো। ইন্দুপ্রভারে কৃষ্ণচন্দ্ররাঙ থিলকরানির সময়ত ইন্দুপ্রভাই বিজাতীয় মানুর লগে তেইরতা থানা অসুবিধা অ'ইতই বুলিয়া মাতলো আরো মধুচন্দ্র রাজাই তেইর লগে মেইতেই গাঙ কতোহান বারো বিষ্ণুপ্রিয়া গঙ কতোহান দিলো। অল্প বয়সে কৃষ্ণচন্দ্র মরানিয়ে তার খুলা বেয়ক গোবিন্দচন্দ্রই ইন্দুপ্রভারে বিয়া করলো। গোবিন্দ চন্দ্র কালীর পূজকগো আছিল। খাসপুরে তা পূজা করলো কালী উগোর নাঙ কাচাকান্তি; উপেই নরবলি পর্য্যন্ত অ'ইল। উপেই পাথাকান্দির বিষ্ণুপ্রিয়া আগোরে বলিরকা নেছিলগা; কিন্তু পূজারী আগোর গুপ্ত পরামর্শে তা নিজর আঙুলি আগো কামাড়েয়া ছিড়িয়া তার গারিগোত খুত আহান নিকাললো আরো তারে বলি নাদল্লা। ঔ মানু উগোর লকেই উহানরে বলিগো লকেই বুললা। কৃষ্ণচন্দ্র বারো গোবিন্দচন্দ্রর আমলে ইন্দু প্রভার লগে গেছিলাগা বিষ্ণুপ্রিয়া উতাই গোবিন্দ চন্দ্রর আনুকরণে কালীপূজা করলা বুলিয়া তানুরে কালিছা বুললা। ঔ কালিছা উতার অনেকগো মণিপুরে ফিরিয়া গেলাগা, অনেকগো অন্যান্য ফামে গেলাগা। এরে বিক্রমপুরেউ 'কালিছা' বুলিয়া ঘর কতোগো আছিলা।

(iii) মোগলাই

১। নবদ্বীপ সিংহ ঃ আগরতলা (৩১-১০-৬৬ইং)

আমারে মোগলাই বুলতারা এহান 'মেখলী' শব্দত্ত আহেছেহান পাউরি। ত্রিপুরাততে মিয়াঙে আমারে 'মেকলি' বুলতারা।

২। সোনা সিংহ, সিঙ্গারী

মুঘল সৈন্য আকতা মণিপুরে যুদ্ধত আয়া উপেই বাস করিয়া আছিলা; উতা বিষ্ণুপ্রিয়ার ভিতরে হমাছিলা বুলিয়া বিষ্ণুপ্রিয়ারে মোগলাই বুলতারাতা।

(জ) পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়া সম্পর্কে জনশ্রুতি

১। সোনা সিংহ ঃ সিঙ্গরী - খুমোল, আঙোম, লুৱাঙ, মেইতেই বারো চিংলেই এতা পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়া।

২। হেমন্ত রাজকুমার ঃ নরসিংপুর - খুমোল, আঙোম, মোইরাঙ বারো লুৱাঙ এতার লগে নুৱা করে কৈরেঙখুল্লাকপা আয়া হমেইলা; এতা পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়া ।

৩। গোলাপ বাবু সিংহ ঃ আভাঙ্গা (১৯৬৬ইং)
পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়া মানে খুমোল, আঙোম, মাঙাঙ, মোইরাঙ বারো লুৱাঙ ।

৪। হুনাবাপু সিংহ ঃ নুৱাগাঙ (১৯৯৭ইং)
বাবাই এগাই মাতালোতা পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়া বুলতে বুজারতা - বিষ্ণুপ্রিয়া, আসামী, কাছাড়ী, বাঙালী বারো মেইতেই ।

(ঝ) কৈরেঙখুল্লকপা সম্পর্কে জনশ্রুতি

১। মাণিক সিংহ, নরসিংপুর (১৯৬৬ইং)
কৈরেঙখুল্লাকপা গোষ্ঠী এতা রাঙামাটীত্ত আছেছি বাঙ্গালী । তানু মণিপুরে আহেছিতা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজার খানি আগে । তানুর নেতা উগো ধনপতি রাজকুমার । তা মণিপুরে আয়া কৈরেঙ নাঙর নাগা আকতার পুঞ্জীত সর্দারিগো (খুল্লাকপা) অ'য়া আছিল বুলিয়া তারে কৈরেঙখুল্লাকপা বুলতারাতা । তা পিছে মণিপুরর রাজদরবারে অনেক সুনাম অর্জন করেছিল । কৈরেঙখুল্লাকপা এতা বৈয়াঘ্র গোত্রীয় ।

২। গোলাপ বাবু সিংহ, আভাঙ্গা (১৯৬৬ইং)
কৈরেঙখুল্লাকপা বারো যুগলহরি দ্বিবেইবুনি । তানু রাঙ্গামাটীত্ত মালী ঢুলী বারো অন্যান্য জাতর মানু লগে নিয়া মণিপুরে হমেইলাগা উবাকা খুমোল রাজা দামু; গরীব নোৱাজ রাজাধিরাজ । গরীব নোৱাজর সত্ত্বত কৈরেঙখুল্লাকপা থাইলা; তানু রাজার গাঙ । গরীব নোৱাজর স্ত্রীর সত্ত্বত যুগলহরিগাছি থাইলা; তানু মাদ ইগাঙ ।

৩। শচীনন্দন মিশ্র, কালিঞ্জর (১৯৬৫ইং)
মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রর আমলে কৈরেঙখুল্লাকপাই ঝুম খেতির বদলে বুৱা খেতির প্রচলন করলো । ফেইচোম পিদানির প্রবর্তন করলোতাউ কৈরেঙখুল্লাকপাই ।

৪। ধনঞ্জয় সিংহ, নিত্যানন্দপুর (৯-৩-৬৬ইং)
বৈয়াঘ্র গোত্রীয় ৬৪ লকেই মানু রাঙামাটীত্ত মণিপুরে আহেছি । তানুর নেতা আছিলাতা দ্বি বেইবুনি-জেঠা উগো কেইফাখুল্লাকপা, খুলা উগো কৈরেঙখুল্লাকপা । তানুরে রাজাই জাতে তুলানি নাদেছে উপেই বিষ্ণপ্রিয়াই তানুরে তুলতে গিয়া মেইতেইয়ে তানুরে তানুর সমাজে হমানি নিষেধ করেছি ।

৫। লালবাবু সিংহ, কমলপুর (১৯৬৬ইং)
(ক) কৈরেঙখুল্লাকপাই বিষ্ণুপ্রিয়ার ভিতরে হমানির প্রস্তাব দিতে পইলা সর্বানন্দ ঠাকুরে তানুরে আশ্রয় দিলো বুলিয়া কৈরেঙখুল্লাকপাই তারে গদি দিয়া সম্মান দিলো ।
(খ) কৈরেঙখুল্লাকপার লগে অনেক নিম্নস্তরর জাত মণিপুরে আহেছিলা । উতার

লগে উচ্চ বংশর বিবাহাদি নিষিদ্ধ করানিরকা কৈরেঙখুল্লাকপাই হাবিরে সগোত্র বুলিয়া ঘোষণা করলো।

(ঞ) রাজার গাঙ - মাদই-গাঙ সম্পর্কে জনশ্রুতি

১। হেমন্ত রাজকুমার, নরসিংপুর (১৯৬৬ইং)
কাছারী রাজা আগোর জিপুত দুগো আছিলা। জেঠা উগোই ভাগ্যচন্দ্র মহারাজার জিলক না বনকরে বিয়া করানির প্রস্তাব দিলো আরো ভাগ্যচন্দ্র মহারাজাই য়াকরলো, কিন্তু নিঙোল উগোই ধর্ম বারো ভাষা তঙাল অনার দরুণ আপত্তি করলো। উহানলো ভাগ্যচন্দ্রই তেইর লগে ৫০ হান পরিবার দিলো, বারো জাঙাকরকা ৬০ হান পরিবার দিলো। এ দ্বিয়োতাই লেইমানাই বারো রাজার গাঙ বুলিয়া পরিচিত। এহান ঔব্রার বাগানর আগে অ'ছিলহান। পিছে কতো পরিবার মণিপুরে ফিরিয়া গিয়া থৌবালে থাইলা।

২। লাল বাবু সিংহ, কমলপুর (২৬-১০-৬৬ইং)
মণিপুরর রাণী আগোই রাজারাঙ নিজর অংশ আহান চেইলো আরো খাঙাবোকর অঞ্চল উগো দিয়াদিলো। উপেইর মানু উতা মাদইর গাঙ ; মাদই মানে রাণী।

৩। নরধ্বজ সিংহ, খোব্রাই (৬৬ইং)
রাণীর অনুগামী উতা মাদই গাঙ; রাজার অনুগামী উতা রাজার গাঙ।

৪। সোনা সিংহ, সিঙ্গারী (১৯৬৬ইং)
(ক) মণিপুরর রাজা আগোই তেখাউ রাজার নিঙোল আগো বিয়া করেছিলতা। ঔ তেখাউ নিঙোল উগোরে সঙ্গ দেনারকা রাজাই তেখাউ দল আহান দিয়াপেঠাছিল। উতারে মণিপুরে তঙাল করে বসবাস করানিরকা দেনা অ'ইল। এতা মাদই বা রাণীর লগে আহেছিলাতা বুলিয়া তানুরে 'মাদই গাঙ' বুলিয়া মাতলা; বাকী উতা রাজার গোষ্ঠীর মানু বুলিয়া তানুরে রাজার গাঙ বুললা।
(খ) মণিপুরর কঙতেকচা রাজার সময়ত (৮ম-৯ম শতকে) অনেক কামরূপী মানু মণিপুরে গিয়া বসবাস করলাগা। ১৩শ-১৪শ শতকেউ অনেক কামরূপী মণিপুরে গেছিলাগা। এতাই মাদই গাঙ। 'মাদই' শব্দ এগো অসমীয়াগো।

৫। মানিক সিংহ, নরসিংপুর (১৯৬৬ইং)
রাজার পক্ষর উতারে রাজার গাঙ বারো রাণীর পক্ষর উতারে মাদই গাঙ বুললাতা।

৬। আ'উর বারো হালহালি-লুৎমাত্ত সংগৃহীত কথা
মণিপুরে মাদই গাঙর মানুরে পুরাণাতা। পিছে ছিলটেত্ত দল াহান মানু মণিপুরে গেলাগা উতারে রাজাই বিষ্ণুপ্রিয়ার ফাম উতাত তানুর লগে থানারকা দিলো; কিন্তু মাদই গাঙর মানুরে তানুর লগে তিল'নি নাকরলা। রাজাই দিয়োতারে তিল'নির পরামর্শ দিলো, কিন্তু রাণীয়ে মাদই গাঙর পক্ষে অ'য়া মিলানি নাদলো। মাদই গাঙে রক্তর মিশ্রণ কম ; রাজার গাঙে নানান রক্তর মিশ্রণ আছে। মাদই গাঙর মানুরে নিজরে বাঙাল নাবুলতারা, কিন্তু রাজার গাঙর মানুরে বাঙাল বুলতারা।

মণিপুরীর মাণ্ডপ এতা মূলে অসমীয়ারাঙতো আহেছেতা উনি। আগে অসমীয়া বারো বিষ্ণুপ্রিয়াই মাণ্ডপ এতাত ঢাক-ঢোলর ফাঙনা দিলা উনি।

(ট) মাদই-গাঙর বিশেষ আচার বারো কিংবদন্তী

১। বিধবা বিবাহ না চলের

২। 'ঘরর গিথানী' বুলিয়া দেবী আগো প্রত্যেক ঘরে পূজা করতারা - ধূপ থমেই দিয়া। মাটিহান উচকরিয়া বেদি (গিথানী পুঙ) আগো করিয়া উগোর গজে যে কুনো পাত্র আগোত পানি থইতারা। প্রতি বৃহস্পতিবারে উগো ধয়া উগোত শুদ্ধ পানি থইতারা। য়ারি জেলেই বারো বিয়া দেছি নিঙোলে ঔ পাত্র উগোত ছকয়া পূজা করানি নাকরের; একমাত্র কুমারী নিঙোলে পাত্র উগো ছকনি পারতারা। ধূপ থমেইতে যেগোযৌ দেনা য়াকরের। গিথানীপুঙউগো গোবরলো লেপানি নাকরের।

৩। এ ঘরর গিথানী এগো পাহাঙপার বনক হাবির খুলীগো বুলতারা। কুনো কুনোগোই উগোরে মহামায়াদুর্গা বুলতারা; শিব অ'ইলতাই সেনামাহি।

৪। তেখাউ বারো মাদই গাঙর ভাষা দিয়োহান মূলে আকহান বুলিয়া আগেকার গিরিথিনীয়ে মাতলা।

৫। মাদই গাঙে অসমীয়া এতারে নিজরতা বুলিয়া নিঙকরতারা।

(ঠ) মণিপুরে হমাছি মানু

১। সোনা সিংহ ঃ সিঙ্গারী (১৯৬৫ইং)

(ক) ১। বিষ্ণুপুরে বসতিকারী প্রাক্তন পাঠান যুদ্ধবন্দী উতারে বিষ্ণুপুরিয়া বুলিয়া বিজয় পাচালীত মাতেছি।

২। দক্ষিণ ভারতর কৃষ্ণা গোদাবরী অঞ্চলেত্ত আসামে আহেছি দ্রাবিড় উতা কালা ক্ষত্রিয় বুলিয়া পরিচিত। উতা কলিতা বা কালিছা (কালা ক্ষেত্রি কলিতা বা কালিছা)

৩। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজার সময়ত ১২০ ঘর শান্তিপুরী হিন্দু মণিপুরে হমাছি।

৪। বল্লাল সেনর আমলে অনেক কায়স্থ ব্রাহ্মণ বারো সৈন্য বাহিনীর প্রায় ২০০ পরিবার মণিপুরে আহেছি।

৫। ভাগ্যচন্দ্রর আমলে ৪০০০ আহোম সৈন্য মণিপুরে আহেছিলা ভাগ্যচন্দ্ররে তার রাজ্যোদ্ধারে সাহায্য করাত। উতার অনেকগো মণিপুরে থাইলা।

৬। পামহেইবার আমলে ২০০০ বাঙালী সৈন্য বন্দী অ'ছিলা; উতা বিষ্ণুপুরে থাইলা।

৭। কঙতেকচা রাজার সময়ত (৮ম - ৯ম শতকে) অনেক কামরূপী মানু মণিপুরে আহেছিলা।

৮। ১৩শ শতকেত্ত ১৮শ শতকর ভিতরেউ অনেক কামরূপী মানু মণিপুরে আছেছি; উতা মাদই গাঙে হমাছি। 'মাদই' শব্দ এগো অসমীয়াগো।

(খ) থকচম বা লেম্পা লকেই এতা ৫০০ বছরর ভিতরে মণিপুরী অ'ছিতা। তানু মূলে দক্ষিণ ভারতরতা। তানু উপৈইতো পইলা মগধে আয়া, পিছে উপৈইতো

বারো ত্রিপুরা রাজারাঙ আশ্রয় নিলাগা । ত্রিপুরা রাজাই তানুর নায়ক ছত্রসিঙরে রাজ্যাশৌ আহান দিলো । হাইলাকান্দির ছত্রচূড়া বা ছাতাচূড়া পাহাড় উগোই তানুর মূল ঘাটিগো আছিল । ছত্রসিঙর পুতোক প্রতাপ সিংহই লুসাই আক্রমণেত্ত আত্মরক্ষা করানিরকা টেঙারার হাদিত দুর্গ আগো করিয়া আছিল । ঔ ফাম উহানর নাঙ প্রতাপগড় ।

রাতি লুসেয়ে কাপিয়া লমকরেছিলা গাঙ উহান কাটাবাড়ী ।

লুসেয়ে মানু মারিয়া মানুর মূরলো বুজাছিলা ফাম উহান মুণ্ডমালা ।

(ড) কীর্তানা বারো বংদেশ নাছা সম্পর্কে জনশ্রুতি

১। গুরু বিপিন সিংহ, ইম্ফল (১৯৬৫ইং)

বংদেশ নাছা এহান পইলা মণিপুরে আহেছেতা চোরাইরোংবা-গরীব নোরাজর আমলে । নাছা এহান মূলে আহেছেতা বঙ্গদেশেত্ত, কিন্তু আসামর মাধ্যমে আহানিয়ে এহানাত অসমীয়ার উপাদান খানি হমাছেতা ।

২। হেমন্ত রাজকুমার ঃ বেকিরপার (১৪-১০-৬৬)

বংদেশ = আগেকার কীর্তনর নমুনা আহান । জাঙ আকেইহান তুলে তুলে ফালদিয়া নাছানি । কীর্তনর অ'করাগোত বংদেশী চলন - বংদেশী এলা দেনা লাগের । 'হরি হরয়ে' এলা এহানর নাছা উহান বংদেশী নাছাহান । কীর্তনে দইর টুপি ফুটানি এহানো বংদেশী আচারহান । এহানেই আমার নাছার আদি নমুনাহান । কীর্তানা বুলিয়া আছি জাত উহান কীর্তনর মালিক ।

৩। নীলেশ্বর মুখার্জি (১৯৬৬ইং)

কীর্তানা এতাই পইলা মণিপুরে কীর্তনর প্রচার করেছিতা ।'প্রলয় পয়োধি জলে' এ'লা এহানাত বঙদেশী তাল আছে-এহান কীর্তানাই আনেছিহান । 'কীর্তনীয়া' শব্দত্ত 'কীর্তানা' শব্দ আহেছেতা ।

(ঢ) বিবিধ

(১) শচীনন্দন মিশ্র ঃ কালিঞ্জর (ডিছেম্বর, ৬৫ইং)

১। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজার জিলক লাইরৈবী সিজাই গোবিন্দজীর মুঙে নাচলো, পূজা দিলো । ঔ সময়ত্ত রাসর উৎপত্তি ।

২। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজার সময়ত রাম্রনারায়ণ শিরোমণিয়ে মণিপুরে বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার করলো । উতা ছাড়া গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী ইত্যাদি অনেক বৈষ্ণব ধর্ম প্রচারক আহেছিলা ।

(২) অজ্ঞাতনামা লেখকর করপেখেত্ত

"গৌরাঙ্গদেব সনাতনের উপর মণিপুর উদ্ধারের ভার ন্যস্ত করেন । কিন্তু তিনি বার্ধক্যবশতঃ অক্ষম হওয়ায় লোকনাথ গোস্বামীর উপর ভার দেন । তিনিও নানা কারণে অক্ষম হওয়ায় নরোত্তম ঠাকুরের কাছে ভার ন্যস্ত করেন । নরোত্তম তৎশিষ্য শান্তদাস গোস্বামীকে মণিপুরে পাঠান । তিনি মণিপুরে বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার করেন ।"

(৩) সোনা সিংহ ঃ সিঙ্গারী

আগে মণিপুরে বৌদ্ধ, শৈব, রামানন্দী-এ ধর্ম এতা আছিল। ভাগ্যচন্দ্রর আমলে মণিপুরর হাবি মানু বৈষ্ণব অ'নার ফলে ধর্ম এতা হাবি মণিপুরে নেয়ইলাতা।

(৪) গুরু বিপিন সিংহ, ইম্ফল (১৯৬৫ইং)

১। রাস এহানাত মথুরা-বৃন্দাবনর প্রভাবেই মিয়ম, বাংলা বারো আসামর প্রভাব নেই বুল্লেউ য়াকরের।

২। রাসে লাই হারৌবার প্রভাব বিন্দু আহানৌ নেই।

৩। (ক) রাসর পুষাক এহান মথুরা-বৃন্দাবনেত্ত আহেছেহান। পলেই এহান আহেছেতো ঘাগরাত্ত। পশ্চিমর নিঙোলপীয়ে মূরর গজে জুড়া বাধতারা; উহানাত্ত গোপীর মুকুটগো আহেছেতো। চর্মকি লাগানি এহানৌ পশ্চিমার রীতিহান।

(খ) ভাগ্যচন্দ্র মহারাজাই পইলা রাস করুৱাছিলতা চাকসাবীলো, উতার পিছে ঘাগরালো।

৪। কৈয়ৎ বাধানি এহান মণিপুরে প্রাচীন কালেত্তৌ প্রচলিত আছিল। উবাকা প্রত্যেক বংশর তঙাল তঙাল কৈয়ৎ আছিল।

৫। মাহারাজা ভাগ্যচন্দ্রই পইলা করেছিল রাস উহানাত অংশ গ্রহণ করেছিলাতা ঃ

রাস ধারী = কাবোক খুম্বেস্বা
মৃদঙ্গবাদক = মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র
দুৱার = হরিমতী
শ্রীকৃষ্ণ = গোবিন্দ বিগ্রহ
শ্রীরাধা = রাজকুমারী বিম্বাবতী মঞ্জরী

(৫) অজ্ঞাতনামা লেখকর করপেখেত্ত

সঙ্কীর্তনে অংশ গ্রহণকারীর স্বরূপ -

ইসালপা = শ্রীবাস = মন
ডাকুলা = অদ্বৈত = বুদ্ধি
কীর্তনমাপু = নিত্যানন্দ = চিত্ত
খলপাঙর দুৱার = মুরারি = ইন্দ্রিয়
দুৱার = মুকুন্দ = প্রাণ

(৬) বিজয় মুখার্জি, সিঙ্গারী, ১৯৯৭ইং

১। নিতাই ধুমেল এহানাত ১২ হান সঞ্চার আছে।

২। (ক) মুনির রাগোগো = তা আই রিতো নাতো না আ, আ আ আ আ, রিতো না আ, আ আ আ আ ইত্যাদি

(খ) নিঙোলপীর রাগোগো = তা আই রি ই

নাতো না আ আ, নানানা আ আ, তাথা নানা -- ইত্যাদি